

ISSN: 2181-4120

Scientific Journal

GOLDEN BRAIN

Social Sciences & Humanities



Volume 2, Issue 17



webgoldenbrain.com

2024/17
September

ISSN 2181-4120
VOLUME 2, ISSUE 17
SEPTEMBER 2024



<http://webgoldenbrain.com/>

**“GOLDEN BRAIN” SCIENTIFIC JOURNAL
VOLUME 2, ISSUE 17, SEPTEMBER, 2024**

EDITORIAL BOARD

G. Kholmurodova

Professor, Doctor of Agricultural Sciences, Tashkent State Agrarian University

A. Madaliev

Professor, Doctor of Economics, Tashkent State Agrarian University

G. Sotiboldieva

Associate Professor, Doctor of Philosophy (Phd) in Biological Sciences, Fergana State University

U. Rashidova

Associate Professor, Doctor of Philosophy (Phd) in Philological Sciences, Samarkand State University

D. Darmonov

Associate Professor, Doctor of Philosophy (Phd) in Biological Sciences, Fergana State University

X. Abduxakimova

Associate Professor, Doctor of Philosophy (Phd) in Biological Sciences, Fergana State University

U. Ruzmetov

Associate Professor, Doctor of Philosophy (Phd) in Chemical Sciences, National University of Uzbekistan

M. Yusupova

Associate Professor, Doctor of Philosophy (Phd) in Biological Sciences, Fergana State University

M. Kambarov

Associate Professor, Doctor of Philosophy (Phd) in Pedagogical Sciences, Namangan State University

S. Sadaddinova

Associate Professor, Doctor of Philosophy (Phd) in Physics and Mathematics Sciences, Tashkent University of Information Technologies

M. Fayzullaev

Associate Professor, Doctor of Philosophy (Phd) Geographical Sciences, Karshi State University

Z. Muminova

Doctor of Philosophy (Phd) in Agricultural Sciences, Samarkand Institute of Veterinary Medicine

B. Kuldashov

Doctor of Philosophy (Phd) in Agricultural Sciences, Samarkand Institute of Veterinary Medicine

Kh. Askarov

Doctor of Philosophy (Phd) in Agricultural Sciences, Fergana Polytechnic Institute

S. Nazarova

Associate Professor, Doctor of Philosophy (Phd) in Agricultural Sciences, Bukhara State University

O. Rahmonov

Doctor of Philosophy (Phd) in Technical Sciences, Fergana Polytechnic Institute

G. Tangirova

Associate Professor, Doctor of Philosophy (Phd) in Agricultural Sciences, Tashkent State Agrarian University

Z. Koryogdiev

Doctor of Philosophy (Phd) in Historical Sciences, Bukhara State University

S. Ubaydullaev

Doctor of Philosophy (Phd) in Agricultural Sciences, Andijan Institute of Agriculture and Agrotechnology

R. Yuldasheva

Associate Professor, Doctor of Agricultural Sciences, Tashkent State Agrarian University

M. Yuldashova

Doctor of Philosophy (Phd) in Biological Sciences, Namangan State University

Editorial Secretary: J. Eshonkulov

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.13863468>

SPORT HUQUQIDA MEDIATSIYANING QO‘LLANILISHI: MUAMMOLAR VA TAKLIFLAR

Abduxoliqova Aziza Uktam qizi

e-mail: azizauktamovna97@gmail.com

ANNOTATSIYA

Nizolarni hal qilishning muqobil usullaridan biri sifatida e'tirof etiladigan mediatsiyaning bugungi kunda nufuzi boshqa sudlardan boshqacha tarzda nizoga huquqiy yechim bera olishi bilan ajralib turibdi. Sportning ommalashishi sari unda nizolar ham ko'payib bormoqda. Shu sababli maqolada mazkur muammolarni sudlar, hakamlik sudlari va arbitrajlar bilan bir qatorda mediatsiya orqali hal qilinishi mumkinligi ko'rib chiqiladi. Mediatsiyaning afzalliklari bilan bir qatorda, uning mavjud kamchiliklari ham ko'rsatilib, uni bartaraf etish muammolari muhokama qilinadi va mediatsiya institutining xalqaro miqyosda rolini oshirish takliflari ko'rib chiqiladi.

Kalit so'zlar: mediatsiya, sport arbitraji, mediativ kelishuv, konsensus, hakamlik sudlari, etika qo'mitasi.

ANNOTATION

Mediation, which is recognized as one of the alternative methods of dispute resolution, is distinguished today by the fact that it can provide a legal solution to a dispute in a different way than other courts. As the sport becomes more popular, conflicts in it are also increasing. Therefore, the article examines the possibility of solving these problems through courts, arbitration and arbitration, as well as through mediation. In addition to the advantages of mediation, its shortcomings are also shown, the problems of its elimination are discussed, and suggestions for increasing the role of the mediation institution at the international level are considered.

Key words: mediation, sports arbitration, mediation agreement, consensus, arbitration courts, ethics committee.

АННОТАЦИЯ

Медиация, признанная одним из альтернативных методов разрешения споров, сегодня отличается тем, что она может обеспечить юридическое решение спора иным способом, чем другие суды. По мере того, как спорт становится все более популярным, конфликты в нем также увеличиваются. Поэтому в статье рассматривается возможность решения данных проблем через суд, третейский и третейский суд, а также посредством медиации. Помимо преимуществ медиации показаны и ее недостатки, обсуждаются проблемы ее устранения, а также рассматриваются предложения по повышению роли института медиации на международном уровне.

Ключевые слова: медиация, спортивный арбитраж, медиативное соглашение, консенсус, арбитражные суды, комитет по этике.

KIRISH

Sport huquqi so‘nggi yillarda sport faoliyati va musobaqalarida yuzaga keladigan huquqiy muammolarni hal etishda muhim ahamiyat kasb etmoqda. Sport sohasida tez-tez uchraydigan nizolar, birinchi navbatda shartnomaviy masalalar, tijorat va mehnatga oid nizolarda, shuningdek sport tashkilotlariga a‘zolikdan kelib chiqadigan nizolarni bartaraf etishda mediatsiyaning roli kundan kunga o‘smoqda. Bu nizolarni sudlarda hal qilish murakkab va uzoq davom etishi mumkinligi sababli mediatsiya — sport huquqida tezkor va samarali nizolarni hal qilish usuli sifatida keng ommalashmoqda.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYASI

Mediatsiya tushunchasi bugungi kunda keng ommalashayotgan bo‘lishiga qaramasdan, uning aniq ta’rifi deyarli hech qaysi huquqiy hujjatda mavjud emas. Bugungi kunda dunyoning 60 dan ortiq davlatida mediatsiya ustida ilmiy tadqiqotlar olib borilgan, ammo uning aniq ta’rifi ishlab chiqilmaganligini ko‘rish mumkin. Biz bir qancha adabiyotlardan foydalangan holda uning eng maqbul ta’rifini keltirishga harakat qilamiz.

Mediatsiya – bu yarashuv tartib-taomilining maxsus shakli bo‘lib, unda taraflar uchinchi, betaraf, xolis mediator ko‘magida konsensus (yakdillik, kelishuv)ga intilib,

ular o'rtasidagi jiddiy kelishmovchiliklarning o'zaro manfaatli yechimini birgalikda ishlab chiqadilar¹.

Yuqoridagi fikrlardan shu ma'lum bo'ladiki, mediatsiya nizoni mediator ko'magida ikki tomonning ham manfaatini ko'zlab, o'zaro kelishuvga erishish shakli hisoblanadi. Sport alohida avtonomiyaga ega bo'lganligi sababli, undagi ichki nizolar federatsiyalar, assotsiatsiyalar ichki etika qo'mitalari ishtirokida, CAS(Nizolarni hal qilish palatasi) FIFA va FIFA o'yinchilarning maqomi qo'mitasi, WBC, FIBA va XOQ, va boshqa sport nizolarini hal qiluvchi tashkilotlar ko'magida hal etiladi². Biroq bu kabi nizolarni hal etish juda uzoq va ko'p mablag' talab qiladigan jarayon hisoblanadi. Misol uchun, Sportdagi nizolarni hal qilish palatasi tomonidan match fixingga oid ishlar juda ham ko'p muddatda ko'rib chiqilgan. Ba'zi ishlar to'rt yildan yeti yilgacha davom etishi mumkin. Bu kabi narsalar mediatsiyaning boshqa sohalar singari sport huquqida ham keng qo'llanilishiga zaruriyat tug'diradi.

NATIJALAR

Sport huquqida mediatsiyaning afzalliklari:

1. Tezkorlik va samaradorlik. Sportdagi nizolarni hal qilish, unga huquqiy yechim berish uzoq vaqt davom etishi mumkin bo'lgan jarayon hisoblanadi, ayniqsa sport nizolarida vaqt juda muhim omil hisoblanadi. Misol uchun ma'lum bir sportchining klub bilan tuzgan shartnomasi muddati tugashi yoki shartnomaviy munosabatlardan kelib chiqadigan nizolarni tezkorlik bilan hal qilish sportchi uchun boshqa klub bilan yangi shartnoma tuzish imkonini tezroq amalga oshirilishiga olib keladi. Musobaqalar, mavsumlar va tayyorgarlik davrlari qisqa muddatga ega bo'lgani uchun, mediatsiya sportchilar va tashkilotlarga tezkor yechim taklif qiladi³. Chunki mediatsiyada vaqt muhim omil hisoblanadi.

2. Maxfiylik. Bizga ma'lumki, mashhur sportchilar va turli xil klublarning faoliyati ommaviy axborot vositalari e'tiborida bo'ladi. Ularning faoliyatidagi deyarli

¹Медиация: назария ва амалиёт. Ўқув қўлланма. Юридик фанлар бўйича фалсафа доктори (PhD), катта ўқитувчи, профессионал медиатор А.А.Хакбердиев– Тошкент: ТДЮУ, 2022. – Б.131

² The promise of mediation in sport – related disputes. Mordehai Mironi: Published online: 18 october 2016 T.M.C. Asser Instuut 2016.

³ Hesse V (2014) Is mediation suitable to resolve sport related disputes? <http://www.lawinsport.com>

har bir narsa o'v da yoritiladi. Sud jarayonlari odatda ochiq bo'ladi va uni jamoatchilikdan yashirish juda murakkab jarayon hisoblanadi. Mediatsiya esa maxfiylikni ta'minlaydi. Bu sportchilar va tashkilotlar uchun nizolarni jamoatchilik ko'zidan yiroqda hal qilish imkonini beradi.

3. Nizoni hal qilishda tomonlarning faol ishtiroki. Mediatsiya jarayoni shunday jarayonki, unda tomonlar bevosita ishtirok etib, o'z qarashlarini bildirish va o'zaro kelishuvga erishish imkoniyatiga ega bo'ladilar. Bu yerda mediatorning asosiy vazifasi ikkala tomonning ham fikrlarini eshitib, ularning xohishlarini inobatga olib, qonun doirasida huquqiy yechim taklif qilish hisoblanadi.

Yuqoridagi muammolarni bartaraf etish uchun quyidagicha takliflarni tavsiya qilish mumkin:

1. Mediatsiyani ommalashtirish bo'yicha targ'ibot ishlarini amalga oshirishni kuchaytirish lozim. Bunda sportchilar va sport tashkilotlari o'rtasida mediatsiya jarayoni haqida tushuncha va bilimlarni kengaytirish muhim sanaladi. Mediatsiyaning boshqa vakolatli tashkilot va sudlardan afzalliklari, tezkorligi va samaradorligi to'g'risida ma'lumot beruvchi seminarlar, treninglar va axborot kompaniyalari tashkil etilishi kerak.

2. Mediatsiya xizmatlarini ko'rsatadigan mutaxassislar tayyorlaydigan kurslar va o'quv dasturlar ishlab chiqilishi kerak. Chunki sport huquqi sohasida ixtisoslashgan mediatorlarni tayyorlash juda muhimdir. Mediatorlar sport nizolari va ularning yuridik asoslarini chuqur tushunishlari kerak. Bu mediatorlar sportchilar va tashkilotlar o'rtasida paydo bo'ladigan murakkab nizolarni hal qilishda samarali xizmat qiladi.

3. Mediatsiya jarayonini rasmiylashtirish muhim sanaladi. Sport tashkilotlari o'z nizomlarida mediatsiya jarayonini rasmiylashtirishlari va uni nizolarni hal qilishning asosiy usullaridan biri sifatida belgilashlari lozim. Bu sportchilarning nizolarni hal qilish uchun sudga murojaat qilish o'rniga mediatsiyani tanlashiga sababchi bo'ladi.

4. Sport nizolarida hakamlik sudi va mediatsiyani uyg'unlashtirish bu institutning taraflar tomonidan tanlanishida yana bir asos bo'lishi mumkin. Hakamlik sudi jarayoniga mediatsiya elementlarini kiritish mumkin. Bu orqali nizolarni hal

qilishda mediatorlarning ishtirokini ta'minlash va hakamlik sudiga murojaat qilishdan oldin mediatsiya jarayonini majburiy qism sifatida ko'rib chiqishni nizomlarga kiritish mediatsiya institutining ommalashishida muhim omil bo'lishi mumkin.

5. Mediatsiyaning xalqaro darajada qo'llanishi. Xalqaro sport tashkilotlari, jumladan Xalqaro Olimpiya Qo'mitasi, FIFA FIBA va boshqa tashkilotlar sport nizolarida mediatsiyani targ'ib qilishi lozim. Bu sport huquqi tizimida mediatsiyani xalqaro miqyosda kengroq qo'llanishiga yordam beradi va ko'p tomonlama nizolarni hal qilish uchun mos vosita sifatida rivojlantiradi.

MUHOKAMA

Sport huquqida mediatsiyaning qo'llanishiga oid muammolar:

1. Mediatsiya haqida yetarli tushunchaning yo'qligi. Mediatsiya yangi institut bo'lganligi sababli, ko'plab sport tashkilotlari va sportchilar mediatsiya jarayoni haqida yetarlicha ma'lumotga ega emaslar. Ko'pchilik mediatsiyani sud jarayonidan farqli o'laroq, nizo hal qilishda kam samarali va ta'sir kuchiga ega emas deb hisoblashadi.

2. Barcha tomonlarning mediatsiyaga ya'ni kelishuvga rozi bo'lishi zarurati. Mediatsiyani tanlash va nizoni mediativ yo'l bilan hal qilish ixtiyoriy jarayon bo'lgani uchun, ikkala tomon ham ushbu jarayonda ishtirok etishga rozilik berishi kerak. Agar bir tomon mediatsiyaga qarshi bo'lsa, jarayon boshlanishi ham mumkin emas. Bu sportda nizolarni hal qilishni murakkablashtiradi, chunki hamma tomonlar ham mediatsiyani qabul qilavermaydi. Chunki unga ishonch juda ham kam deb hisoblashadi.

3. Yuridik va texnik murakkabliklar. Sport huquqida yuzaga keladigan nizolar ko'pincha murakkab yuridik va texnik jihatlariga ega bo'ladi. Mediatorlar har doim ham bu sohadagi maxsus bilimlarga ega bo'lmasligi mumkin, bu esa nizoni to'g'ri hal qilishni qiyinlashtiradi. Chunki mediatorlarni tayyorlaydigan maxsus ilmgohlar mavjud emas. Sport mediatorlarining ko'pchiligi nafaqadagi sobiq yuristlar va sport tashkilotlarida yillar davomida ishlagan shaxslar hisoblanadi. Ular asosan 50-60-yoshdan oshgan kadrlar hisoblanadi.

4. Hakamlik sudlarining ustunligi. Sport huquqida nizolarni hal qilishda hakamlik sudlari keng tarqalgan. Xalqaro Sport Arbitraj Sudi (CAS) kabi tashkilotlar sport nizolarini hal qilishda katta rol o'ynaydi¹. Chunki hakamlik sudlarida chiqarilgan qarorlarning ijrosini ta'minlash qat'iy hisoblanadi va murakkabliklar keltirib chiqarmaydi. Ammo mediatsiyada mediativ kelishuvning natijasini ta'minlash ixtiyoriy hisoblanadi. Agar tomonlardan biri kelishuvni bajarishdan bosh tortsa, mediativ kelishuv bo'lmagan deb hisoblanadi. Shu sababli mediatsiya bu sudlarga nisbatan kamroq tanlangan usul bo'lib qolmoqda.

XULOSA

Sport huquqida mediatsiyaning qo'llanilishi sportchilar, tashkilotlar va boshqa manfaatdor tomonlar o'rtasida yuzaga keladigan nizolarni tez va samarali hal qilishning muhim vositasi bo'lishi mumkin. Biroq, mediatsiyaning kengroq qo'llanilishi uchun bir qator muammolarni hal qilish va sportchilar, tashkilotlar o'rtasida mediatsiya jarayoni haqida to'g'ri tushunchalarni shakllantirish zarur. Ushbu maqolada keltirilgan taklif va tavsiyalar mediatsiyani yanada samarali qilish va sport huquqida uning imkoniyatlarini kengaytirishga xizmat qilishi mumkin.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. Mediatsiya: nazariya va amaliyot. O'quv qo'llanma. Yuridik fanlar bo'yicha falsafa doktori (PHD), katta o'qituvchi, professional mediator A.A. Xaqberdiev – Toshkent: TDYU, 2022. – B.131
2. The promise of mediation in sport – related disputes. Mordehai Mironi: Published online: 18 october 2016 T.M.C. Asser Instuut 2016
3. Blackshaw I (2002b) Sport and mediation. Int Sports Law J 2002/2:17 T.M.C Accer Press, Hague
4. Hesse V (2014) Is mediation suitable to resolve sport related disputes? <http://www.lawinsport.com>

¹ Blackshaw I (2002b) Sport and mediation. Int Sports Law J 2002/2:17 T.M.C Accer Press, Hague

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.13863485>

BYUDJET-SOLIQ TIZIMINING MOHIYATI VA ASOSLARI

Toshtemirova Muxlisa Davronbek qizi

Denov tadbirkorlik va pedagogika instituti talabasi

Email-toshtemirovamuxlisaa@gmail.com

***Annotatsiya:** Ushbu maqolada byudjet soliq tizimining mazmuni hamda O'zbekistonda olib borilayotgan chora tadbirlar to'grisida ma'lumot berigan. Shungdek muammolarga yechim va takliflar ham aytib o'tilgan.*

***Kalit so'zlar:** Byudjet-soliq siyosati, YAIM, soliq byudjet, daromad, defitsit, profitsit.*

***Abstract:** This article provides information on the content of the budget tax system and measures implemented in Uzbekistan. Solutions and suggestions for such problems are also mentioned.*

***Key words:** Budget-tax policy, GDP, tax budget, income, deficit, surplus.*

***Аннотация:** В данной статье представлена информация о содержании бюджетной налоговой системы и мерах, реализуемых в Узбекистане. Также упоминаются решения и предложения для таких проблем.*

***Ключевые слова:** Бюджетно-налоговая политика, ВВП, налоговый бюджет, доходы, дефицит, профицит.*

Kirish:

Mavzuning dolzarbliligi

Byudjet belgilangan muddat (masalan yil yoki kvartal) uchun ishlab chiqilgan, me'yorlashtirilgan hamda qonuniy ravishda tasdiqlangan daromadlar va xarajatlar yig'indisi. U ma'lum bir vazifalar va funksiyalarni moliyaviy ta'minlash uchun mo'ljallangan pul mablag'lari jamg'armalarini to'plash va sarflash shaklidir.

Byudjet davlat darajasida, shuningdek viloyat, tuman (mahalliy hokimiyat), xo‘jalik subyektlari, oila yoki shaxs darajasida tuzilishi mumkin. Byudjetni tuzish va belgilangan tartibda tasdiqlash o‘z navbatida uning amal qilishi hamda bajarilishi ustidan nazorat yuritishni talab qiladi. Byudjetda harajatlarning daromadlardan ortib ketishi byudjet defitsiti muammosini keltirib chiqaradi, shu bois doimiy ravishda ularning muvofiqligi ta‘minlab boriladi. Byudjet munosabatlari davlatning markazlashtirilgan pul mablag‘lari jamg‘armasida moddiylashadi. Bu jamg‘arma taqsim qilinishi sababli uning shakllanishi va sarflanishi qiymat xarakati orqali ifoda etiladi. Bu jarayon davlat tomonidan yig‘iladigan va sarflanadigan pul resurslari oqimlari ko‘rinishiga ega bo‘ladi.

Tadqiqot usullari.

Byudjet-soliq siyosati deganda noinflyasion YAIM ishlab chiqarish sharoitida iqtisodiyotda to‘liq bandlilikni, to‘lov balansining muvozanatini va iqtisodiy o‘shishni ta‘minlashga qaratilgan davlat xarajatlari va soliqlarini o‘zgartirishni o‘z ichiga olgan chora tadbirlar tushuniladi. Iqtisodiyot turg‘unlik yoki pasayish davrida bo‘lgan vaziyatlarda davlat tomonidan rag‘batlantuvchi fiskal siyosat-fiskal ekspansiya olib boriladi. YA’ni, davlat qisqa muddatda iqtisodiyotning pasayishi muammosini davlat xarajatlarini oshirish yoki soliqlarni kamaytirish, yohud ikkalasini bir vaqtning o‘zida olib borish evaziga hal etadi. Uzoq muddatda davlat xarajatlarining yuqori bo‘lishi va soliqlarni kamaytirish ishlab chiqarish omillarining o‘shishiga va natijada, iqtisodiy salohiyatning ko‘tarilishiga olib kelishi mumkin. O‘zbekiston respublikasi davlat byudjeti moliyalashtirish davlat moliyasi orqali amalga oshiriladi. Davlat moliyasi o‘znavbatida davlat byudjeti, byudjetdan tashqari maqsadli jamg‘armalar, davlat majburiyatlariga yo‘naltiriladi. Mamlakat byudjet tizimi Respublika byudjeti, Qoraqalpog‘iston Respublikasi byudjeti, Toshkent shahar byudjeti, 12 ta viloyatlar byudjeti, 199 ta tuman va shaharlar byudjeti va qariyb 47 mingta byudjet tashkilotlarini o‘zida mujassamlashtiradi.

Maqolaning ilmiy yangiligi

Byudjet 2 qismdan iborat bo‘lib bular, daromad va xarajat qismlaridir.

Daromad qismida byudjetni to'ldiruvchi manba'lar keltirilsa, xarajat qismida uni taqsimlanish qismi keltiriladi. Agar yil oxirida davlat byudjetida daromadlar xarajatlarga teng bo'lsa unda malakat byudjeti balanslashgan bo'lib mamlakat barcha mablag'laridan samarali foydalangan bo'lib hisoblanadi. Agar daromad xarajatga nisbattan ortisa, unda byudjet taqchilligi yoki difetsiti yuzaga keladi.

Ushbu taqchillikni bartaraf etish maqsadida davlat muomilaga qimmatli qog'ozlarini chiqarib taqsillikni bartaraf etadi. Agar daromadlar xarajatlardan ortiqcha bo'lsa, byudjet profitsiti yuzaga keladi va mamlakat ortiqcha pullarini qarzlarni to'lashga yo'naltiradi. Davlat byudjetini profitsit yoki difetsit bo'lishi uning shakllantirishiga bog'liqdir. Ko'plab mamlakatlarda shu jumladan O'zbekiston Respublikasida ham byudjet soliqlar hisobidan shakllantiriladi.

Tadqiqot metodologiyasi

Keyingi yillarda O'zbekiston Respublikasi hukumati bozor munosabatlariga asoslangan iqtisodiyotni yaratishga qaratilgan izchiliqtisodiy islohotlarni amalga oshirmoqda. Islohotlar strategiyasi davlat iqtisodiy siyosatining keng qamrovli dastaklarini o'z ichiga oladi. Manashunday dastaklardan eng muhimlaridan biridavlatning izchil moliyaviy siyosati hisoblanadi. Iqtisodiyotni erkinlashtirish sharoitida davlat moliyaviy siyosatini olib borish va iqtisodni moliyaviy tartibga solish muammolariga alohida e'tibor beriladi. Moliyaviy siyosat davlat iqtisodiy siyosatining tarkibiy qismi bo'lib, uni falsafiy kategoriyaga taqqoslaydigan bo'lsak, ustqurmaga talluqlidir. Ma'lumki, har qanday jamiyatda ham davlat biron-bir maqsadga erishish, oldiga quygan vazifa va majburiyatlarini bajarish uchun moliyadan keng foydalanadi. Moliyaviy siyosat qo'yilgan maqsadlarni hayotga tatbiq etish uchun bajarilishi lozim bo'lgan vazifalarni tashkil etishda asosiy rol o'ynaydi. Moliyaviy siyosatni ishlab chiqish jarayoni va hayotga tatbiq etishda u jamiyatoldida turgan vazifalarni bajarish sharoitlarini taminlab, iqtisodiy manfaatlarga ta'sir ko'rsatadigan qurol sifatida namoyon bo'ladi. Moliyaviy siyosatning asosiy yo'nalishi moliyaviy resurslardan foydalanish samaradorligini oshirish, moliyaviy tizim sohalari o'rtasida qayta taqsimlash va bosh yo'nalishga ega bo'lgan ijtimoiy-iqtisodiy rivojlantirishni

barkarorlashtirish maqsadida davlat ixtiyoridagi moliya resurslarini markazlashtirishdan iborat.

Xulosa

Jamiyatni demokratlashtirish va yangilash, mamlakatni modernizatsiya va isloh qilish borasidagi choralar samaradorligi mamlakat soliq siyosatida ham o'zgarishlar bo'lishini taqozo etadi. Soliq, siyosatini takomillashtirish mamlakatda olib borilayotgan islohotlarning chuqurlashuvi, mulkchilik shaklidagi o'zgarishlar, mahsulotlarga baho belgilash, bank tizimi, pul-kredit siyosatidagi islohotlar bilan uzviy bog'liqlikda olib boriladi. O'zbekiston

Respublikasi Prezidenti va hukumati tomonidan mamlakatimizda amalga oshirilayotgan soliq siyosati takomillashtirilishiga joylarda alohida e'tibor qaratilishi kun tartibidagi muhim masalalardan biri bo'lmoqda.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2015 yil 24 dekabrda "O'zbekiston Respublikasining 2016 yilgi asosiy makroiqtisodiy ko'rsatkichlari prognozi va Davlat byudjeti parametrlari to'g'risida"gi PQ-2455-sonli qarori.
2. Malikov T.S. Soliqlar va soliqqa tortishning dolzarb masalalari. – Toshkent: Akademiya, 2002.
3. Malikov T.S. Soliq yukining og'irligini keskin kamaytirish kerakmi? // Soliq akademiyasi. – Toshkent, 2006.
4. Yahyoev Q.A. Soliqqa tortish nazariyasi va amaliyoti: Darslik. –T.: Fan va texnologiyalar markazi, 2003

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.13863499>

МЕТОДИКА РАБОТЫ С СИНОНИМАМИ И АНТОНИМАМИ В МЛАДШИХ КЛАССАХ

Ирбутаева Нигора Дилшодовна,
Самаркандский государственный медицинский университет, Самарканд,

Галимова Оксана Маратовна,
Башкирский государственный медицинский университет,
Уфа, Башкортостан

Ирбутаева Парвина Юсуфзода,
Самаркандский Сиабский медицинский техникум,
Самарканд, Узбекистан

***Аннотация:** в данной статье речь идет о работе с синонимами и антонимами, которая является наиболее важной областью словарной работы. Лексическое богатство языка в большой степени обеспечивается его синонимикой. Понятия о предметах, действиях, признаках имеют множество вариантов, оттенков. Чем больше в словаре синонимов и антонимов, их обозначающих, тем богаче, значительнее потенциал как языка в целом, соответственно его носителя.*

***Ключевые слова:** использование игр, эффективность, синонимы, антонимы, методы обучения.*

Как и с другими методиками преподавания родного языка, методика преподавания синонимов и антонимов в начальной школе является объектом исследований лингвистов. Существует множество научных работ, которые рассматривают эффективные методы преподавания синонимов и антонимов учащимся начальной школы.

Например, Н.В. Новикова в своей статье "Обучение синонимии и антонимии в начальной школе" утверждает, что активное использование синонимов и антонимов в учебном процессе помогает развивать словарный запас и понимание текста у младших школьников. Т.А. Круглова в своей работе "Методика обучения синонимам и антонимам в начальной школе" рассматривает различные игры и упражнения, которые могут сделать процесс обучения более интересным и эффективным.

Более того, многие исследования также подчеркивают необходимость интеграции методики преподавания синонимов и антонимов в более общую методику развития речи у учащихся начальной школы. В целом, научные работы ученых лингвистов имеют большое значение для развития эффективных методов обучения синонимам и антонимам в начальной школе, которые могут существенно повысить эффективность учебного процесса и помочь детям развивать навыки чтения и письма.

Другие исследования в области методики преподавания синонимов и антонимов в начальной школе также исследуют вопросы, связанные с выбором учебных материалов, созданием учебных программ и оценкой эффективности методик.

Например, работа У.Г. Шеметовой "Использование заданий на синонимию и антонимию в начальной школе в условиях реализации ФГОС" рассматривает эффективность использования заданий на синонимию и антонимию в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами начального общего образования.

М.В. Гончаренко и М.И. Николаева в своей работе "Методика преподавания синонимов и антонимов на основе частотного анализа текстов" исследуют эффективность применения метода частотного анализа текстов для обучения синонимам и антонимам учащихся.

Также важным фактором в методике преподавания синонимов и антонимов является развитие у учеников техники чтения и письма, которые могут помочь учащимся лучше понимать значения этих слов.

Научные исследования в области методики преподавания синонимов и антонимов в начальной школе являются важным инструментом для определения эффективных методов обучения, а также для создания учебных программ и материалов, которые могут помочь ученикам лучше понимать родной язык. Методика преподавания синонимов в начальных классах должна быть легкой и понятной, а также интересной для детей.

В работе можно обратить внимание на различные методики, такие как игры, упражнения и творческие задания для развития у детей умения использовать синонимы. Примеры заданий могут включать игры на узнавание слов с похожим значением, составление предложений с использованием синонимов и создание историй с использованием различных синонимов. Кроме того, необходимо рассмотреть практические применения синонимов, такие как использование в разных стилях письма и разговорной речи. В работе можно привести примеры изучения синонимов на конкретных уроках и особенностей подхода к преподаванию синонимов в начальных классах.

Игра "Найди синоним". Для этого урока нужны две колоды карточек, на одной из них написаны слова, а на другой - их синонимы. Учитель выкладывает на стол слова из одной колоды, а дети должны найти синонимы из другой колоды и положить их рядом. Эта игра поможет детям запомнить синонимы и развить лексический запас.

Упражнение "Составь предложения с синонимами". Учитель дает детям несколько слов, имеющих синонимы, и просит их составить предложения, используя оба слова. Например, слова "большой" и "огромный". Дети могут составить предложения такие как "Этот дом очень большой, но дом напротив - огромный. Это упражнение поможет детям понять, что синонимы могут заменять друг друга в предложениях.

Творческое задание "Напиши историю, используя синонимы". Учитель просит детей написать историю, используя как можно больше синонимов для слов. Можно ограничиться определенной темой, например, "Приключения в лес

у". Это задание поможет детям развить лексический запас и использовать синонимы в контексте.

Хотя синонимы - это слова, которые имеют схожее или похожее значение, они могут иметь оттенки значений и использоваться в различных контекстах. В зависимости от контекста, синонимы могут быть более или менее подходящими. Также стоит отметить, что синонимы могут различаться в форме, например, "большой" и "больший" - оба слова имеют схожее значение, но могут использоваться в различных контекстах. Кроме того, в различных языках синонимы могут иметь различные нюансы и оттенки значений.

Поэтому, при выборе синонимов для использования в речи или письме, важно учитывать контекст и смысл, который вы хотите выразить.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Irbutayeva, N. D., Irbutayeva, P. Y., & Mamatkulov, S. B. (2024). COMMUNICATIVE COMPETENCE WHEN USING TEXTS IN RUSSIAN LESSONS IN A FOREIGN LANGUAGE AUDIENCE. *World of Scientific news in Science*, 2(5), 236-242.
2. Туракулов, Э. М., Ирбутаева, П. Ю., & Ирбутаева, Н. Д. (2024). ПРИРОДА–ЛУЧШАЯ АПТЕКА. ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ СВОЙСТВА КАЛИНЫ. *Modern Scientific Research International Scientific Journal*, 2(3), 84-89.
3. Turakulov, E., Mamatkulov, S., Irbutaeva, N., & Irbutaeva, P. RECURRENCE OF DERMATITIS AND PREGNANCY. *TA'LIM, FAN VA INNOVATSIYA*, 27.
4. Irbutayeva, N. D., Irbutayeva, P. Y., & Mamatkulov, S. B. (2024). COMMUNICATIVE COMPETENCE WHEN USING TEXTS IN RUSSIAN LESSONS IN A FOREIGN LANGUAGE AUDIENCE. *World of Scientific news in Science*, 2(5), 236-242.
5. Irbutayeva, N. D., Irbutayeva, P. Y., & Mamatkulov, S. B. (2024). COMMUNICATIVE COMPETENCE WHEN USING TEXTS IN RUSSIAN

- LESSONS IN A FOREIGN LANGUAGE AUDIENCE. *World of Scientific news in Science*, 2(5), 236-242.
6. Irbutayeva, N. D., & Irbutayeva, P. Y. (2023). ABOUT LANGUAGE AND SPEECH CULTURE. *Язык. Образование. Культура*, 61-62.
 7. Irbutayeva, N. D., Shadieva, S. K., & Irbutayeva, P. Y. (2024). PERSON, SLEEP AND NUTRITION–THE KEY TO HEALTH. *World of Scientific news in Science*, 2(3), 402-407.
 8. Irbutayeva, P. Y., Irbutayeva, N. D., & Turakulov, E. M. (2024). THE ROLE OF USING NEW PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES IN FOREIGN LANGUAGE LESSONS. *World of Scientific news in Science*, 2(2), 714-721.

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.13863519>

**INGLIZ TILIDAN O‘ZBEK TILIGA TARJIMA QILINGAN
SHE’RLARDAGI BO‘G‘INLAR BERILISHI VA ULAR ORASIDAGI
FARQLI JIHATLARI**

Dilmurodova Malika

Mirzo Ulug‘bek nomidagi O‘zbekiston Milliy universiteti 4-kurs talabasi

E-mail: dilmurodova1711@gmail.com

***Annotatsiya:** Ushbu maqolada biz ingliz tilidan o‘zbek tiliga, o‘zbek tilidan ingliz tiliga tarjima qilinadigan she‘riyat va uning turli jihatlariga e‘tibor qaratamiz va taqqoslab ko‘ramiz. Shuningdek ularning mohiyati, farqli jihatlari, she‘riy tarjimada so‘zlarning qo‘llanilishi bilan bo‘g‘liq bo‘lgan tahlillarni ko‘rib chiqamiz.*

***Kalit so‘zlari:** aruz fonetikasi, bo‘g‘inlar orasidagi farq, bo‘g‘in turlari, she‘rlarda hamohanglik, tillarda tahlil, shoirlar ijodi.*

Tarjima ijodiy jarayon bo‘lib, boshqa tilda asarni qayta yaratish san‘atidir. She‘riyat ma‘lum bir ritmga asoslanadi va unda qo‘llanadigan turli xil san‘at she‘riy musiqani amalga oshirishga yo‘naltirilgan bo‘ladi. Shuningdek har bir she‘r o‘zing xususiyatiga va yozilishiga, bo‘g‘inlar soniga, ritmiga va ohangiga ega bo‘ladi. She‘riy asarlarni bir tildan ikkinchi tilga tarjima qilish davomida undagi asosiy ma‘lumotlar va hayotiy obrazlarni saqlab qolish mukammal vazifalardan biri, shunidek tarjimon olimlarning fikriga ko‘ra she‘rdagi mazmun-mohiyat asl holidek saqlanishini ta‘kidlashadi[1].

Bir tildan ikkinchi tilga tarjima qilishga talab yildan yilga oshib bormoqda va hozirgi kunda katta e‘tibor qaratib borilmoqda. Ingliz tilidagi ana‘naviy she‘rlarini o‘zbek tiliga tarjima qilishdan avval, ingliz va o‘zbek tillari o‘rtasidagi farqlarni yaxshi

bilib olish kerak. Qiyosiy tipologik jihatdan bu ikki tilni tahlil qilsak, german tillari oilasiga mansub ingliz tili hamda o‘rol-oltoy guruhiga tegishli turkiy tillar oilasiga kiradigan o‘zbek tilining she‘riyatdagi o‘xshashliklari va farqli tomonlariga alohida e‘tibor qilish kerak.

Bir tildan ikkinchi tilga she‘riy asarlar tarjimai jarayonida bo‘g‘inlarda kechadigan o‘zgarishlar:

Masalan, Shotland shoiri Byornsning ichki kechinmasi, ruhiy holati va qalb iztiroblarini o‘zbek tarjimoni Begoyim Xolbekova ona tilimizga poetik mahorat bilan qayta yaratdi. Biz ushbu she‘rni bo‘g‘inlar soni jihatdan tahlil qilamiz:

Asliyat:

Louis, what reck I by three, (5+3)

Or George on his ocean. (5+4)

Dyvor, beggar louns to me (1+6)

I reign in Jeanie‘e bosom! (5+6)

Let her crown my love her law, (4+3)

And in her breast enthroned me; (5+4)

Kings and nationas swith awa (5+4)

Rrif randies, I disown ye! (4+4)

Tarjimada berilishi:

Dengiz qiroli Jorj Lui, (6+2)

Kim bo‘libdilar oldimda! (4+4)

Jiynday aziz yorning o‘yi, (4+4)

Yashab turganda qalbidimda! (5+3)

Yor ko‘nglining qiroliman, (4+4)

Baxtim bo‘ylaydi ko‘k qadar (5+3)

Mening oldimda qirollar, (5+3)

Qirolmas, yo‘q bir darbadar! (4+4)

Bu she‘riy asarda asliyat va tarjima orasidagi farqi va bu she‘riy asarlarni tarjima qilish jarayonlari eng murakkab vazifalardan biri sanaladi. Tarjimonning ingliz tilida qilgan ijodida bo‘g‘inlar soni har bir qatorda turlicha aks etgan.

Odilova G. ning o‘z ijodi davomida keltirib o‘tgan she‘riy asarlarida: „*Ingliz tilida olib boriladigan she‘riy asarlarni o‘zbek tiliga tarjima qilish bo‘yicha qo‘llanmalar mukammal ishlab chiqilmagan*“deya aytib o‘tadi. O‘zbek adabiyotida badiiy tarjimachilikka o‘z hissani qo‘shgan **Abdulla Qodiriy, Cho‘lpon, Hamid Olimjon, G‘afur G‘ulom, Abdulla Qahhor, Oybek, Zulfiya, Mirtemir** kabi shoirlar va ulug‘ olimlarning ijodlari yaqqol misol bo‘la oladi[2].

O‘zbek tili she‘riyatida bayt, turoq, rukn, aruz, misra, qofiya va bo‘g‘in kabi atamalar keng qo‘llanadi. Aruz fonetikasi hijolar, bo‘g‘inlarning tuzilishi va turlari,

bahrning tashkil topishi, ruknlarning xilma- xilligi va turlari o‘zbek aruziga xos. Cho‘lponning „Go‘zal’’ she‘rining Obid Azam tomonidan tarjimasi va undagi bo‘g‘inlar orasidagi farqli jihatlarni ko‘rib chiqamiz:

Asliyat:

Qorong‘u kechada ko‘kka ko‘z tikib, (6+5)

Eng yorug‘ yulduzdan seni so‘rayman. (6+5)

Ul yulduz uyalib boshini egib (6+5)

Ayta-dur men uni tushda ko‘raman (6+5)

Oydanda go‘zaldir, kundanda go‘zal (6+5)

Endi tarjimada berilishiga e‘tibor qaratamiz:

I look at sky at night in darks, (5+3)

And ask you from the brightest star. (5+4)

That star inclining heads remarks: (5+4)

I always dream of her afar. (5+4)

In my dream she pretty thus (3+3)

Finer than the Moon and us!’’ (3+5)

Ushbu she‘rning bo‘g‘inlari soni asliyat va tarjimadan bir-biridan ikkita bo‘g‘in kamligi bilan farqlanadi. Bugungi kunda o‘ziga xos o‘rin va mavqega ega bo‘lgan aruz vazniga ham misol keltirib o‘tsak:

„Masalan, Rahimjon Karimov o‘z tadqiqotlarida Boburning mashhur g‘azalining matlasini quyidagicha tahlil qiladi.’’

Asliyat:

Charxning men ko‘rmagan jabru-jafosi qoldimu? (6+8)

Hasta ko‘nglim chekmagan dardu balosi qoldimu? (7+7)

Tarjimada berilishi:

There is no violence injury of fortune that I have not experienced; (15+9)

This broken heart has endured them all. Alas! (11+2)

Is there one left that, I have not encountered? (7+8)

Bu tarjimada tarjimon mazmuni saqlab qolishga harakat qilgan va ba'zi kamchiliklarga ham yo'l qo'ygan. Masalan, bo'g'inlar soni jihatdan asliyat va tarjimada tubdan farq qiladi, qatorlar soni ham ancha o'zgargan. Tarjima mazmuni saqlashga harakat qilgan ammo she'riy tizim qoidalarini biroz unutgan. Yevropa va turkey tillar she'riy tuzilishini qiyosiy o'rganish, ular o'rtasidagi she'riy atamalar, she'riy tizimlarda katta farq borligini ko'rsatadi. Bu degani ingliz tilidan o'zbek tiliga yoki o'zbek tilidan ingliz tiliga she'rlar tarjima qilinmayapti degan xulosadan yiroq bo'lishimiz kerakligini anglatadi[3].

Xulosa qilib shuni ta'kidlashimiz joizki, har bir shoir va yozuvchi she'riy asarlarni tarjima qilish mobaynida turli xil ichki kechinmalari, ruhiy holati, qalb iztiroblarini boshidan o'tkazadi va o'z holatidan kelib chiqib yozadi. Shunda she'rning haqiqiy mazmunidan uzoqlashadi, tarjima ham she'rda aks etgan haqiqiy kechinmalar bilan emas balki turli xil holatlarda aks etishi mumkin. Agarda har bir shoir va yozuvchilar she'rning asliyatidan yiroqlashsa, bu she'riy asarning ma'no mazmunini yo'qotilishiga va e'tibordan chetda qolishiga sabab bo'ladi. Shuning uchun ham she'rning mazmunini yoritib berish ya'ni shoir nima demoqchiligini tushunib yetish, yozuvchilarimiz uchun qiyin vazifadir. Vatanimiz mustaqilligi sharofati bilan ijod ahliga, jumladan tarjimonlarga ko'rsatilayotgan yuksak e'tibor tufayli, yurtimizda xorijiy tillardan bevosita ona tilimizga va ona tilimizdan bevosita xorijiy tillarga tarjima qila oladigan iste'dod egalari bo'y ko'rsata boshladi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. G'ofurov I. Tarjima nazariyasi.-Toshkent 2012.19b
2. Abdulhamid Cho'lpon „Go'zal''.-Toshkent 1922.58b
3. Salomov G. Tarjima nazariyasi asoslari.-Toshkent 1983.170b
4. Azam O. tunes of Azia.-Toshkent 2004.21b,3b
5. Navoiy A. G'aroyib us-sig'ar. MAT.20 tomlik.-Toshkent 1988.586b

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.13863546>

ЎЗБЕКИСТОНДА ЖИСМОНИЙ ТАРБИЯ ВА СПОРТ СОҲАСИДАГИ ИСЛОҲОТЛАР

Жаҳонгиров Бурхон Бўронович

ЎзДЖТСУ

E-mail address: burxon2016@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0006-4267-1197>

Бўронов Ахроржон Бурхон ўғли

ЎзДЖТСУ

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада мамлакатимизда жисмоний маданият ва спорт ишларини ривожлантиришга алоҳида эътибор қаратилганлиги, жисмоний тарбия ва спорт ишлари давлат сиёсатининг муҳим йўналишига айланганлиги, саломатлик даражалари сезиларли тарзда яхшилангани ва спортчиларимизнинг Ўзбекистон шарафини жаҳон спорт майдонларида, Осиё, жаҳон чемпионати ва Олимпия ўйинларида муносиб ҳимоя қилишга қодир бўлган халқаро даражадаги спортчиларни тайёрлаш бўйича самарали тизимни яратиш, хорижий ҳамкорлар билан ҳамкорликда юқори малакали мураббий ўқитувчи кадрларни тайёрлаш ҳақида фикр юритилган.

***Калит сўзлар:** Жисмоний маданият, спорт, давлат, сиёсат, ислоҳот, спорт майдони, малака, Жаҳон чемпионати, Осиё чемпионати, Олимпия ўйинлари, хорижий ҳамкор.*

ANNOTATION

In this article, special attention is paid to the development of physical culture and sports in our country, physical culture and sports have become an important area of state policy, the level of health has significantly increased, and the honor of our athletes in world sports arenas, in Asia, at the World Cup and at the Olympic Games. to think about creating an effective system for training international-level athletes capable of adequately defending themselves at the Games, and training highly qualified coaches and teachers in cooperation with foreign partners.

Key words: *Physical education, sports, state, politics, reform, sports sphere, qualification, World Championship, Asian Championship, Olympic Games, foreign partner.*

Кириш. Ўзбекистон Республикаси сиёсий мустақиллигининг эълон қилинганлиги ўзбек халқи ва давлатчилигининг кўп асрлик тарихида муҳим воқеа бўлди. Айнан мустақиллик туфайли Ўзбекистон тарихида янги саҳифа очилди. Эришилган миллий мустақиллик Ўзбекистонда сиёсий, ижтимоий-иқтисодий, маданий ва спорт соҳаларида туб ўзгаришларни амалга оширишни мантикий равишда кун тартибига қўйди. Бу каби вазифаларни ҳал этишда давлат раҳбари ва ҳукумат томонидан қатор Қонун ва Қарорлар қабул қилиниб ва кўплаб Фармонлар чиқарилди. Жумладан, “Жисмоний тарбия ва спорт тўғрисида”ги Қонун, (1992, 2000, 2015 йиллар), шунингдек биринчи Президентимиз И.А.Каримовнинг 2000 йилда “Ўзбекистонда “Уч босқичли” (“Умид ниҳоллари”, “Баркамол авлод”, “Универсиада”) мусобақалар тизимини жорий этиш тўғрисида” ги Қарори асосида мамлакатимизда таълим муассасалари ўртасида ҳар икки йилда уч досқичли спорт мусобақалари ўтказилиб келинди. [1]

2002 йил 24 октябрда Ўзбекистон Президентининг “Ўзбекистонда болалар спортини ривожлантириш жамғармасини тузиш тўғрисида”ги, Фармони, “Қишлоқ жойлардаги болалар спорти объектларида банд бўлган аёл

спорт устозлари меҳнاتини рағбатлантириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги, 2003 йил 3 июндаги “Ўқувчи талаба-ёшларни спортга жалб қилишга қаратилган узлуксиз спорт мусобақалари тизимини ташкил этиш тўғрисида”ги 244-сонли Қарори ва 2004 йил 29 августдаги “Ўзбекистон Болалар спортини ривожлантириш жамғармаси фаолиятини такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги фармонлари мамлакатимизда болалар спортини ривожлантиришда муҳим дастур бўлиб хизмат қилиб спортни оммавийлаштиришга катта ўрин эгаллади. [2]

- **Тадқиқот методологияси (Research Methodology)**. 2006 йил Ўзбекистон Ногиронлар Спорт Ассоциацияси Халқаро Паралимпия Қўмитасига аъзо бўлди ва Ўзбекистон Миллий Паралимпия Қўмитаси сифатида дунё миқёсида тан олинди. Бу эса, ўз навбатида, ногирон спортчиларга катта имкониятларга йўл очиб берди. Ассоциация ташкил қилингандан кейин бир қатор Спартакиада, Чемпионатлар, Биринчиликлар, ўртоқлик учрашувлари ва тадбирлар ўтказиб келинмоқда. [3]

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2013 йил 25 февралдаги “2016 йил Рио-де-Жанейро (Бразилия)да бўлиб ўтадиган XXXI ёзги Олимпия ўйинлари ҳамда XV Паралимпия ўйинларига Ўзбекистон спортчиларини тайёрлаш тўғрисида” ги ПҚ-1923 сонли Қарори йўғри бажарилгани сабаб Бразилиянинг Рио-де-Жанейро шаҳрида бўлиб ўтадиган XXXI ёзги Олимпия ўйинлари ҳамда XV Паралимпия ўйинларида Юртимиз спортчилари 13 та медал улардан 4 олтин билан умумижамоа ҳисобида 21-ўрин эгаллаган бўлса, параолимпиячиларимиз томонидан 31 та медал улардан 8 таси олтин медал билан 17-ўринни эгаллашди. [4]

Кейинги йилларда кенг кўламдаги иқтисодий, ижтимоий, маиший, тиббий ва бошқа чора-тадбирларни изчил жорий этиш, болалар спортини тизимли асосда ривожлантириш бўйича амалга оширган ишларимиз натижасида бугунги кунга келиб спорт билан шуғулланадиган 6 ёшдан 15 ёшгача бўлган болаларимиз ўртасида ўткир респираторли вирусли инфекциялар билан

касалланиш 47,3 фоизга, пневмония бўйича 55,6, бронхит бўйича 61,7, сколиоз бўйича 45,5 фоизга камайгани биз эришган энг муҳим натижа сифатида албатта барчамизни қувонтиради. Бундай ижобий ўзгаришларни ҳар қайси ота-она ўз оиласи, ўз фарзандлари мисолида кўриб, спортнинг бу борадаги таъсири ва аҳамиятини тобора чуқур англаб етмоқда. [5]

2015 йил 4 сентябрда янги қабул қилинган “Жисмоний тарбия ва спорт тўғрисида”ги Қонуннинг қабул қилиниши ҳамда мазкур қонунда жисмоний тарбия ва спортнинг барча жабҳалари қамраб олинганлиги соҳанинг ҳуқуқий асослари ривожланишини белгилаб бериш билан бирга, ёшларни спорт билан шуғулланишга фаол жалб этиш, болалар спорти объектлари учун юқори малакали, профессионал кадрларни тайёрлашда муҳим омил бўлиб келмоқда. [6]

-Таҳлил ва натижалар (Analysis and results). Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 9 мартдаги “Ўзбекистон спортчиларини 2020 йилда Токио шаҳрида (Япония) бўлиб ўтадиган XXXII ёзги Олимпия ва XVI Паралимпия ўйинларига тайёрлаш тўғрисида”ги ПҚ-2821 сонли, 2017 йил 3 июндаги “Жисмоний тарбия ва оммавий спортни янада ривожлантириш тўғрисида”ги ПҚ-3031-сонли қарорлари, Вазирлар Маҳкамасининг 2018 йил 5 майдаги “Ўзбекистон давлат жисмоний тарбия ва спорт университети фаолиятини ташкил этиш чора-тадбирлари тўғрисида”ги 331-сонли қарорлари, Вазирлар Маҳкамасининг 2019 йил 7 январдаги “Давлат ва хўжалик бошқаруви органлари ҳамда маҳаллий давлат ҳокимияти органлари ходимларининг жисмоний тарбия ва спорт билан мунтазам шуғулланишини ташкил этиш чора-тадбирлари тўғрисида”ги 6-сонли қарорлари, 2020 йил 4 ноябрдаги “Кураш миллий спорт турини ривожлантириш ва унинг халқаро нуфузини янада ошириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ-4881-сонли қарорлари, 2021-йил 5-ноябрдаги “Юриш, югуриш, мини-футбол, бадминтон, стритбол ва «workout» спорт турларини янада ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ-5282-сон Қарорлари Ўзбекистонда спортни ривожланишига катта ҳисса қўшмоқда.[7]

2020 йилда аҳоли ўртасида соғлом турмуш тарзини кенг қарор топтириш керак. Бу борада ҳудудларда аҳоли, айниқса, ёшларимиз учун янги оммавий спорт объектларини қуриш зарур. Бу йил 269 та футбол, волейбол, баскетбол ва бадминтон майдонлари, 178 та бокс, кураш, фитнес ва гимнастика спорт заллари, 32 та теннис корти қуриш бўйича салкам 500 миллиард сўмлик лойиҳалар амалга оширилади. Ёшлар орасида иқтидорли спортчиларни селекция қилишнинг “ташкilot - туман (шаҳар) – ҳудуд – республика” босқичларидан иборат тўрт босқичли тизим жорий этилди.

2020-йилнинг март ойида ХОҚ Ижроия кенгаши Олимпия ўйинларида гендер тенглиги сиёсатини давом эттириб, Ўйинларнинг очилиш ва ёпилиш маросимлари баённомасига ўзгартиришларни тасдиқлади, унга кўра Миллий олимпия қўмиталари бир эркак ва бир аёлни байроқдор деб эълон қилиш имкониятига эга бўлди.

2021 йил 6 апрелдаги Президент Шавкат Мирзиёев “Туризм, спорт ва маданий мерос соҳаларида давлат бошқаруви тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида” ги Фармони имзолади. Фармонга мувофиқ, Жисмоний тарбия ва спорт вазирлиги ҳамда Туризмни ривожлантириш давлат қўмитаси негизида Туризм ва спорт вазирлиги ташкил этилди. 2021 йил Токиода бўлиб ўтган Олимпия ва Паралимпия ўйинларида спортчиларимиз муносиб иштирок этиши учун ҳукумат ва Миллий олимпия қўмитаси барча шароитларни яратдилар. [8]

Япониянинг Токио шаҳрида 2021 йил 23 июлдан 8 августгача бўлиб ўтган Токио - 2020 олимпиадаси якунига кўра, спортчиларимиз 17 та спорт туридан қатнашиб ўзбекистонлик спортчилар 5 та медал соҳиби бўлишди: 3та "олтин" ва 2та "бронза". Ўзбекистон жамоаси учун ушбу Ўйинлар муваффақиятлилик бўйича Риодан сўнг (13та медал) иккинчи ўринни эгаллади. Лекин бу сафарги натижа ҳам мақтаса арзигулик: жамоа собиқ Иттифоқ бўйича 2-ўрин, Марказий Осиё ва туркий тилли давлатлар орасида 1-ўринни эгаллади.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2021 йил 5 ноябр куни “ 2024 йил Париж шаҳрида(Франция) бўлиб ўтадиган XXXIII ёзги Олимпия ва XVII Паралимпия ўйинларига Ўзбекистон спортчиларини комплекс тайёрлаш тўғрисида” ги ПҚ - 5281 сонли Қарори қабул қилинди. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2022 йил 11 апрелдаги “Маҳаллаларда ёшларни оммавий спортга жалб қилишни янги босқичга олиб чиқиш чора-тадбирлари тўғрисида” ги 201-сонли Қарори ижросини таъминлаш мақсадида ташкил этилган “Беш ташаббус Олимпиадаси” шиори остидаги мусобақаларнинг биринчи фасли ҳам ўз поёнига етди.

Беллашувлар ўз номига яраша беш босқичда ташкил этилди. Маҳалладаги мусобақалар орқали старт олган оммавий спорт тадбирларида республикамизнинг 3 100 000 нафардан зиёд 16 ёшдан 30 ёшгача бўлган ўғил-қизлар ўз имкониятларини синовдан ўтказишди. Мусобақаларнинг Республика босқичларида эса (А, Б, С лигалар бўйича) 5,5 минг нафарга яқин иштирокчи голиблик учун баҳс олиб боришди. 15 июндан бошлаб мусобақанинг Республика босқичига старт берилди. Ҳал қилувчи беллашувлар мамлакатимизнинг деярли барча ҳудудларида юқори савияда ташкил этилди.

Ўзбекистонда жисмоний тарбия ва спорт соҳасида амалга оширилаётган ислохотларнинг натижаларини Ўзбекистонлик спортчиларнинг жаҳон ареналарида қўлга киритаётган натижаларидан билсак ҳам бўлади. Ўзбекистон спорт делегацияси ўйинларни тарихий натижа билан, 206 мамлакат орасида 13-ўринда яқунлади. Бу – Осиё қитъасидаги тўртинчи, постсовет макони, ислом олами ва туркий дунё миқёсида эса энг яхши натижа. Ўзбекистон ҳисобидаги 13 та медалдан иборат жамғарма таркиби – 8 та олтин, 2 та кумуш ва 3 та бронзадан иборат бўлди. [9]

Ўзбекистон делегацияси ушбу Паралимпия баҳсларида **26 та медалга** эга чиқди. **10 та олтин, 9 та кумуш ва 7 та бронза** медални қўлга киритган паралимпиячилар умумжамоа ҳисобида **13-ўринни қайд** этди. Ушбу натижа ҳам улар учун тарихдаги энг яхшиси ҳисобланади. Шунингдек, **Осиёда учинчи**, МДХ, Марказий Осиё минтақаси, Ислон бирдамлиги ва Туркий

давлатлар ташкилотига аъзо мамлакатлар орасида **биринчи ўринни эгаллади.**
[10]

- Хулоса ва таклифлар (Conclusion/Recommendations).

Бугун мамлакатимизда жисмоний маданият ва спорт ишларини ривожлантиришга алоҳида эътибор қаратилди. Жисмоний тарбия ва спорт ишлари давлат сиёсатининг муҳим йўналишига айланди. Унинг юксалиб бораётган ўрни ва аҳамиятини ёшлар қалби ва онгига сингдириш, юртимизда озод ва обод Ватан, эркин ва фаровон ҳаёт барпо этишга хизмат қиладиган жисмонан соғлом, билимли ва юксак маънавиятли баркамол авлодни тарбиялаш бугунги кунда олдимизда турган энг долзарб вазифа ҳисобланади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати: (REFERENCES)

1. Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами, 2015й., 47-сон, 595-модда. “Олий маҳорат спорт мактабларини ташкил этиш тўғрисида”ги 2438-сонли қарори. 2015 йил 23 ноябр
2. Жаҳонгиров Б.Б. Ўзбекистоннинг Ҳиндистон билан илмий - техникавий алоқалари. Academic research in educational sciences.Issn 2181-1385 volume 3, issue.5 май, 2022.-Б.1059
3. Жаҳонгиров Б.Б. Ўзбекистоннинг Европа мамлакатлари билан илми-техникавий алоқалари. Ўтмишга назар журнали. 2021. 2-сон.-Б.16
4. Жаҳонгиров Б.Б. Ўзбекистоннинг хорижий давлатлар билан илмий–техникавий ҳамкорлиги (илмий-тадқиқот институтлари мисолида) //Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences. – 2022. – Т. 2. – №. 5-2. –Б. 824.
5. Жаҳонгиров Б.Б. Ўзбекистоннинг Япония билан илми-техникавий алоқалари. Academic research in educational science volume 2 | special issue 1 | 2021 /01; -Б.316.
6. Жаҳонгиров Б.Б. Международные связи Узбекистана в области науки. International scientific and practical conference. The time of scientific progress, Warsaw, Polsha, 05.11.2022. Session1, Part 3. – С.20.
7. Аллексеев В.А. Международное спортивное право. - М.: 2008.
8. Халқ сўзи газетаси. 07.04.2021
9. Янги Ўзбекистон газетаси.12.08.2024
10. Янги Ўзбекистон газетаси.09.09.2024

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.13889111>

**РОЛЬ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ В ОПИСАНИИ ПРИРОДЫ И ГЕРОЕВ В
ПОВЕСТИ ЧИНГИЗА АЙТМАТОВА «МАТЕРИНСКОЕ ПОЛЕ»
(на материале русского и узбекского языков)**

Доц. Хамраева Ё.Н.,
пр. Хужахонова М.А.
КапГУ

Аннотация: В статье в сопоставительном аспекте исследуется роль имен прилагательных в описании внутреннего мира героев, а также окружающей их природы в произведениях Чингиза Айтматова в русском языке и в переводе на узбекский язык. Имена прилагательные не только помогают описывать персонажей и окружающую среду, но и придают произведению дополнительную смысловую глубину, которая открывается через взаимодействие слов и их символических значений. Сопоставительный анализ прилагательных в русском и узбекском языках показывает, как одно и то же прилагательное может иметь сходные, но и различные культурные и эмоциональные оттенки.

Ключевые слова: имена прилагательные, русский язык, узбекский язык, язык оригинала, язык перевода, оттенки значения, эмоциональная характеристика, согласование, примыкание.

Abstract: The article, in a comparative aspect, examines the role of adjectives in describing the inner world of heroes, as well as the nature surrounding them in the works of Chingiz Aitmatov in Russian and in translation into Uzbek. Adjectives not only help describe characters and environments, but also give a work additional depth of meaning that is revealed through the interaction of words and their symbolic meanings. A comparative analysis of adjectives in the Russian and Uzbek languages shows how the same adjective can have similar, but also different cultural and emotional connotations.

Key words: adjectives, Russian language, Uzbek language, original language, target language, shades of meaning, emotional characteristics, agreement, adjacency.

Чингиз Айтматов – один из наиболее выдающихся писателей XX века, чьи произведения исследуют важные социальные, культурные и психологические аспекты жизни советских и постсоветских народов. Особое место в его произведениях занимает использование прилагательных, которые помогают формировать глубину образов, передавать культурные и эмоциональные контексты. В романе «Материнское поле» прилагательные играют ключевую роль в создании образов как героев, так и окружающей их природы. Природа в этом произведении тесно связана с внутренним миром главной героини, Толганай, чья жизнь полна испытаний и трагедий. Айтматов использует прилагательные для описания полей, которые становятся символом материнства, плодородия и одновременно потерь.

Например, выражения «золотое поле», «тихое поле» подчёркивают, как жизненность, так и утрату, с которыми сталкивается героиня. Поле, описанное как «безмолвное», отражает горе матери, потерявшей всех своих детей на войне. Эти прилагательные не только описывают физическую реальность, но и символизируют глубокие эмоциональные состояния героев. В узбекском переводе эти прилагательные сохраняют свою метафорическую насыщенность, однако языковая специфика добавляет новые оттенки значения, усиливая эмоциональный фон произведения. Данная статья направлена на анализ прилагательных, использованных для описания природы и героев в «Материнском поле», с целью выявить их роль в создании эмоциональной и символической атмосферы произведения.

Ч.Айтматов использует прилагательные для создания сложной символической системы. Прилагательные в «Материнском поле» не просто описывают окружающую действительность, но и служат инструментом для раскрытия глубинных философских и экзистенциальных тем. Например, такие прилагательные как «мрачный» или «светлый» помогают передать эмоциональное состояние героев и создать контраст между различными аспектами их жизни и внутреннего мира. Как отметил узбекский языковед А.Ибрагимов: «Айтматов исследует темы человеческого существования, судьбы и смысла жизни через призму традиционных культурных ценностей. В «Материнском поле» философские размышления о месте человека в мире и его связи с природой становятся центральной темой» [2; 34-37].

Прилагательные в описании природы. В «Материнском поле» природа играет значительную роль, являясь не просто фоном для событий, но и активным участником повествования. Айтматов мастерски использует прилагательные, чтобы создать живописные и символически насыщенные образы природы,

которые тесно связаны с внутренним миром героев и общим смысловым контекстом романа.

Природа в романе описана с помощью богатого набора прилагательных, таких как «безмолвное поле», «золотое поле», «серое небо», «черные тучи» и многие другие. Эти прилагательные не просто создают визуальные образы, но и несут глубокую символическую нагрузку. Например, «безмолвное поле» олицетворяет горе и одиночество Толганай, которая потеряла всех своих сыновей на войне. «Золотое поле» символизирует плодородие и жизнь, однако в контексте романа оно приобретает также значение утраченной надежды, связанной с потерей близких.

Природа, описанная через такие прилагательные, становится зеркалом внутренних переживаний героини. Она одновременно и великая мать, питающая и поддерживающая, и суровая сила, которая отнимает самое дорогое. Применение контрастных прилагательных, таких как «золотое» и «безмолвное», помогает Айтматову передать сложные эмоциональные состояния героини, показывая двойственность ее отношений с природой. Узбекский лингвист Р.Султанова подробно анализирует творчество Айтматова, уделяя особое внимание различным аспектам его произведений, включая философские, социокультурные и литературные. В контексте произведения «**Материнское поле**» она выделяет несколько ключевых тем:

1. Связь с природой и культурой: Султанова рассматривает, как Айтматов использует природу как живой элемент, отражающий внутренний мир героев. В «Материнском поле» природа не просто фоновая декорация, а активный участник событий, который взаимодействует с персонажами и подчеркивает их эмоциональные состояния.

2. Философские размышления: В книге подчеркивается, что Айтматов в этом произведении затрагивает важные философские вопросы о человеке, его месте в мире и его связи с окружающей природой. Природа представлена как неотъемлемая часть человеческого существования, которая формирует и определяет внутренний мир человека [5; 13].

Прилагательные в описании героев. Не менее значимо использование прилагательных для описания героев романа. Айтматов с помощью точных и емких прилагательных создает глубокие психологические портреты своих персонажей, раскрывая их внутренние конфликты, переживания и взаимоотношения с окружающим миром.

Главная героиня, Толганай, описывается через прилагательные, которые подчеркивают ее стойкость, мудрость и трагизм. Например, прилагательные «мудрая», «терпеливая», «сильная» передают ее характер, сформированный

тяжелыми жизненными испытаниями. Эти прилагательные помогают читателю понять, что Толганай – это не просто мать, но и символ всех женщин, чьи жизни были разрушены войной.

Другие персонажи романа также описаны с использованием прилагательных, которые подчеркивают их ключевые черты и роли в сюжете. Например, сыновья Толганай описываются как «молодые», «сильные» и «смелые», что усиливает трагизм их потерь на войне. Их молодость и жизненная сила противопоставлены горю матери, что еще больше подчеркивает эмоциональную напряженность романа.

Особое внимание стоит уделить описанию мужа Толганай, Суванчи, которого Айтматов описывает как «сильного», «доброго» и «работающего». Эти прилагательные создают образ настоящего труженика, который, несмотря на все трудности, сохраняет верность земле и своей семье. Через прилагательные Айтматов передает не только физические, но и моральные качества героев, что делает их образы многослойными и глубокими.

При переводе «Материнского поля» на узбекский язык сохраняется основная смысловая и эмоциональная нагрузка прилагательных, однако специфические языковые особенности могут влиять на восприятие произведения читателями – носителями другого языка.

В русском языке прилагательные, такие как «безмолвное», «золотое», «мудрая» и «сильная», обладают широкой семантической палитрой и символической насыщенностью. Они не только описывают физические характеристики, но и несут в себе культурные и эмоциональные коннотации. В узбекском языке данные прилагательные могут переводиться аналогично, однако в зависимости от контекста и языковой специфики их значение может несколько варьироваться.

Например, прилагательное «золотое» в русском языке может ассоциироваться с чем-то ценным и дорогим, в то время как в узбекском языке оно может приобретать дополнительные культурные оттенки, связанные с восприятием земли и плодородия. Аналогично, прилагательное «безмолвное» в русском языке выражает тишину и отсутствие звуков, в то время как в узбекском языке оно может также подразумевать состояние глубокого внутреннего мира, закрытости и размышлений.

Данный сопоставительный анализ показывает, что прилагательные в «Материнском поле» играют важную роль не только в создании образов, но и в передаче культурных и эмоциональных контекстов. Перевод произведения на узбекский язык сохраняет основные значения прилагательных, однако их

восприятие может различаться в зависимости от культурных особенностей и ассоциаций.

Символизм и эмоциональная нагрузка прилагательных.

Прилагательные в «Материнском поле» обладают сильной символической и эмоциональной нагрузкой. Айтматов использует их не только для описания внешних черт природы и героев, но и для передачи глубоких смыслов и чувств. Например, прилагательные «серое», «черное» и «золотое» в описании природы символизируют различные аспекты человеческой жизни и судьбы. *Серое небо* и *черные тучи* отражают мрачные и тяжелые моменты в жизни Толганай, ее переживания и утраты. Золотое поле, с другой стороны, символизирует надежду и жизнь, однако также намекает на неизбежную утрату и смерть, которая приходит на смену жизни.

Эмоциональная нагрузка прилагательных усиливается за счет их использования в ключевых моментах повествования. Айтматов умело расставляет акценты, используя прилагательные для передачи наиболее интенсивных эмоциональных состояний героини. Например, описание поля как «безмолвного» в момент, когда Толганай осознает, что потеряла всех своих сыновей, создает мощный эмоциональный отклик у читателя.

М.Кобиров в своем исследовании «Теория перевода и культурные особенности» обсуждает особенности перевода литературных произведений, включая работу с прилагательными. По его словам, прилагательные играют ключевую роль не только в описании природы, но и в раскрытии внутреннего мира героев, что делает их важным объектом литературного анализа [3; 48].

Научная работа узбекского лингвиста Ш.Рустамова поможет понять морфологические особенности узбекского языка и их влияние на использование прилагательных в переводе и адаптации литературных произведений. Он отмечает, что прилагательные в «Материнском поле» выполняют многофункциональные задачи. Во-первых, они служат для передачи атмосферных и пространственных характеристик окружающей среды. Например, использование прилагательных, таких как «мягкий», «жаркий» и «безмолвный», помогает создать контекст, в котором разворачивается основное действие произведения. Эти слова не только описывают физические характеристики, но и подчеркивают эмоциональное состояние персонажей, создавая тем самым многослойный образ мира, в котором они существуют [4; 26].

Во-вторых, через прилагательные Айтматов раскрывает культурные и эмоциональные нюансы, что позволяет читателю глубже понять внутренний мир персонажей и их связь с окружающей средой. Например, прилагательные, такие

как «древний» и «безжалостный» способствуют созданию богатой палитры образов, которые усиливают основной замысел произведения и его тематическое наполнение. Прилагательные, такие как «глухой», «плотный» и «свежий», играют важную роль в создании контраста между внешним и внутренним мирами героев. Эти слова помогают углубить понимание темы произведения и передают сложные эмоциональные и психологические состояния персонажей [1; 19].

В повести «Материнское поле» важно проанализировать, как прилагательные используются для создания образов в произведении Чингиза Айтматова. Для этого приведем примеры предложений из произведения на русском языке и их перевод на узбекский, что позволит выявить особенности использования прилагательных в обоих языках и провести сопоставительный анализ.

В русском языке:	В узбекском языке:
«Гладкое, как бархат, поле тянулось до самого горизонта».	«Sip-silliq, baxmaldek dala ufqqacha cho‘zilgan edi».
«Серые, мрачные облака зависли над горизонтом».	«Kulrang, qora bulutlar ufq uzra osilib turardi».
«Старые, покрытые трещинами деревья молчали в бесконечной тишине».	«Eski, yoriqlar bilan qoplangan daraxtlar cheksiz sukunatda jim turardi»
«Тёплое, ласковое солнце медленно поднималось над горизонтом»	«Iliq, mehribon quyosh sekin ufq ustida ko‘tarilardi»

Гладкое поле /Silliq dala:

В русском языке прилагательное «гладкое» подчеркивает равномерность и мягкость поля, создавая впечатление комфорта и однородности. В узбекском языке аналогичное значение передается словом «sip-silliq», которое акцентирует внимание на материальности и тактильных ощущениях. Однако узбекское слово может также подразумевать некоторое устаревание или невысокое качество.

Серые облака /Kulrang bulutlar:

Прилагательное «серые» (kulrang) в русском языке акцентирует на цвете облаков, создавая ощущение мрачности и угрюмости. В узбекском языке используется слово «kulrang», которое также обозначает цвет, но английский заимствованный термин может нести современную интерпретацию и немного изменять эмоциональную окраску.

Старые деревья /*eski daraxtlar*:

В русском языке «старые» (*eski*) передает идею о возрасте деревьев, что усиливает их древность и мудрость. Узбекское слово «*eski*» (*qadimiy*) также указывает на возраст, но использование этого термина в узбекском языке подчеркивает местное восприятие старинности и может нести культурные коннотации.

Тёплое солнце /*Issiq quyosh*:

Прилагательное «тёплое» (*iliq*) в русском языке описывает приятное ощущение, создаваемое солнечным светом, что создает атмосферу уюта и комфорта. В узбекском языке аналогичное значение передается словом «*issiq*», которое также подчеркивает тепло и уют, но может содержать дополнительные культурные оттенки.

В русском языке:	В узбекском языке:
«Широкое, зелёное поле простиралось до самых дальних гор»	«Keng, yashil dalalar eng uzoq tog‘largacha cho‘zilgan edi»
«Тёмные, густые леса скрывали тропинки от посторонних глаз»	«Qorong‘i, qalin o‘rmonlar yo‘laklarni begona ko‘zlardan yashirar edi»
«Бурное, беспокойное море напоминало о своей мощи.»	«To‘lqinli, notinch dengiz o‘z qudratini eslatib turardi.»
«Старое, покосившееся здание стояло в центре села, как памятник прошлому»	«Eski, qulab tushgan bino qishloq markazida o‘tgan davr yodgoridek turardi»
«Холодный, пронизывающий ветер дул с гор»	«Sovuq, suyak-suyakka kiruvchi shamol tog‘lardan esib turardi»
«Светлый, ясный день встречал утро нежными лучами»	«Yorug‘, ochiq kun tongni nozik nurlar bilan qarshi olardi»
«Тёплые, ласкающие лучи солнца окутали всё вокруг»	«Issiq, erkalovchi quyosh nurlari hamma narsani o‘z quchog‘iga olgandek edi»
«Скромный, неприметный дом был окружён зелёными деревьями»	«Kamtar, ko‘zga tashlanmaydigan uy yashil daraxtlar bilan o‘ralgan edi»
«Меланхоличные, тихие звуки природы создавали атмосферу умиротворения»	«Melanxolik, sokin tabiatning tovushlari xotirjamlik muhitini yaratardi»

Широкое поле / Keng dalalar:

В русском языке прилагательное «широкое» акцентирует на пространстве и масштабах поля, создавая ощущение бескрайности. Узбекское «keng» также означает «широкое», однако его использование может иметь дополнительные нюансы, подчеркивающие культурное восприятие пространства.

Тёмные леса / Qora o‘rmonlar:

Прилагательное «тёмные» в русском языке придает лесам мрачность и загадочность, что усиливает чувство тайны и недоступности. В узбекском языке вместо прилагательного «тёмный» (to‘q) используется слово «қора» (чёрный) которое также передает идею темноты, но может включать в себя культурные оттенки и ассоциации, характерные для узбекской традиции.

Бурное море / To‘lqinli, notinch dengiz:

В русском языке «бурное» подчеркивает силу и неустойчивость моря, создавая образ его могущества. Узбекское «to‘lqinli, notinch» также передает это значение, однако может нести дополнительный эмоциональный заряд, указывая на активное состояние моря.

Старое здание / Eski bino:

Прилагательное «старое» в русском языке акцентирует внимание на возрасте здания, что придает ему историческую ценность. В узбекском языке слово «eski» также подчеркивает старинность, но может включать в себя ассоциации, связанные с культурной наследственностью.

Холодный ветер / Salqin shamol:

В русском языке «холодный» описывает ощущение, которое создает ветер, передавая чувство дискомфорта и резкости. Узбекское «salqin» имеет сходное значение, но может включать в себя различные культурные коннотации и оттенки.

Светлый день / Yorug‘ kun:

Прилагательное «светлый») в русском языке передает ощущение ясности и радости, создавая позитивное настроение. В узбекском языке «yorug‘» также означает «светлый», что поддерживает позитивное восприятие, но может также включать культурные нюансы.

Тёплые лучи солнца / Issiq quyosh nurlari:

В русском языке «тёплые» лучи создают образ комфорта и уюта. Однако, в узбекском языке по отношению солнцу не употребляют сочетание «iliq quyosh». Узбекское «issiq» аналогично передает ощущение тепла, но может содержать культурные и эмоциональные оттенки.

Скромный дом / Kamtar uy:

Прилагательное «скромный» в русском языке указывает на простоту и незначительность дома. Узбекское «kamtar» также подчеркивает скромность, но может иметь дополнительные культурные значения, связанные с идеей скромности и достоинства.

Меланхоличные звуки /Melanholik ovozlar:

В русском языке «меланхоличные» звуки создают атмосферу грусти и размышлений. Узбекское «melanholik» передает это значение с возможными культурными и эмоциональными оттенками, характерными для узбекской традиции.

Данные примеры демонстрируют, как прилагательные в произведении Чингиза Айтматова используются для создания определенного образа и настроения, а также подчеркивают различия в восприятии и переводе этих прилагательных в разных языковых контекстах. Этот анализ помогает глубже понять лексическую и культурную специфику описаний природы и героев в произведении, а также выявить особенности их интерпретации в русском и узбекском языках.

В русском языке:	В узбекском языке:
«Солнечный свет проникает сквозь узкие щели в старом доме»	«Quyosh nuri eski uyda tor yoriqlardan o'tib kirardi»
«Устремлённый взгляд главного героя был полон решимости и мужественности»	«Asosiy qahramonning maqsadli qarashlari hal qiluvchi va erk bilan to'lgan edi»
«Маленькие, уютные домики были рассыпаны по зелёным склонам холмов»	«Kichik, ko'rkam uylar yashil tepaliklar yon bag'riga sochilib yotardi»
«Задумчивые и печальные лица стариков отражали всю тяжесть прожитых лет».	«Hayron va hijolatli qariyalar yuzlarida o'tgan yillar og'irligini aks ettirardi»
«Тёплая, мягкая земля под ногами создавала ощущение уюта и комфорта»	«Iliq, mayin yer oyoq ostida qulaylik va shinamlik hissini yaratardi»
«Хрустальный чистый воздух был полон свежести и бодрости»	«Shishaday tiniq havo yangilanish va tetiklik bilan to'la edi»
«Скромная одежда героя подчёркивала его внутреннее благородство и честность»	«Qahramonning kamtarona kiyimi uning ichki ulug'vorligi va halolligini ta'kidlab turardi»
«Сильный, мощный дождь обрушивался на землю, как гнев природы»	«Kuchli, qudratli yomg'ir yerga tabiatning g'azabi kabi yog'ildi»

Солнечный свет / Quyosh nuri:

Прилагательное «солнечный» в русском языке указывает на источник света и его влияние на пространство, создавая ощущение тепла. Узбекский аналог «quyosh nuri» сохраняет это значение, но может акцентировать внимание на яркости и интенсивности света, что также связано с культурными традициями.

Устремлённый взгляд / Maqsadli qarash:

В русском языке «устремлённый» и «решимость» в сочетании с прилагательным «мужественный» создают образ целеустремленного и решительного героя. Узбекские «maqsadli» и «erkin» также передают решимость и мужественность, однако могут включать дополнительные культурные и эмоциональные аспекты.

Маленькие, уютные домики / Kichik, ko'rkam uylar:

Прилагательные «маленькие» и «уютные» в русском языке подчеркивают размер и комфортность жилища. Узбекские «kichik» и «ko'rkam» аналогично отражают размеры и уют, но могут добавлять культурные ассоциации, связанные с идеалом домашнего комфорта.

Задумчивые и печальные лица / Hayron va hijolatli yuzlar:

В русском языке «задумчивые» и «печальные» лица стариков передают эмоциональное состояние героев. Узбекское «hayron» и «hijolatli» также передают соответствующие эмоции, но с возможными культурными оттенками, связанными с восприятием старости.

Тёплая, мягкая земля / Piq, mayin yer:

Прилагательные «тёплая» и «мягкая» в русском языке создают ощущение комфорта и уюта от контакта с землёй. Узбекское «iliq» и «mayin» сохраняют это ощущение, но могут включать дополнительные культурные значения, связанные с теплотой и удобством.

Хрустальный чистый воздух / shishaday tiniq havo:

В русском языке «хрустальный чистый» воздух создает образ свежести и чистоты. Узбекский аналог «shishaday tiniq» также подчеркивает чистоту, но может акцентировать внимание на свежести и бодрости, что связано с культурными представлениями о чистом воздухе.

Скромная одежда / Kamtarona kiyim:

Прилагательное «скромная» в русском языке указывает на простоту и скромность одежды, подчеркивая внутренние качества героя. Узбекское «kamtarona» имеет сходное значение, но может носить дополнительные культурные коннотации, связанные с идеалом скромности.

Сильный дождь / Kuchli yomg'ir:

В русском языке «сильный» дождь вызывает образ мощного природного явления. Узбекское «kuchli» аналогично передает силу дождя, но также может включать в себя культурные аспекты, связанные с восприятием интенсивных погодных условий.

Таким образом, анализ прилагательных в «Материнском поле» Чингиза Айтматова показывает, как автор через лексические средства создает и усиливает эмоциональное восприятие произведения. Эти прилагательные не только помогают описывать окружающую среду и персонажей, но и придают произведению дополнительную смысловую глубину, которая открывается через взаимодействие слов и их символических значений. Сопоставительный анализ прилагательных в русском и узбекском языках выявляет интересные особенности восприятия произведения в разных культурных контекстах, показывая, что, несмотря на языковые различия, основные символические и эмоциональные значения сохраняются. Таким образом, прилагательные в «Материнском поле» выступают не просто как средство описания, но и как важный элемент, формирующий глубину и многозначность произведения.

Литература:

1. Ахмедов, А. *Стилистика узбекской литературы*. – Ташкент: Университет, 1999.
2. Ибрагимов, А. *Чингиз Айтматов и его произведения: Исследование культурных и философских аспектов*. – Ташкент: Академия Наук Узбекистана. – 2009, С. 34-37.
3. Кобилов, М. *Теория перевода и культурные особенности*. – Ташкент: Укитувчи, 2003.
4. Рустамов, Ш. *Морфология узбекского языка*. – Ташкент: Фан, 1985.
5. Султанова Р. «Чингиз Айтматов ва унинг ижоди: Ўрганиш ва таҳлил». – Ташкент, 2018.

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.13894536>

METAFORA VOSITASIDAGI LEKSIK STILISTIK TA'SIRNI BADIY TARJIMADA QAYTA IFODALASH

Raupova Maftuna G'ulombay qizi

O'zbekiston davlat Jahon tillari universiteti,
Tarjimonlik fakulteti, Badiiy tarjima 2-kurs magistranti

***Annotatsiya:** Ushbu maqola metaforaning vositasidagi leksik stilistik ta'sirni badiiy tarjimada qayta ifodalashga bag'ishlangan. Metafora - adabiy asarda tasvir va ifoda vositasi sifatida keng qo'llaniladigan stilistik figuralardan biridir. Badiiy tarjimada metaforalarni tarjima qilishda muhim ahamiyatga ega bo'lgan masalalar ko'rib chiqiladi. Metaforaning lingvistik va madaniy o'ziga xosliklari tarjima jarayonida qanday aks etishi tahlil qilinadi. Badiiy tarjima qilish jarayonida original asarning mazmuni va stilistik xususiyatlarini saqlab qolish muhimligi ta'kidlanadi. Shu bilan birga, tarjimonning ijodiy yondashuvi va tarjima asarining maqsadli auditoriyaga yetkazishdagi roli haqida fikr yuritiladi.*

***Kalit so'zlar:** metafora, badiiy tasvir, semantic xususiyatlar, badiiy tarjima, lisoniy imkoniyat, o'xshatish etaloni.*

RE-EXPRESSION OF LEXICAL STYLISTIC INFLUENCE THROUGH METAPHOR IN LITERARY TRANSLATION

***Abstract:** This article is devoted to the re-expression of the lexical stylistic effect through metaphor in literary translation. Metaphor is one of the stylistic figures widely used as a means of image and expression in a literary work. In literary translation, the issues that are important in translating metaphors are considered. It is analyzed how the linguistic and cultural peculiarities of the metaphor are reflected in the translation process. The importance of preserving the content and stylistic features of the original work is emphasized in the process of artistic translation. At the same time, the translator's creative approach and the role of the translated work in delivering it to the target audience are discussed.*

***Keywords:** metaphor, artistic image, semantic features, artistic translation, linguistic possibility, simile standard.*

РЕЭКСПРЕССИЯ ЛЕКСИЧЕСКОГО СТИЛИСТИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ ЧЕРЕЗ МЕТАФОРУ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ПЕРЕВОДЕ

***Аннотация:** Данная статья посвящена перевыражению лексико-стилистического эффекта посредством метафоры в художественном переводе. Метафора – одна из стилистических фигур, широко используемых как средство изображения и выразительности в литературном произведении. В художественном переводе рассматриваются вопросы, важные при переводе метафор. Анализируется, как лингвокультурные особенности метафоры отражаются в процессе перевода. В процессе художественного перевода подчеркивается важность сохранения содержания и стилистических особенностей оригинального произведения. При этом обсуждается творческий подход переводчика и роль переведенного произведения в донесении его до целевой аудитории.*

***Ключевые слова:** метафора, художественный образ, смысловые особенности, художественный перевод, лингвистическая возможность, стандарт сравнения.*

KIRISH

Ingliz va o‘zbek tillaridagi metaforalarning o‘rganilishi katta ahamiyat kasb etadigan yo‘nalishlardan biri bo‘lib, bugungi kunda metaforalarni qiyosiy tilshunoslikda har tomonlama o‘rganish orqali tilshunoslikning yangi qirralari namoyon bo‘lib bormoqda. Mavzuning eng dolzarb jihatlaridan biri bir tomondan xorijiy tillarga qiziqishning o‘sishi bo‘lsa, ikkinchi tomondan ingliz va o‘zbek tillaridagi metaforalarning semantik xususiyatlarini har ikkala tilda chog‘ishtirib o‘rganish va ularni o‘xshash va farqli tomonlarini umumlashtirishdir. Ayniqsa, o‘zbek va ingliz metaforalarini chog‘ishtirib o‘rganish asnosida har ikkala tildagi o‘zaro o‘xshash va farqli tomonlarini ko‘rsatib beradi. Mazkur masalani o‘rganish uchun ingliz va o‘zbek xalqining madaniyatini ifodalovchi manbalarda keltirilgan metaforalarni qiyoslash, milliy mentalitet va uni ifodalovchi xususiyatlarini tahlil etish lozim.

METODLAR VA ADABIYOTLAR SHARHI

Maqolada asosiy manba sifatida Samuel R. Levinning “The Semantics of Metaphor (Metafora semantikasi)” kitobidan foydalanilgan. Unda ingliz tilida metafora tushunchasi keng yoritib berilgan va chuqur tadqiq etilgan. Ushbu kitobda metaforaning shakllanishiga sabab bo‘luvchi gramatik omillar va metaforaning gramatik, uslubiy va semantik xususiyatlari tasvirlangan. [3:90] Arora, S.ning “The Perception of Proverbiality” asaridan ingliz metaforalarida badiiy san’atlarning ishlatilish o‘rinlari keltirilgan. [1:244] E. Kassirer metaforaga quyidagicha ta’rif beradi: "Metafora bir tasavvur nomini unga mutanosib qandaydir belgiga ega bo‘lgan yoki u bilan qandaydir bilvosita "analogiya"larni nazarda tutuvchi boshqa soha, boshqa tasavvurga ko‘chirish deb tasavvur qilish mumkin". [2:84] Ushbu manbalardan foydalanilgan holda, metaforalarning leksik-grammatik, leksik-semantik tabiati va stilistik xususiyatlarini, ularning paydo bo‘lish manbalari va shakllanish xususiyatlari atroflicha ochib berilgan.

NATIJALAR

Ushbu tadqiqot madaniyatlararo muloqot asoslari, kognitiv tilshunoslik, lingvomadaniyatshunoslik va qiyosiy tilshunoslikdagi metod hamda nazariyalarga asoslandi. Tadqiqot natijalari umumiy tilshunoslik, til va jamiyat, til va tafakkurning o‘zaro ta’siri, kognitiv bilish jarayonida tilning o‘rni va ahamiyati kabi muammolarni ishlab chiqishda nazariy va amaliy ahamiyatga egadir. Metaforik ma’no nutqiy hosila bo‘lsa-da, u lisoniy imkoniyat va qonuniyatlarga tayanadi. Lisoniy imkoniyatlar nutqiy hodisalar uchun sabab, mohiyat, umumiylik vazifasini o‘taydi. Sababsiz natija, mohiyatsiz hodisa, umumiyliksiz xususiylik bo‘lmaganidek, lisoniy asossiz nutqiy hodisa ham bo‘lmaydi. Nolingvistik qarashlar masala mohiyatini ochishdan ko‘ra ko‘proq qorong‘ilashtiradi va ta’kidlash mumkinki, ularning mag‘lubiyati ham aynan ularning nolingvistikligi bilan belgilanadi. Badiiy tarjima qilish jarayonida original asarning mazmuni va stilistik xususiyatlarini saqlab qolish muhim. Tarjimonning ijodiy yondashuvi nafaqat

asarning mazmunini, balki uning stilistik xususiyatlarini ham aniq yetkazishga yordam beradi. Shu sababli, tarjimon o'zining madaniy bilimlari va ijodiy mahoratini ishga solib, original asarning o'ziga xosligini saqlab qolishga harakat qilishi zarur. Maqsadli auditoriyaga asarning estetik va emotsional ta'sirini yetkazish uchun tarjimonning ijodiy yondashuvi muhim rol o'ynaydi.

MUHOKAMA

Ingliz va o'zbek tillaridagi mavjud o'xshatishlarni qiyosiy tahlil qilganda, o'xshatish etaloni sifatida ko'pincha hayvon yoki jonivorlarni bildiruvchi so'zlardan foydalanilganligini ko'rish mumkin. Masalan, o'zbek tilida "qo'yday yuvosh", "musichaday beozor" o'xshatish etalonlari mavjud bo'lib, bu o'xshatishlar orqali o'zbek mentalitetiga xos jihat, ya'ni qadimdan qo'yning yuvosh hayvon, musichaning beozor, zararsiz qush ekanligi ifodalanmoqda. Ingliz tilida esa beozorlik timsoli sifatida ko'pincha kabutar tasvirlanadi: "As harmless as a dove".

Ingliz va o'zbek tillarida sinonimlik xosil qiladigan quyidagi o'xshatishlarni ham xuddi shunday qiyosiy tahlil qilish mumkin: "As hungry as a bear" iborasi o'zbek tilidagi "Bo'riday och" o'xshatish etaloniga teng keladi. "Och" sozining bo'ri bilan birga ishlatilishi o'zbek lingvokulturologiyasiga xos bo'lib, ozbek xalq ertaklaridagi och bo'ri ko'z oldimizga keladi. Jumladan, mif, ertak, doston va badiiy asar qahramonlari ishtirok etgan muayyan o'xshatishlar mavjud bolib, ular orqali o'sha xalq milliy madaniyatini chuqur anglab yetish mumkin. Masalan, o'zbek tilida "baquvvat, pahlavon, gavdali, juda ham kuchli, bahodir" ma'nosida ishlatiladigan "Alpomishday" o'xshatish etaloni ingliz tilidagi "jasur va botir" ma'nosida qo'llanuvchi "as brave as Robin Hood" o'xshatish birligi bilan sinonimlik xosil qiladi. [4:75]

Ingliz va o'zbek tillarida uchraydigan o'xshatishlar orasida leksik component tuzilmasi jihatidan bir xil yoki turli xil bo'lgan turlarni uchratish mumkin. Masalan, ingliz tilidagi "As red as a cherry" iborasida ishlatilayotgan cherry (gilos) so'zi o'zbek lingvokulturologiyasiga ham xos bo'lib, qiz bolaning lablarini tasvirlashda

foydalaniladi. Shuningdek, ingliz tilidagi “as sly as a fox” iborasi o‘zbek tilidagi “tulkiday ayyor” o‘xshatishiga sinonim bo‘ladi. Bu sinonimlikda ham leksik component tuzilmasi jihatidan bir xillikni kuzatish mumkin.

XULOSA

Metaforalar xalqlarning milliy mentaliteti, dunyoqarashi va ularning yashash tarzini ifodalashda faol qo‘llanadigan unsur hamda ular bilan bog‘liq milliy, ijtimoiy, axloqiy qarashlarini ifodalovchi birliklardir. Ingliz va o‘zbek tillaridagi metaforalar semantik tahlili ikki xalqining betakror milliy, ma‘naviy, an‘analarining lisoniy va madaniy o‘ziga xosligini tadrijiy takomilini va yashovchanligini o‘rganishda muhim ahamiyatga molikdir. Agar kelib chiqishini tekshiradigan bo‘lsak, shaksiz, aniqlash mumkin bo‘ladiki, u yoki bu metafora u yoki bu o‘xshatishdan rivojlangan bo‘ladi. Biroq shunday asosda xuddi qarama qarshi xulosa ham chiqarish mumkin - ko‘plab o‘xshatishlar metaforadan kelib chiqqan. Shuning uchun ayrim olimlar metafora va o‘xshatish orasidagi farqqa alohida e‘tibor berganlar. O‘xshatishda esa o‘xshashlik o‘z mavqeini saqlab qoladi. Agar an‘anaviy tushunishda "metafora" termini ostida bir so‘zning boshqasi bilan almashtirilishi nazarda tutilgan bo‘lsa, bugun aksariyat tadqiqotchilar metafora tom ma‘noda fundamental bilish faolyatining namoyon bo‘lishi ekanligini e‘tirof etadilar. Ko‘rinib turganiday, metafora ko‘p qirrali va benihoya murakkab hodisa bo‘lganligi uchun ham uning talqinlarida farqli jihatlar ancha-muncha.

REFERENCES

1. Arora S. "The Perception of Proverbiality", *De Proverbio*, 1984, 244p.
2. Ernst Cassirer, *Language and Myth*, translated by Susanne K. Langer, New York, Harper & Brothers, 1946, Dover Publications, 1953, 83-99.
3. Samuel R. Levin, "The Semantics of Metaphor" *The Johns Hopkins University Press*, 1977, 89-103.
4. Тоҳиров З. Метафора лексема-семемасининг прагматик семаси. // Ўзбек тили ва адабиёти. – 1983. - № 1. – Б. 74-77.

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.13894540>

RE-EXPRESSING THE LEXICAL-STYLISTIC EFFECT BY MEANS OF METAPHOR IN LITERARY TRANSLATION

Raupova Maftuna G‘ulomboy qizi

O‘zbekiston davlat Jahon tillari universiteti,
Tarjimonlik fakulteti, Badiiy tarjima 2-kurs magistranti

***Abstract:** Metaphors convey subtle meanings and cultural contexts. Accurate translation is key for preserving the integrity and impact of the original work. This study uses comparative analysis to look at literary works in different translations. By examining the original texts and their translations side by side we uncover how translators work with metaphors. The framework relies on qualitatively analyzing metaphorical expressions and their effects in both the original and translated versions. Successful translations require creative strategies to balance faithfulness to the source with adapting linguistically and culturally.*

INTRODUCTION

Translating literary texts is challenging because it involves preserving the style and language nuances of the original. Metaphors are especially important since they have deep cultural meanings. They are not just figures of speech but also shape how we see and understand the world. In literature they convey complex emotion themes and atmospheres so translating them accurately is crucial to keep the original text's impact. Translating metaphors is more than finding equivalent expressions in another language. It requires understanding the cultural context of the original text and the author's intent while considering the effects on the audience. This study aims to explore the strategies employed by translators to re-express the lexical-stylistic effects of metaphors in

literary translation. It looks at how translators balance staying true to the original text and adapting it to the target language's style. This research looks at various literary works translated into different languages to find common patterns and techniques in translating metaphors. Understanding these issues better will help translators with similar tasks.

METHODS AND LITERATURE REVIEW

This study uses a qualitative comparative analysis to explore how translators re-express metaphors in literary works. A purposive sampling method selected diverse literary works rich in metaphorical language translated into various languages. The chosen texts cover genres and cultural backgrounds to understand translation strategies in different contexts. The sample includes works by authors like Gabriel García Márquez Haruki Murakami and Virginia Woolf translated into English French and Spanish. The source texts and their corresponding translations were carefully read and analyzed to identify metaphorical expressions. Each metaphor found in the source was then matched in the translation to see how it was translated. A thematic analysis found common patterns in the translation strategies used.

RESULTS

This study offers key insights into the tricky task of translating metaphors in literature. It shows how translators work to keep the style and meaning of the original texts. The analysis revealed that translators utilize a range of strategies literal translation, adaptation, substitution, and omission each chosen based on the specific challenges and contexts presented by the source text. Literal translation worked for metaphors with universal imagery. It kept the original metaphor's meaning intact. But this approach failed with culturally specific metaphors; they needed changes or replacements to stay meaningful and impactful. Adapting and substituting were key for handling culturally bound metaphors. Translators adjusted imagery to match the target language's culture. This kept the metaphor's style and emotion intact

Translators used various strategies to re-express metaphors in the literary works. They managed to preserve the original style and meaning effectively. When a metaphor

was too complex or culturally specific to translate well it sometimes got left out. Successful translations often involved a high degree of cultural sensitivity and awareness. Translators who understood both source and target cultures well rephrased metaphors more effectively.

Translators frequently employed creative solutions to bridge linguistic and cultural gaps. This creative touch kept the original text's style intact. Translators stressed the importance of understanding the author's intended effect and the context of the metaphor to make better translation choices. Capturing the cultural nuances embedded in metaphors was a significant challenge, especially for metaphors deeply rooted in the source culture. [1:304] The lexical constraints of the target language sometimes limited the translator's ability to find equivalent expressions. Balancing the need to maintain the original text's stylistic tone while making the metaphors accessible to the target audience required careful consideration and skill.

DISCUSSION

A significant portion of metaphors was translated literally to keep the original imagery and structure. This worked best when the metaphor's imagery was universal or well-known across cultures. For instance, in Haruki Murakami's works natural elements like "the moon is a loyal companion" were often translated literally because both cultures resonated with the imagery similarly. [3:256] Adaptation emerged as a common strategy for metaphors rooted in the source culture. Translators adjusted these metaphors to fit the cultural and linguistic norms of the target language. For instance, in Gabriel García Márquez's "One Hundred Years of Solitude," tropical landscape metaphors were altered in the French translation to reflect familiar imagery for French readers. This retained the metaphor's impact while making it relatable to the new audience. Substitution was frequently employed when direct translation or adaptation was not feasible. Translators swapped the original metaphors for new ones that had similar meanings and effects. In the Spanish version of Virginia Woolf's "To the Lighthouse," British cultural references gave way to metaphors more meaningful to a Spanish-speaking audience. This approach kept both the metaphorical meaning and

stylistic feel intact despite the change in imagery. [5:368] Translators rarely chose to omit metaphors.

The study highlights that cultural knowledge and sensitivity are vital in literary translation. Successful adaptation needs a deep understanding of both cultures involved. Omission, although less common, highlighted the limitations and challenges faced by translators. When metaphors were too complex or untranslatable and omitted; this often led to a loss of richness and subtlety. [2:176] This highlights the need for creative solutions to prevent such losses. Translators must develop a high degree of cultural competence to effectively handle metaphors. It requires not just language skills but a deep understanding of cultural contexts and references. The ability to devise creative solutions for translating complex metaphors is essential. This may mean finding similar metaphors in the target language that convey the same meaning and impact. Understanding the context and intent behind metaphors is crucial for making informed translation choices. Translators need to consider the bigger picture and main themes when translating metaphors. This ensures the text stays true to its original meaning. Translators must balance staying true to the source text while making metaphors clear and engaging for the target audience. [4:218] Maintaining the original text's stylistic tone while adapting metaphors to the target language requires careful consideration and skill. Examining how target audiences receive translated metaphors can also offer useful insights into different translation methods. handle metaphor translation could give new insights.

CONCLUSION

This study examined the detailed process of reworking metaphors in literary translation. It focused on strategies to keep the original texts' unique language and style. Several important findings came up. Translators use a variety of methods to handle metaphors. These include literal translation as well as adaptation and substitution. Sometimes they even omit parts. The choice depends on the context and cultural details of both languages. Understanding cultural contexts is essential for translating

metaphors effectively. Translators with cultural insight can adapt metaphors to engage the target audience better while keeping the original style intact. Creatively adapting metaphors is key to preserving their impact. Translators often use clever methods to connect different languages and cultures. This ensures the translated text stays true to the original's emotions and style. Translators face significant challenges, including capturing cultural nuances, dealing with lexical constraints, and maintaining the original text's stylistic tone. Skipping metaphors can make the writing lose richness and nuance. The study shows how crucial cultural understanding and creativity are in literary translation. Translators use different methods to keep the style and emotion of the original. Re-expressing the lexical-stylistic effect by means of metaphor in literary translation is a complex and nuanced task that requires a blend of linguistic skill, cultural insight, and creative problem-solving. Exploring and refining proper methods can help translators convey meanings in metaphorical language. This ensures the power and beauty of literary works remain intact across different languages and cultures.

REFERENCES

1. Baker, M. *In Other Words: A Coursebook on Translation*. Routledge, 2011, 304.
2. Bassnett, S. *Translation Studies*. Routledge, 2002, 176.
3. Lakoff, G., & Johnson, M. *Metaphors We Live By*. University of Chicago Press, 1980, 256.
4. Nida, E. A., & Taber, C. R. *The Theory and Practice of Translation*. Brill, 1969, 218.
5. Venuti, L. *The Translator's Invisibility: A History of Translation*. Routledge, 1995, 368.

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.13894548>

ПРОНИКНОВЕНИЕ АНГЛИЦИЗМОВ В СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

Холмуродова Дилдора Хусниддиновна
Наманганский государственный институт
иностранных языков имени Исхокхона Ибрата

Аннотация: В тезисе исследуется активное проникновение англицизмов – слов и выражений, заимствованных из английского языка в современный русский язык.

Ключевые слова: англицизмы.

ANGLIKIZMLARNING ZAMONAVIY RUS TILIGA KIRIB BORISHI

Xolmurodova Dildora Xusniddinovna
Ishoqxon Ibrat nomidagi Namangan
davlat chet tillari instituti

Annotatsiya: Tezis ingliz tilidan zamonaviy rus tiliga ingliz tilidan olingan so'zlar va iboralarning faol kirib borishini o'rganadi.

Kalit so'zlar: anglikizmlar.

PENETRATION OF ANGLICISMS INTO THE MODERN RUSSIAN LANGUAGE

Kholmurodova Dildora Khusniddinovna
Namangan State Institute foreign languages
named after Ishokhon Ibrat

Abstract: The thesis examines the active penetration of Anglicisms - words and expressions borrowed from English into the modern Russian language.

Keywords: Anglicisms.

Современный русский язык находится в постоянном движении, отражая динамику общества и технологический прогресс. Одним из самых заметных явлений последних десятилетий стало активное проникновение англицизмов – слов и выражений, заимствованных из английского языка.

Причины проникновения англицизмов:

Глобализация: Развитие международных связей, усиление влияния англоязычной культуры на все сферы жизни, включая образование, экономику, медиа, приводят к широкому распространению англицизмов.

Развитие технологий: Появление новых технологий, связанных с компьютерами, интернетом, мобильными устройствами, стимулирует заимствование терминов, не имеющих аналогов в русском языке. **Мода:** Влияние модных трендов, имитация западной культуры и стиля жизни также способствует использованию англицизмов в речи.

Можем привести примеры наиболее распространенных англицизмов в современном русском языке: **Термины из сферы информационных технологий:** гаджет, флешка, вай-фай, блогер, фейк, бот. **Слова из сферы бизнеса:** менеджер, маркетинг, бренд, стартап, инвестиция. **Слова из сферы развлечений:** шоу, реалити-шоу, топ, трейлер, стриминг и т.д..

Влияние англицизмов на русский язык: 1. Обогащение лексики: В некоторых случаях англицизмы заполняют пробелы в русской лексике, предлагая более удобные и конкретные названия для новых реалий. 2. Упрощение коммуникации: Использование англицизмов упрощает объяснение сложных понятий и ускоряет процесс коммуникации в международном контексте. 3. Неконтролируемое использование англицизмов может привести к размыванию языковой нормы и утрате уникальных особенностей русского языка. 4. Культурная зависимость: Избыточное использование англицизмов может свидетельствовать о зависимости от западной культуры и отсутствии способности находить собственные термины и понятия.

Надо разумно использовать англицизмов. Использовать англицизмы только в тех случаях, когда нет русского эквивалента. Использовать англицизмы в контексте, который позволяет понять их значение без дополнительного объяснения. Не злоупотреблять англицизмами, чтобы не создавать барьер в общении между носителями русского языка.

Проникновение англицизмов в современный русский язык – это сложный процесс, имеющий как положительные, так и отрицательные стороны. Важно находить баланс между обогащением языка за счет заимствований и сохранением его самобытности. Необходимо развивать русский язык, создавая собственные термины и понятия для новых реалий, чтобы он мог сохранить свою уникальность и динамику в глобализированном мире.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. БАС – Большой академический словарь русского языка. Т. 2. М.-СПб.: Наука, 2005. 657 с.
2. Дьяков А.И. Словарь англицизмов русского языка. М.: Флинта, 2021. 1383 с. 87
3. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. М.: Эксмо, 2006. 944 с.
4. Максимова Т.В. Словарь англицизмов (50–90-е годы XX в.). Волгоград: Изд-во ВолГУ, 1998. 140 с.
5. Маринова Е.В. Иноязычные слова в русской речи конца XX – начала XXI в.: проблемы освоения и функционирования. М.: Элпис, 2008. 495 с.
6. Холмуродова Дилдора Хусниддиновна. (2023). КОЛЕБАНИЯ В РОДЕ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ. Новости образования: исследование в XXI веке, 1(10), 90–94
7. Холмуродова Дилдора Хусниддиновна. Род как инструмент манипуляции: влияние на восприятие информации в рекламе и медиа. Международный научно-образовательный электронный журнал «ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ». Выпуск №54-1 (сентябрь, 2024). Дата выхода в свет: 09.09.2024.
8. Вақоуев, Navrozjon (2023). O‘ZBEK TILIDAGI “QO‘L” SO‘ZI VA U QATNASHGAN IBORALAR SEMANTIKASI. Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences, 3 (2), 414-417.

9. Bakoev, N., & Abdumutalova, M. (2023). YAPON TILIDAGI KANSAI SHEVASI VA O 'ZIGA XOSLIGI. Interpretation and researches, 1(17).
10. Bakoev, N., & Yuldasheva, S. (2023). YAPONIYA TA'LIM TIZIMI. Interpretation and researches, 1(17).
11. Bakoev, N., & Ravshanov, S. (2023). YAPON TILIDAGI IYEROGFLAR. Educational Research in Universal Sciences, 2(16), 84-87.
12. Bakoev, N., & Sheraliyeva, F. (2023). YAPONIYA TURIZM SOHASI VA RIVOJLANISHI. Interpretation and researches, 1(18).
13. Bakoev, N. (2024). ONE OF MODERN LANGUAGE TEACHING METHODS IS TASK-BASED LANGUAGE TEACHING (TBLT) DISADVANTAGES AND ITS SOLUTIONS. Educational Research in Universal Sciences, 3(4 SPECIAL), 53–57. Retrieved from
14. Шарофиддинов, М. М. (2016). Из истории железной дороги Бухары. Молодой ученый, (9), 962-964.
15. Vokhobjonovna, K. S. (2023). PECULIARITIES OF PEDAGOGICAL VIEWS IN THE WORKS OF ISHAQ KHAN IBRAT. EPRA International Journal of Research and Development (IJRD), 8(11), 156-159.
16. Абдухолиқова, Н. А. (2022). ЖАМИЯТ АХБОРОТЛАШУВИНИНГ ИЖОБИЙ САЛБИЙ ХУСУСИЯТЛАРИ. Conferencea, 125-129.
17. Mirzakhalov, S. J. (2021). Role of non-governmental organizations in governing small businesses and youth entrepreneurs. Asian Journal of Multidimensional Research (AJMR), 10(3), 578-585.
18. Mamasodikova, M. (2022). THE CATEGORY OF APPRAISAL IN RUSSIAN ROCK POETRY. Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences, 2(6), 130-133.
19. Холмуродова Дилдора Хусниддиновна. (2023). КОЛЕБАНИЯ В РОДЕ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ. Новости образования: исследование в XXI веке, 1(10), 90–94.
20. Umida Abdurasulova, & Bakoev Navruzjon (2024). TILLARNI O'RGATISHNING ZAMONAVIY USULLARI. Science and innovation, 3 (Special Issue 27), 84-87. doi: 10.5281/zenodo.11079778
21. Bakoev, N. (2024). ONE OF MODERN LANGUAGE TEACHING METHODS IS COMMUNICATIVE LANGUAGE TEACHING 'S DISADVANTAGES.«. МОЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КАРЬЕРА.
22. Собиров, А. Б. Ў. (2022). Ключевые слова в тексте. Science and Education, 3(12), 1182-1187. работы. –М., 1985.
23. Абдусаматов, Мавлон Мукаррамжон Угли; Парадоксальность и структурная специфика «Опытов» М. Монтеня, Science and Education, 3, 6, 2022, ООО «Open science» 1565-1572

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.13894551>

BOSHLANG‘ICH SINFLARDA OT SO‘Z TURKUMINI O‘RGANILISHI

Muxtorjonova Shahrizoda

Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universiteti Boshlang‘ich ta‘lim fakulteti Boshlang‘ich ta‘lim yo‘nalishi 2-kurs talabasi

M.A. Hamrayev

Ilmiy rahbar: Nizomiy nomidagi Toshkent Davlat pedagogika universiteti Boshlang‘ich ta‘lim fakulteti dotsenti, filologiya fanlari nomzodi

E-mail: m.a.hamrayev@gmail.com

ANNOTATSIYA

Boshlang‘ich sinf o‘quvchilariga so‘z turkumlaridan to‘g‘ri foydalanishni, so‘z turkumlarini og‘zaki va yozma nutqda ravon va bexato ishlatishni o‘rgatishdan iborat. Shu orqali o‘quvchilar o‘z nutqida so‘z turkumlarini mustaqil qo‘llay oladi. Shu bilan birga ushbu maqola boshlang‘ich sinf o‘quvchilariga ot so‘z turkumini o‘rgatish metodikasi haqida.

Kalit so‘zlar: *Metodika, uslubiy aniqlik, tafakkur, ot so‘z turkumini o‘rgatish.*

АННОТАЦИЯ

Научить учащихся классов правильному использованию словарного запаса, беглому и аккуратному использованию словарного запаса в устной и письменной речи. Таким образом, учащиеся могут самостоятельно использовать группы слов в своей речи. В то же время данная статья посвящена методике преподавания именных словосочетаний ученикам начальной школы.

Ключевые слова: *Методика, методическая точность, мышление, обучение, обучение существительным.*

ABSTRACT

To teach elementary school students the correct use of vocabulary, fluent and accurate use of vocabulary in oral and written speech. In this way, students can independently use word groups in their speech. At the same time, this article is about the method of teaching noun phrases to elementary school students.

Key words: *Methodology, methodical accuracy, thinking, teaching nouns.*

Boshlang'ich sinf o'quvchilariga so'z turkumlarini o'rgatish, og'zaki va yozma nutqda ulardan to'g'ri foydalanishni o'rgatish o'quvchilarning ham nutqini va to'g'ri fikrlash qobiliyatini rivojlantirish uchun xizmat qiladi. Shunda o'quvchilar o'z nutqida so'zlarni ongli qo'llay oladigan shaxs sifatida namoyon bo'ladi. Ushbu maqola so'z turkumlarini boshlang'ich sinf o'qituvchilariga o'rgatish metodikasi haqida.

Boshlang'ich sinf o'quvchilariga so'z turkumini o'rgatish boshlang'ich sinf o'qituvchilaridan asosiy mehnat va e'tibor talab qiladigan jarayondir. Ona tili darslari ijtimoiy-foydali bo'lishi uchun o'quvchilarda o'z fikrini grammatik to'g'ri, uslubiy aniq, izchil ifodalash va boshqalar fikrini bera olish ko'nikmasini shakllantirishga qaratilishi lozim. Ona tili darslarida nutq o'stirish ko'rsatmasi grammatik materialni o'rgatishda o'quvchilarimizning tilimizdagi har bir so'z turkumi yoki so'z qismining ro'lini bilib olishlariga erishtiradigan metodik usullarni qo'llashni talab etadi, ya'ni grammatik nazariya grammatik to'g'ri va aniq nutq malakalarini shakllantirishga, anglab, tushunib yozish malakalarini o'stirishga amalda tatbiq etish uchun o'rgatiladi. Darsda bolalar nutqini o'stirish darsning mazmunida va qo'llanilgan vazifalar turlarida o'z aksini topadi. Ona tili darsi o'quvchilar taffakurini o'stirish ustida ishlash maqsadiga yo'naltirilganligiga qarab baholanadi. Bunda muayyan grammatik va imloviy materialni o'rganish jarayonida shu materialni yaxshiroq o'zlashtirishni ta'minlaydigan, aqliy faoliyatni talab qiladigan mashqlarni o'tkazish tushuniladi. Boshlang'ich sinf o'quvchilari so'z turkumlari (ot, sifat, son, olmosh, fe'l) bilan umumiy tanishtirilgandan so'ng har bir leksik-grammatik guruh alohida o'rganiladi. Bu so'z turkumlarini o'rganishning boshlang'ich bosqichidayoq ularni taqqoslashga qulay sharoit yaratadi

va shakllantiriladigan grammatik tushunchaning asosiy tomonlarini aniqroq ajratishga imkon beradi. Masalan, „Ot“ mavzusini o'rganish tizimi maqsadga yo'naltirilgan jarayon bo'lib, bunda shu so'z turkumining umumlashtirilgan ma'nosi va grammatik belgilari aniq izchillikda namoyon etilgan. Masalan, 1 -2-sinflarda so'z turkumi sifatida otning belgilari (nimani bildirishi, so'roqlari) o'rganiladi, 3-sinfda esa otga atama beriladi, birlik va ko'plikda qo'llanishini o'zlashtirishga ahamiyat beriladi. 4-sinfda otning egalik qo'shimchalari bilan qo'llanishi, kelishiklar bilan turlanishi va kelishik qo'shimchalarining yozilishini o'rganishga e'tibor qaratiladi. O'quvchilarning nutqi va tafakkurini o'stirish vazifasi esa mavzuni o'rganishning barcha bosqichlarida hal qilinadi. Otni o'rganishga tayyorlov bosqichi savod o'rgatish davriga to'g'ri keladi. Bu bosqichda o'quvchilar shaxs-narsalarni va ularning nomi bo'lgan so'zlarni farqlashga o'rganadilar, so'zning leksik ma'nosiga e'tibor ko'proq qaratiladi, ma'nolarini hisobga olgan holda so'zlar (qushlar, meva va sabzavotlar, kiyimlar va hokazolarni bildirgan otlar)ni guruhlash ko'nikmasi shakllantiriladi. Keyingi bosqichda otning leksik ma'nolari va grammatik belgilari ustida maxsus ishlanadi (kim? yoki nima? so'rog'iga javob bo'lishi, shaxs, narsani bildirishi tushuntiriladi). O'quvchilar kim? so'rog'iga javob bo'lgan otlarni nima? so'rog'iga javob bo'lgan otlardan farqlashni, ularni so'roq berish bilan ajratishni o'rganadilar, o'quvchilarda mavhum grammatik tafakkur o'sa boradi, ularda atoqli otlarni bosh harf bilan yozish ko'nikmasi shakllana boradi. 2-sinfda otlarning leksik ma'nosi, atoqli va turdosh otlar (atamasiz) haqidagi bilim chuqurlashtiriladi. 3-sinfda „Otlar, ya'ni otlarning birlik va ko'plikda qo'llanishi“ ustida ishlash jarayonida o'quvchilarda: 1) birlik va ko'plikda qo'llangan otlarning ma'nosi va qo'shimcha orqali farqlash, 2) birlikdagi otdan ko'plik shaklidagi va aksincha ko'plikdagi otdan birlik sondagi ot hosil qilish, 3) gapda so'zlarning bog'lanishini hisobga olgan holda, otlardan nutqda to'g'ri foydalana olish ko'nikmalari shakllantiriladi. 4-sinfda ot ustida ishlashning asosiy vazifasi fikr bayon qilishda otning kelishik shakllaridan ongli foydalanish va kelishik qo'shimchalarini to'g'ri yozishga o'rgatish hisoblanadi. Bu sinfda ot quyidagi izchillikda o'rganiladi:

- 1) otlarning kelishiklar bilan turlanishi haqida tushuncha berish;

2) ko'plikdagi otlarning turlanishini o'rgatish;

3) har bir kelishikning xususiyatlarini alohida o'rganish va u bilan bog'liq holda kelishik qo'shimchalarining yozilishi haqida ko'nikma hosil qilish.

Otlarni o'rganish yani boshlang'ich sinflariga so'z turkumlarini o'rgatish biroz qiyin. Shuning uchun ham o'quvchilarga so'z turkumlarini asta sekin ossonidan murakkabiga qarab o'rgatib boriladi.

Boshlang'ich sinflarda otni o'rgatish vazifalari quyidagilar:

1) "ot" haqidagi umumiy grammatik tushunchani shakllantirish ;

2) kim? So'rog'iga (shaxs bildirgan) otlardan nima? So'rog'iga javob bo'lgan (narsa ,hayvon, jonivor va boshqalarni bildiradigan) otlarni farqlash ko'nikmasini hosil qilish;

3) kishilarning familiyasi, ismi , otasining ismi , hayvonlarga qo'yilgan nomlar va geografik nomlarni bosh harflar bilan yozish ko'nikmasini shakllantirish;

4) otlarda son (otning birlik va ko'plikda qo'llanilishi) bilan tanishtirish;

5) otlarni egalik qo'shimchalari bilan to'g'ri qo'llash ko'nikmasini shakllantirish

6) otlarning kelishiklar bilan turlanishi va kelishik qo'shimchalarining yozilishi haqida malaka hosil qilish ;

7) o'quvchlar lug'atini yangi otlar bilan boyitish va ulardan nutqda aniq , o'rinli foydalanish malakasini o'stirish;

8) so'zlarni tahlil qilish , taqqoslash, umumlashtirishni bilish.

Bu vazifalarning har biri alohida emas, balki bir- biri bilan o'zaro bog'liq holda o'rgatib boriladi.

Aslida, o'quvchilar nutqda so'z turkumlaridan 1-sinfdanoq qo'llay olishni boshlashadi . Keyinchalik bora bora bu bilimlar murakkablashtirib o'rgatib borilaveradi. Inson nutqining go'zalligi , so'zlarni qay o'rinda qo'llay bilishi bu juda muhim hisoblanadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. A. G‘ulomov. Ona tili o‘qitish prinsiplari va metodlari. -t.:”O‘qituvchi”,1992.
2. <https://uz.m.wikipedia.org/aiki/Tilshunoslik>
3. Qosimova K. va boshqalar. Ona tili o‘qitish metodikasi. -t.:Noshir, 2009.
4. Internet resurslari (Ziyonet.uz, kitob.uz)

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.13894556>

XIX - XX АСР БОШЛАРИДАГИ МАРҒИЛОНДА ЯРАТИЛГАН АГИОГРАФИК АСАРЛАР

Нодиржон Абдулахатов

тарих фанлари доктори, Фарғона вилояти
педагогик маҳорат маркази профессори.

E-mail: an_igp@mail.ru

Ривожиддин Шарафутдинов

Фарғона вилояти
педагогик маҳорат марказининг катта ўқитувчиси.

***Аннотация:** Ушбу мақолада Марғилон шаҳрининг ижтимоий ҳаётининг кўпгина жиҳатларини, аҳолининг иқтисодий ва маданий ҳаётини ўзида акс эттирган ҳамда Туркистон ўлкасининг икки-уч аср муқаддам ўтган тарихини ўрганишида ҳам муҳим манба бўлиб хизмат қилувчи XIX - XX аср бошларидаги агиографик асарлар, маноқиблар тўғрисида сўз юритилади.*

***Калит сўзлар:** агиография, манба, маноқиб, ёдгорлик, қўлёзма, тариқат, каромат, авлиё, сулола, шажара.*

***Аннотация:** В статье рассматриваются агиографические произведения XIX - начала XX веков, которые отражают многие аспекты общественной, экономической и культурной жизни населения Маргилана и служат важным источником в изучении истории Туркестана двух-трех веков назад.*

***Ключевые слова:** агиография, источник, маноқиб, памятник, рукопись, секта, пророчество, святой, династия, родословная.*

Resume: *The article examines hagiographic works of the 19th - early 20th centuries, which reflect many aspects of the social, economic and cultural life of the population of Margilan and serve as an important source in the study of the history of Turkestan two or three centuries ago.*

Key words: *hagiography, source, manokib, monument, manuscript, sect, prophecy, saint, dynasty, genealogy.*

XX асрнинг охирларига келиб тадқиқотчилар агиографик адабиётларни Исломнинг кўп қиррали табиати ва мураккаб моҳиятини англаш учун муҳим манба сифатида кўришни бошладилар. Зеро, маноқиблар, яъни агиографик асарлар шайхларнинг оилавий тарихидангина иборат бўлмай бундай асарларда бошқа манбаларда учрамайдиган, жамиятнинг ижтимоий-иқтисодий, сиёсий ва маънавий ҳаётига доир маълумот ва ҳужжатларни учратиш мумкин [1:255].

Изланишлар давомида Марғилон шаҳрида яшовчи хонадонларда “Биби Робиа маноқиб”, “Маноқиб Хожа Аттор”, “Равзат ул ансоб”, “Ғавсул Аъзам”, “Машғал”, “Шажаронама”, “Равзат ул ансоб” сингари XIX асрнинг иккинчи ярми XX асрнинг бошларида Марғилон маданий муҳитида яратилган агиографик мазмундаги маноқиб асарлар сақланиб қолганлиги аниқланди.

“Биби Роби’а маноқиб”. Қўлёзма эгаси Марғилон шаҳри Жўрахон Султонов кўчасида яшовчи Ёқутхон Аҳророва (1962 й.т.) Маноқиб шакли ўрама ҳолда ҳажми 99.5 x 63.8 см. Ушбу маноқибда суфий аёл Биби Роби’анинг ҳаёти тўғрисида маълумотлар ҳикоя қилинади. Маноқибда келтирилган маълумотга кўра, Биби Роби’а Нақшбандия ва Қодирия тариқатларининг намояндаларидан бўлган. Мазкур маноқибда у ислом оламида “Роби’а” номи билан машҳур бўлган тўрт суфий аёллардан бири сифатида кўрсатилади[2:40].

Асрлар давомида “Султонул-авлиё”, “Мушоҳидалллоҳ”, “Амруллоҳ”, “Фазлуллоҳ”, “Омонуллоҳ”, “Нуруллоҳ”, “Қутбуллоҳ”, “Сайфуллоҳ”, “Фармонуллоҳ”, “Бурҳонуллоҳ”, “Оятуллоҳ”, “Ғавсуллоҳ”, “Ғавси Самадоний”, “Ғавсул-Аъзам” каби улуғ сифатлар билан ёдга олиниб, ислом дунёсида машҳур

бўлган Саййид Абдулқодир Жилоний тўғрисида XIX асрнинг иккинчи ярми XX асрнинг бошларида Фарғона водийсида ҳам агиографик мазмундаги асарлар яратилган. Хусусан, Фурқат, Ҳазиний, Қорий, Рожий ва бошқа ижодкорларнинг асарларида ул зот шу ном билан ниҳоятда ҳурмат эҳтиром билан васф қилинган[3:4].

“Маноқибӣ Фавсул Аъзам”, Рожий Марғиноний томонидан ёзилган бўлиб, 280 мисрадан иборат. Маноқиб уч ҳикоятдан иборат. Биринчи ҳикоятда ҳазрат Фавсул Аъзамнинг таваллуд топиши ва келиб чиқиши ва Фавсул Аъзам фаолиятининг бошланиши ҳикоя қилинади. Иккинчи ва учинчи ҳикоятларда Фавсул Аъзамнинг сулуклари ва айтганлари, кашфу кароматлари баён этилган[4:60-73].

Рожий Марғинонийнинг Марғилонда истиқомат қилган Фавсул Аъзам авлодларига нисбатан юксак эҳтироми туфайли “Маноқибӣ Фавсул Аъзам” асарини ёзишига сабаб бўлган. Чунки кейинчалик бу анъана бошқа Марғилон уламолари томонидан ҳам амалга оширилган. Марғилон маданий муҳитининг яна бир кўзга кўринган намояндаси Мулла Умаржон маҳдум Юсуфбек ҳожи ўғли Гурбатий ҳам Рожий Марғиноний каби Маноқибӣ Фавсул Аъзам” асарини ёзган[5:132].

Ғолиб Марғилоний ўзининг “Машъал” номли агиографик асарида шундай ёзади: “Бу китобнинг ёзишимга сабаб “Қодирийя” сулукларидан ва ҳазрат Фавсул аъзам наслларидан Ссаййид Баҳодирхон тўрамнинг таважжуҳлари ва ул зоти шарифга қилган ваъдам сабаб бўлди... Ман Абдул Азиз бин Болтабой бин Абдул Мажид Хожи раҳматуллоллоҳи алайҳ шу рисоланинг ёзишга бўлган сабаблардан баъзиларини ўқувчиларга билдириб қўймоқчиман. Энг аввалги сабаб мани саййидларимизга бўлган чин ихлосим ва шул сабаб билан саййидларимиздан дуо умидворлигим. Шунга кўра саййидларимизни таърихларидан жуда ҳам қисқа бир маълумот бериб ўтишни ўрунлик деб топдим, чунки саййидларимиз ҳақларида кўб бўҳтонлар ва кўб ёлғон тўҳматлар тўқулди. Ҳозирги ёш авлоднинг бўлак манбаалардан хабарлари бўлмагани учун

шу таърих деб аталмиш бўҳтонларга ишонадилар. Қолаберса хақиқий таърихлари ҳам бир мунча авҳомлар билан безатилганким бу авҳомларни hozirги одамларни ақллари олмайди. Буларнинг тор фикри доираларига сиғмайди ва натижада гуноҳкор бўлуб қалблари қорайиб баъзан куфрга кетиб қоладурлар. Ҳазрат Ғавсул Аъзам маноқибларида баъзи бир ҳолатлар борким, унинг ҳозирги одамлар мутлақо ақлларига сиғдиролмайдилар, шуни натижасида гуноҳкор бўладилар. Шунинг учун ман бу рисолаининг hozirги одамларнинг ақли даражаларига кўра ёздим. Ҳазрат Ғавсул Аъзам розияллоҳу анхунинг кароматлари ҳақида Маноқиб Ғавсул Аъзам номли китобда тўла бор, уларни такрорламадим”[6].

Шу ўринда Мирсайид Муҳаммад Алихўжа Марғилонийнинг “Шажаранома” асарига алоҳида эътибор қаратиш лозим бўлади. Чунки, XIX асрнинг иккинчи ярми XX аср бошларида шажара ва насабномалар тарзида битилган асарлар Марғилон тарихининг ўрганилмаган саҳифаларини тадқиқ қилишда муҳим ўрин тутса-да, афсуски ҳозирги кунгача махсус тадқиқ қилинмаган. Хорижлик тадқиқотчи Паоло Сартори таъкидлаб ўтганидек, ушбу муҳим тадқиқотларга қарамай, Ўрта Осиёликларнинг азалдан сўфийлик ҳикояларини тарихий билимлар мажмуасининг ажралмас қисми сифатида кўриб келганликларини сарҳисоб қилиш учун жуда оз иш қилинган[7:28].

Мирсайид Муҳаммад Алихўжанинги “Шажаранома” асари ҳақидаги дастлабки маълумотлар” 2007 йили “Синьцзян ва Фарғонада топилган мазор ҳужжатлари” номли тўпламида чоп этилди[2]. Кейинчалик бу ҳақда “Кўҳна Марғилон зиёратгоҳлари” [8], “Ошиқ Юсуф зиёратгоҳи”[9], номли асарларида сўз юритилди. Мазкур кўлёзма марғилонлик уламо ва саййидзода Мирсайид Муҳаммад Алихўжанинги насаби ва шажараси, Марғилон шаҳридаги саййидларнинг маълум бир табақаси ҳақида кенгроқ маълумот олишга ёрдам беради”[10].

Мирсайид Муҳаммад Марғилонийнинг аждоди Шайх Носуриддин узок йиллар Косонда (ҳозирги Наманган вилоятининг Косонсой туманида) тариқат

пири сифатида фаолият кўрсатган ва умрининг охирида, яъни XIX асрнинг бошларида Марғилоннинг Шоҳ Мансур қабристонига дафн этилган. Ҳозирда Носириддин Марғинович барпо этган чиллахона Юсуфхон эшон зиёратгоҳи номи билан Косонсой туманининг Сойча маҳалласида сақланиб қолган. Шайх Носириддиннинг ”Силсилаи нисбати машойих – Тазкират-ул-машойих” (“Машойихларнинг насаб силсиласи – Машойихлар ёдномаси” асари) Ўз.ФА Шарқшунослик институти Қўлёзмалар фондида №11290/1 рақам остида сақланади. Қўлёзма настаълиқ хатда ёзилган бўлиб 47 варақдан иборат. Мазкур асарда Амир Сайид Шайх Аҳмад Носириддин ал-Марғинович нақшбандийя тариқати машойихларининг ҳар бири тўғрисида маълумот беришга ҳаракат қилган[11:96]. Қўлимизда сақланаётган қўлёзмалардан бирининг охириги варақларида Шайх Носириддин тўғрисида унинг шогирди Хўжа Ҳомид Андижоний қуйидаги 34 мисрадан иборат шеър ёзиб қолдирган.

Хўжа Ҳомид устозига берган таърифида ул зотнинг тариқатдаги мақоми ва аждодларининг насаби ҳақида муҳим маълумотларни баён этар экан, Шайх Носириддин тўрт силсила арконини ўргатганлигини таъкидлайди. Демак, Шайх Носириддин ҳам ўз даврининг муршидларидан бири ҳисобланган. Юсуфхон Эшон бўлса, отаси ҳақида сўз юритар экан: “Аммо насаб ҳасаблари ҳазрат Имом Раббоний Мужаддий Алфи Сонийға борурлар”, деб ёзади[12].

Марғилоннинг Машҳад даҳасида Хусайний саййидларга мансуб Бурхониддин Қилич авлодлари истиқомат қилганлар. Айнан шу хонадон вакилларига бағишлаб “Равзат ул-ансоб” манокіби яратилган. “Равзат ул ансоб” қўлёзмаси ўтган асрнинг 80-йилларига қадар яшириб келинган. Қўлёзмани сақланиб қолишида Валихон тўранинг набираси Қиличхон Музафархон ўғли (1892-1965) хизматлари катта бўлган. 2002–2007 йилларда Япониянинг “Нара Ипак йўли Тадқиқот Маркази” ва “Тойота” фондининг ҳомийлигида “Марказий Осиёдаги исломий муқаддас жойларни ўрганиш” (Фарғона водийси мисолида) номидаги илмий лойиҳаси бўйича Фарғона водийсида олиб борилган тадқиқотлар чоғида “Равзат ул ансоб” қўлёзмасининг уч нусхаси

аниқланди[13:277]. Улардан иккитаси насрий ва учинчи қўлёзма назм йўлида ёзилган. Ҳозирда қўлёзмалардан бири Марғилон шаҳри, Жўраҳон Султонов кўчасида яшовчи Аҳрорхон Қиличхонов (1944 йилда туғилган) хонадонида сақланмоқда.

62 варақдан иборат мазкур агиографик асар XIX асрнинг охирида тукий тилида настаълиқ хатида кўчирилган бўлиб, марғилонлик Саййид Валихон тўра ибн Подшоҳхонтўра хонадони ҳамда Марғилонда яшаб ўтган авлиёларнинг ҳаёти ва олижаноб фазилатлари ҳақида ҳикоя қилиш баробарида Марғилон халқининг турмуш тарзи, урф-одатлари тўғрисида қизиқ маълумотларни ўз ичига олади[14:62].

Маълумотларга кўра Валихон тўра аҳоли орасида “Улуғ Хон” номи билан доврўғ топган[15:27]. Чор Руссияси Қўқон хонлигини босиб олиш учун Фарғона водийсига бостириб кирган вақти, Валихон тўра Марғилон шаҳрида миллий озодлик ҳаракатига йўлбошчилик қилган. Бу ҳақда “Тарихи Азизий” китобида шундай баён қилинган: “Султон Муродбек Файзиобод қишлоғидан Марғилон фуқароларидан Хўқанд тарафга қараб қочгандан сўнгра Валихон тўрам Марғилоннинг соҳиби бўлиб, қўлларида ҳукумат турган маҳалда, тўрам бир каромат қилдилар. “Шу жойдан ўрусияга ғазот қилмоқ учун жўнаб ўрусияни пойлаймиз, муқобил келиб, жанг қилсак, иншоолоҳ. Худойим бу мусулмонларга нусрат ғалаба берадур”, деб. Бу сўзларига ҳамма мусулмон эътиқод қилдилар. “Тўрам нимарсани билганлари учун шундай деб айтадилар, фатху зафар нусрати тўрам қўлларида бўлса, ажаб эмас”,– деб ҳамма бормоққа талабгор бўлди. Оти йўқ одам от сотиб олиб ва ҳар хил асбоб, кулча талқонларни ғамлаб, тайёр бўлиб, келиб, тўрамга кўриниш бердилар. Валихон тўра лашкарларини ораста қилиб, Эски Марғилондан жўнаб Балиқчи деган қишлоққа бориб тушдилар”[16:40].

Гарчанд Валихон тўра бошчилик қилган миллий озодлик ҳаракати кучлар тенг бўлмаганлиги ва аҳолининг ҳарбий соҳадаги лаёқатсизлиги ва тажрибасизлиги туфайли мағлубиятга учраган бўлса-да, бироқ, унинг аҳоли орасидаги обрў эътиборидан хавфсираб келган Чор ҳукумати ошкора ва яширин

тарзда уни доимий тарзда назорат қилиб келган. Валихон тўра Марғилон шахрининг диний раҳнамоси бўлгани боис, унинг қўл остида катта миқдорда ерсувлар мавжуд бўлган. Бироқ, у бутун мол-мулкини халқ учун камбағал, етим-есирларга сарф қилган. Юртда юз берган нотинчликлар пайтида Валихонтўранинг хонадонида юзлаб бева-бечоралар паноҳ топиб, жон сақлаганлар[8:110].

Маноқибнинг кириш қисми саййидларга муносабат тўғрисида сўз юртилади: “Аммо баъд билгил ва огоҳ бўлғилким оят ва ҳадисдин сўнг бузургворларнинг сўзлариини эшитмоқнинг савоби бисёрдур ва саҳиҳ сайид насаблар кароматлари ва хориқ одатларининг ихлос бирла эшитса, неча фойдалар ва манфаатлар ҳосил бўлур.

Аввал улким, толиб муридлар эшитса талаби зиёда бўлур ва ҳиммати қавий бўлур. Иккинчи улки, кишини кўнглида ғурур ва димоғида кибру даъвоси бўлса, буларнинг сўзлари кўнглидаги кибрни ва даъвосини ботил қилур ва ўз нафсини яхши ва ямонини (5а) ўзига кўрсатилур ва Худо йўлиға ихлос бирла кирар ва кўр ва ботин бўлса, ботин кўзи очилур. Кўнгли мусаффо ва равшан бўлур.

Ҳазрат Расули акрам (с.а.в.) айтибдурларким: “Сайидларнинг зикри бўлгон ерга раҳмат ёғар”. Авлоди сайидларнинг зикри бўлгон ерга раҳмат ёғса, шоядки эшитган кишилар ҳам раҳматдин маҳрум қолмағайлар ва ҳазрат Имом Муҳаммад Боқирдин нақл қилибдурларким, “Ҳар кишиким ҳазрат Муҳаммад Мустафо (с.а.в) га имон келтургон бўлса, авлодларига ихлос ва эътиқоди бўлмаса, дарҳақиқат Пайғамбар (с.а.в.)га иймон келтурмагон бўлғай”... (5б).

XIX аср охири ва XX аср биринчи ярмида яшаб фаолият олиб борган уламолардан бири, етук фақиҳ, муфассир ва адиб Усмонхўжа Марғиноний тариқат муршиди Мажзуб Намангонийнинг набираси Атоуллахон (Отавалихон) тўранинг хаттоти бўлиб, Атоуллахон эшонни Сожидахон ойим¹ исмли қизини никоҳига олган. Ушбу никоҳдан ёлғиз фарзанд Маҳмудхон тўра² дунёга келган.

¹ Сожидахон ойим 1966 йилда вафот этган ва Саййид Бобо Термизий қабристонига дафн этилган.

² Маҳмудхон тўра (1919-2011) Саййид Бобо Термизий қабристонига дафн этилган.

Усмонхўжа Марғинович ўтган асрнинг 20 йилларида Ҳаж зиёратига бориб келгач вафот этган.

Мулла Усмонхўжа Марғинович “Маноқиб ҳазрати Шайх Нажмиддин Кубро” номли агиографик асарини муаллифи[17]. У шунингдек Фарғона водийсининг фозил кишилари ҳақида маълумот берувчи “Расоилул фузало” номли асар ҳам ёзган.

Муҳаммадамин ибн Муҳаммадазим Марғинович XIX асрда яшаб ўтган. “Тазкирату-л-атқийи ва масирату-л-асфийи ва лазизату-л-азкийи” (Тақводорлар ёдномаси, соф зотлар сайргоҳи ва зукколарнинг лазиз сўзлари) асарининг муаллифи[18:443]. Асарнинг муқаддимасида таъкидланишича, асар “Тазкирату-л-авлиё”, “Ҳазинату-л-асфийи”, “Рашаҳот”, “Нафаҳоту-л-унс”, “Мактубот” ва бошқа тасаввуф китобларидан фойдаланиб ёзилган[11:89]. Унда Даҳбед хожаларининг силсиласи мукамал берилган: Муҳаммад алайҳиссалом, Абу Бакр ас-Сиддик, Салмони Форсийдан тортиб то Муҳаммад Мусо Даҳбедийгача зикр этилган[19].

“Маноқиб” асарлар ўлкамиз маънавияти тарихига оид қимматбаҳо илмий мерос бўлиб, мазкур манбалар ёшлар дунёқарашини кенгайтириш, уларнинг дунёвий ва диний билимларни эгаллашга қизиқишини ошириш, уларни диний бағрикенглик руҳида тарбиялашда муҳим аҳамият касб этади[20:126]. Чунончи, XIX асрнинг иккинчи ярми XX асрнинг бошларида Марғилон маданий муҳитида яратилган агиографик мазмундаги манбалар ўша давр диний-ижтимоий тарихни ўрганишда муҳим аҳамиятга эга. Мазкур маноқиб асарларда Марғилон шаҳрининг ижтимоий-иқтисодий, сиёсий ва маънавий ҳаётига доир қимматли маълумотлар ўз аксини топган.

ФҲЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР:

1. Ахмедов Б. Тарихдан сабоқлар. -Т.: “Ўқитувчи”, 1994. – 432 б.
2. Мўминов А., Абдулаҳатов Н., Кавахара Я, Синьцзян ва Фарғонада топилган мазор ҳужжатлари (факсимеле) / Токио чет тиллари университети, Осиё-Африка тил-маданияти тадқиқот институти. 2007. №3. – 232б.
3. Шайх Саййид Абдулҳодир Гийлоний. “Сиррул-Асрор”, “Мактубот” /Таржимон, сўзбоши ва луғат-изоҳлар муаллифи: Отабек Жўрабоев . Тошкент, “Мовароуннаҳр” нашриёти, 2005.- 224 б.
- 4.Хўжажон қози Рожий Марғинович. Авлодлар туҳфаси. Ўш шаҳри. 2007. Нашриёт кўрсатилмаган. – 192 б.
5. Девони Ғурбатий (Мулла Умаржон Маҳдум Юсуфбек ҳожи ўғли) – Ф.: “Фарғона” нашриёти, 2008. – 242 б.
6. Ғолиб Марғилович. Машғал. Асарнинг қўзлзма нусхаси. Р.Файзуллаевнингнинг шахсий кутубхонасида сақланади.
7. Paolo Sartori. Of saints, shrines, and tractors: Untangling the meaning of islam in soviet Central Asia // loaded from <https://academic.oup.com/jis/advance-article-abstract/doi/10.1093/jis/etz001/5305684> by University of Western Sydney user on 02 February 2019.pp. 1-40.
- 8.Абдулаҳатов Н., Эшонбобоев Н. Кўхна Марғилон зиёратгоҳлари. “Фарғона”, 2006. – 304 б.
- 9.Абдулаҳатов Н., Худойбердиев М., Холматов Н. Ошиқ Юсуф зиёратгоҳи. – Т.: “АДАБИЁТ УШҚУНЛАРИ”, 2016. – 60 б.
10. Марғилон саййидлари тарихидан [Матн] / тузувчи Н.Юсупова. – Тошкент: ислом университети, 2018. -172 б.
11. Нашқбандийя тариқатига оид қўлзмалар фикристи. Муаллифлар: Шамсуддинхон Зиёвуддинхон ўғли Бобохонов, Абдулазиз Мансур. – Т.: “Мовароуннаҳр”, 1993. – 120 б.

12 Мазкур қўлёзма Косонсой тумани Сойча м.ф.й.да истиқомат қилувчи М. Худойбердиевлар хонадонида сақланади.

13. Kawahara Yayoi. Private Archives on Makdumzada Familu in Marghilan. TIAS Central Eurasian Research Series №7. Tokio. 2012.

14. Абдулахатов Н. “Равзат ул ансоб” маноқибби – муҳим тарихий манба // Ёш олимлар илмий тўплами. Тошкент: Ўзбекистон халқаро ислом академияси, 2019. – Б.62-69.

15. Корытов Н. Самозванец Пулат-хан // Ежегодник Ферганской области. Томъ I. Новый Маргелан, 1902. Фарғона вилоят ўлкашунослик музейи қўлёзмалар фонди. КП №5209. ПД. 736.

16. Муҳаммад Азиз Марғилоний. Тарихи Азизий / Нашрга тайёрловчилар, сўзбоши ва зоҳлар муаллифлари: Ш.Воҳидов, Д.Сангирова. –Т.: “Маънавият”, 1999. -110 б.

17. Мулла Усмон Марғиноний. “Маноқибби ҳазрати Шайх Нажмиддин Кубро”. ЎзФа Қорақалог'истон бўлими, Тарих, археология ва этнография институти.Инв.№1675.

18. Собрание Восточных рукописей (СВР). Том. VIII. Ташкент, 1967.

19. Муҳаммад Амин ибн Муҳаммад Азим Марғиноний ал-Чимёний ал-Қурайший ан-Нақшбандий ал-Ханафий ал-Муҳаммадий. Тазкирату-л-атқиёи ва масирату-л-асфиёи ва лазизату-л-азкиё. ЎЗР ФА ШИ қўлёзмаси, инв. № 9037.

20. Матибаева Р. Б. Маноқиб жанридаги асарларнинг ислом манбашунослигидаги ўрни// “Марказий Осиёда ислом маданияти ва санъати: ўтмиш ва ҳозирги замон” “Бухоро – ислом маданияти пойтахти” номли форуми доирасида ўтказилган халқаро онлайн конференция материаллари. 28-29 май 2020 йил II. «Ўзбекистон халқаро ислом академияси» Нашриёт матбаа бирлашмаси Тошкент – 2020 -Б.121-126.

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.13894562>

МЕЖДУНАРОДНО-ПРАВОВЫЕ СТАНДАРТЫ В ОБЛАСТИ БИОБЕЗОПАСНОСТИ

Ойдин Нуруллаева

E-mail: Oydin_1999@mail.ru

АННОТАЦИЯ

Данная статья посвящена международно-правовым стандартам в области биобезопасности, с акцентом на важность предотвращения биологических угроз для общественного здоровья, окружающей среды и глобальной безопасности. Статья выделяет вызовы глобальной координации и контроля за распространением биотехнологий и генетически модифицированных организмов (ГМО), а также предлагает меры по укреплению международного сотрудничества и правовых механизмов.

ABSTRACT

This article explores the international legal standards in the field of biosafety, focusing on the importance of preventing biological threats to public health, the environment, and global security. The paper highlights challenges in global coordination and control over the spread of biotechnology and genetically modified organisms (GMOs) and suggests measures for improving international cooperation and legal frameworks.

ANNOTATSIYA

Mazkur maqola biosafety sohasidagi xalqaro huquqiy standartlarni o'rganib, jamoat salomatligi, atrof-muhit va global xavfsizlikka tahdid soluvchi biologik xavflarni oldini olishning ahamiyatini yoritadi. Maqolada biotexnologiya va genetik jihatdan modifikatsiyalangan organizmlar (GMO) tarqalishini global darajada nazorat qilishdagi muammolar va xalqaro hamkorlikni hamda huquqiy mexanizmlarni yaxshilash bo'yicha tavsiyalar ilgari suriladi.

Биобезопасность занимает важное место в современном мире, поскольку биологические угрозы, вызванные болезнями, биоагентами и технологиями, могут представлять серьезную опасность для здоровья населения, окружающей среды и национальной безопасности. Стремительное развитие биотехнологий и научных открытий, наряду с глобализацией и ростом трансграничных потоков товаров и людей, требует эффективных мер на международном уровне для защиты от биологических угроз. В этом контексте международно-правовые стандарты играют ключевую роль в обеспечении биобезопасности и предотвращении глобальных биологических рисков.

Необходимо изучить понятие биобезопасности в международном праве. Биобезопасность — это комплекс мер, направленных на предотвращение, выявление и контроль над биологическими угрозами, которые могут возникнуть в результате использования биологических агентов, токсинов, генетически модифицированных организмов (ГМО) и других биологических материалов. Международное сообщество понимает важность координации усилий для защиты от таких угроз и разработки общих стандартов, которые регулируют использование и распространение биологических агентов, обеспечивая как безопасность, так и поддержку научных исследований.

Основные международные документы в области биобезопасности:

1. Конвенция о запрещении разработки, производства и накопления запасов бактериологического (биологического) и токсинного оружия и об их уничтожении (БТWC)¹.

Конвенция БТWC, принятая в 1972 году, является одним из ключевых международных документов, регулирующих биологические угрозы. Она запрещает странам-участникам разрабатывать, производить и накапливать биологическое оружие, а также обязует их уничтожить существующие запасы. Хотя Конвенция направлена на предотвращение биологической войны, она

¹ <https://www.un.org/disarmament/biological-weapons>

также играет важную роль в контексте биобезопасности, поскольку ограничивает неконтролируемое использование биологических агентов.

2. Международные медико-санитарные правила (ММСП)¹.

Принятые в 2005 году под эгидой Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), ММСП направлены на укрепление глобальной системы раннего предупреждения и реагирования на международные угрозы здоровью, включая эпидемии и другие биологические риски. Они устанавливают стандарты для мониторинга и контроля за трансграничными биологическими угрозами, а также обязывают государства сообщать о вспышках опасных заболеваний, обеспечивать национальную готовность к чрезвычайным ситуациям и сотрудничать в предотвращении их распространения.

3. Картахенский протокол о биобезопасности к Конвенции о биологическом разнообразии (КБД)².

Протокол, подписанный в 2000 году, регулирует безопасное использование живых модифицированных организмов (ЛМО), полученных с помощью современных биотехнологий, которые могут представлять потенциальную угрозу для биологического разнообразия и здоровья человека. Картахенский протокол обязывает страны принимать меры для оценки рисков, связанных с трансграничным перемещением ЛМО, и разрабатывать национальные стратегии по биобезопасности.

4. Нагойско-Куала-Лумпурский дополнительный протокол по ответственности и возмещению ущерба к Картахенскому протоколу³.

Дополнительный протокол, принятый в 2010 году, дополняет Картахенский протокол и устанавливает механизм ответственности и компенсации в случае причинения ущерба окружающей среде в результате перемещения ЛМО. Этот документ укрепляет международные механизмы биобезопасности, подчеркивая важность юридической ответственности и превентивных мер.

¹ <https://www.who.int/ihr/publications/9789241580410/en/>

² <https://bch.cbd.int/protocol>

³ <https://www.cbd.int/abs/protocol>

В зависимости от характера интересов, которые требуют обеспечения от воздействия тех или иных угроз, выделяют различные стороны международной безопасности. Угрозы безопасности различаются с точки зрения причин возникновения и могут быть связаны с политическими, экономическими, социальными изменениями, соотношением сил на международной арене, природными катастрофами и т.д. Причины нарастания угроз варьируются и в ряде случаев могут выступать показателем недостаточной эффективности международно-правового режима по обеспечению безопасности. Угроза биобезопасности связана в известной мере с дальнейшим научным развитием, проблемой необходимого и достаточного контроля за распространением результатов использования биотехнологии, сложностью управляемости в плане воздействия живых измененных организмов (ЖИО) на окружающую среду и здоровье человека¹. Данное мнение показывает анализ различных аспектов международной безопасности и выделению угроз, с которыми она сталкивается. Рассмотрим основные идеи и аргументы более детально. В тексте подчеркивается, что международная безопасность имеет много граней, каждая из которых зависит от характера интересов, которые нужно защитить от угроз. Этот подход подразумевает наличие различных направлений безопасности (политическая, экономическая, социальная, экологическая и т.д.), каждое из которых требует специфического внимания. Такая классификация позволяет глубже понять и разделить угрозы, что способствует их более эффективному управлению. Автор акцентирует внимание на том, что угрозы международной безопасности различаются по своим причинам. В тексте указано, что источники угроз могут быть политическими, экономическими, социальными или природными. Это подчеркивает сложность проблемы и необходимость комплексного подхода к обеспечению безопасности. Политические изменения могут включать межгосударственные конфликты, экономические — кризисы

¹ Московский журнал международного права. Н.А. Соколова. 2022. «Международно-правовое регулирование биобезопасности». Стр 385.

или санкции, а природные катастрофы — стихийные бедствия, угрожающие государствам. Важной частью текста является обсуждение биобезопасности как одного из аспектов международной безопасности. Биобезопасность, согласно тексту, тесно связана с научным прогрессом и развитием биотехнологий, что делает контроль за их результатами крайне сложным. Угрозы биобезопасности включают распространение живых измененных организмов (ЖИО) и их влияние на окружающую среду и здоровье людей. В этом контексте подчеркивается необходимость эффективного управления этими рисками на международном уровне, что предполагает как правовое, так и научно-техническое сотрудничество. Описание биобезопасности как части международной безопасности указывает на важность предотвращения биологических рисков, связанных с биотехнологиями, и необходимость международного контроля и регулирования.

Роль международных организаций в обеспечении биобезопасности

1. Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ)

ВОЗ играет ключевую роль в координации глобальных усилий по борьбе с эпидемиями и биологическими угрозами. Организация разрабатывает рекомендации и стандарты, способствует обмену информацией между странами и организует международные программы по подготовке к чрезвычайным ситуациям в области здравоохранения.

2. Продовольственная и сельскохозяйственная организация ООН (ФАО)

Вопросы биобезопасности также включают аспекты, связанные с безопасностью продовольственных систем. ФАО разрабатывает международные стандарты в области безопасности пищевых продуктов и управления биологическими ресурсами, а также помогает государствам предотвращать распространение заболеваний, поражающих растения и животных.

3. Международное агентство по атомной энергии (МАГАТЭ)

МАГАТЭ разрабатывает и внедряет технологии контроля и мониторинга биологических агентов, которые могут использоваться в террористических

целях или представлять угрозу для населения. Важной частью работы агентства является предотвращение использования радиационных технологий в сочетании с биологическим оружием.

Международно-правовые стандарты в области биобезопасности играют важную роль в защите здоровья населения и окружающей среды от биологических угроз. Важнейшие международные соглашения, такие как БТВС, ММСП и Картахенский протокол, создают основу для координации действий государств и международных организаций в этой сфере. Однако глобальная система биобезопасности сталкивается с вызовами, требующими дальнейшего совершенствования правовых механизмов и усиления международного сотрудничества. Текущие усилия по укреплению правового регулирования биобезопасности должны учитывать новые вызовы и угрозы, чтобы обеспечить долгосрочную безопасность на планете.

Список использованной литературы:

1. Конвенция о запрещении разработки, производства и накопления запасов бактериологического (биологического) и токсинного оружия и об их уничтожении (БТВС)
Официальный текст конвенции: <https://www.un.org/disarmament/biological-weapons>
2. Международные медико-санитарные правила (ММСП)
Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ):
<https://www.who.int/ihr/publications/9789241580410/en/>
3. Картахенский протокол о биобезопасности к Конвенции о биологическом разнообразии (КБД)
Текст протокола и информация: <https://bch.cbd.int/protocol>
4. Нагойско-Куала-Лумпурский дополнительный протокол по ответственности и возмещению ущерба к Картахенскому протоколу
Дополнительная информация: <https://www.cbd.int/abs/protocol>
5. Московский журнал международного права. Н.А. Соколова. 2022. «Международно-правовое регулирование биобезопасности». Стр 385-388.

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.13894574>

THE ROLE OF TEACHING VOWEL SOUNDS IN PRONUNCIATION DEVELOPMENT

Nematullaeva Muslimakhon Rakhmatullo kizi

Student of the third English language faculty, UzSWLU

e-mail: muslimanematullayeva797@gmail.com

ABSTRACT

Teaching of vowel sounds plays a critical role in the development of pronunciation skills in language learners. This article explores the significance of vowel sounds in speech clarity and overall communication effectiveness. Drawing upon recent linguistic research, phonetic studies, and pedagogical approaches, how targeted vowel instruction can improve learners' pronunciation, reduce foreign accents, and facilitate effective communication in a second language will be examined.

Keywords: *pronunciation, language learning, phonetics, English language, vowel sound acquisition.*

INTRODUCTION

Pronunciation is a fundamental skill for those who want to use English effectively in communication. As highlighted by Hismanoglu (2006), learners need to understand that pronunciation is crucial for successful oral communication between speakers and listeners. Pronunciation involves the way words are spoken, including the articulation of sounds, a generally accepted or understood way of speaking, and the representation of these sounds using phonetic symbols. One common challenge is understanding phonetics, as learners often bring phonetic influences from their native languages, such as Javanese, Indonesian, Chinese, Japanese, and others (Hughes et al., 2002). To

address this issue, teachers need to motivate students to improve their English pronunciation. The goal of pronunciation teaching is not necessarily to achieve native-like pronunciation but to help students meet the basic standards of good pronunciation. Pronunciation involves the phonetic description of sound-symbol relationships, represented alphabetically. This includes two key aspects: consonants and vowels, which differ in their sounds and symbols. In the author's view, pronouncing English vowels is often more challenging than pronouncing consonants. Many students struggle with correct vowel pronunciation. For example, instead of correctly pronouncing the word “that” as /θæt/, students often say /θɛt/ or /θʌt/. British English pronunciation is used as the phonetic standard in this context.

METHODS

While conducting this research, qualitative and secondary data analysis methods were used to demonstrate impacts of teaching vowel sounds on improvement of students' pronunciation. Various previous scientific works were analyzed, and according to Celce-Murcia (2006), pronunciation is the aspect of language that most easily distinguishes speakers as non-native. It involves attention to specific sounds of a language (segments), and also to broader aspects of speech, such as intonation, phrasing, stress, timing, rhythm (suprasegmental aspects), voice quality, and even gestures and expressions associated with speech. Kelly (2001) presents the idea that pronunciation consists of two primary elements: phonemes and suprasegmental features. Research shows that games can significantly improve students' pronunciation, as noted by Kiswindari (2018). Hakim (2012) explored the pronunciation of phonetic sounds such as /b/, /d/, /g/, /j/, /dʒ/, and /ð/ in English by Javanese students, examining how strongly their native phonetic patterns influence their English pronunciation, whether it affects the meaning of sentences or just alters stress and sound. Hago and Khan (2015) investigated the difficulties faced by Saudi secondary school learners in pronouncing English consonants, particularly focusing on English consonant clusters. They used various methods to collect data, including questionnaires, classroom observations, and document collection. A descriptive and

statistical approach was employed to describe, classify, analyze, and explain the data, leading to relevant recommendations. The study found that participants struggled with eleven consonant sounds, specifically /p/, /z/, /ŋ/, /r/, /t/, /ʃ/, /θ/, /v/, /k/, /l/, and /d/. Pronouncing English words correctly based on their spelling can be challenging because English spelling often does not directly represent pronunciation. While there is some consistency between sounds and written symbols, English spelling frequently shows little clear relationship to the sounds of the words. There is no one-to-one correspondence between the sounds spoken and the letters in the written word. For instance, the spelling of “o” in “door” and “fool” results in different pronunciations: in “door”, “o” is pronounced as /ɔ:/. Additionally, the same sound may have different spellings, as seen with the /ɔ:/ sound in “port”, “stalk”, and “caught”, where it is represented by “o”, “a”, and “au”, respectively. These words are pronounced as /pɔ:t/, /stɔ:k/, and /kɔ:t/. According to C. Paris (2020), vowels consist of two types: long vowels and short vowels. Long vowels are vowel sounds that “say their name”, and we hold these sounds longer than short vowel sounds. However, they are distinct sounds rather than longer versions of the same sound. Short vowel sounds do not follow the same naming rule and are simply the other sounds that the vowel letters can make. For example, /a/ is a short vowel sound, while /ā/ is the corresponding long vowel sound. This pattern applies to other vowels: /A/ and /ā/ are pronounced /eɪ/ as in “ate” or “mate”; /E/ and /ē/ are pronounced /i:/ as in “eat” or “meat”; /I/ and /ī/ are pronounced /aɪ/ as in “mite” or “might”; /o/ and /ō/ are pronounced /oʊ/ as in “oats” or “mote”; and /U/ and /ū/ are pronounced /ju:/ as in “mute”.

For short vowels, consider:

- A: Short: /æ/ as in “fat”; Long: /eɪ/ as in “fate”.
- E: Short: /ɛ/ as in “wet”; Long: /i:/ as in “wheat”.
- I: Short: /ɪ/ as in “win”; Long: /aɪ/ as in “wine”.
- O: Short: /ɒ/ as in “bot”; Long: /oʊ/ as in “boat”.
- U: Short: /ʌ/ as in “cup”; Long: /ju:/ as in “cube”.

Generally, when syllables conclude with a vowel followed by a consonant, the vowel sound is pronounced short.

RESULTS

The Importance of Vowel Sounds in Pronunciation

Vowel sounds contribute significantly to the rhythm, stress, and melody of speech. In many languages, such as English, vowel length and quality can distinguish word meaning (e.g., “bit” vs. “beat”). For language learners, mastering the vowel system of a target language is essential for achieving clear and comprehensible pronunciation. Research suggests that learners often struggle more with vowel sounds than consonants because vowel production involves fine-tuned articulatory and acoustic properties. Factors such as tongue height, tongue position, lip rounding, and lengthening or shortening of the vowel create subtle differences in sounds that are crucial for native-like pronunciation. Therefore, explicit instruction in vowel sounds can greatly impact learners’ ability to be understood and to perceive the sounds of the target language correctly.

Cognitive Aspects of Vowel Sound Acquisition

The acquisition of vowel sounds involves both perceptual learning and motor learning. Perceptual learning focuses on the ability to distinguish between different vowel sounds and involves auditory processing skills. For instance, research has shown that exposure to various vowel sounds can enhance the learner’s ability to discern subtle differences between similar vowels. Motor learning, on the other hand, involves the coordination of the tongue, lips, jaw, and breath to produce the correct sound. Neuroscientific studies indicate that the brain’s auditory and motor regions are engaged when learning to pronounce new vowel sounds. The left superior temporal gyrus, in particular, is known to be activated during vowel perception and production tasks. Effective pronunciation teaching methods leverage this cognitive understanding by incorporating multisensory learning activities, including visual aids (e.g., mouth diagrams), auditory feedback, and kinesthetic practices.

DISCUSSION

Challenges in Teaching Vowel Sounds

One of the primary challenges in teaching vowel sounds is the lack of one-to-one correspondence between vowels in a learner's native language and those in the target language. For example, English has a larger vowel inventory than many other languages, creating difficulty for learners whose native languages have fewer vowel sounds. Additionally, learners often have difficulty identifying and producing vowel sounds that do not exist in their first language or that have different articulatory features.

Interference from the learner's first language (L1) can lead to a range of pronunciation errors, such as vowel substitutions, where a learner replaces an unfamiliar vowel sound with a more familiar one from their native language. Furthermore, fossilization of incorrect vowel sounds may occur if the learner is not provided with targeted instruction and feedback.

Effective Strategies for Teaching Vowel Sounds:

- ✚ **Phonetic Training.** Using phonetic symbols and minimal pairs can help learners differentiate between similar vowel sounds. Phonetic training focuses on helping learners identify and produce the International Phonetic Alphabet (IPA) symbols corresponding to the vowel sounds of the target language.
- ✚ **Auditory Discrimination Exercises.** These exercises help learners distinguish between different vowel sounds through listening activities. For instance, learners may listen to pairs of words that differ solely in their vowel sounds (such as "ship" and "sheep") and determine which word they hear.
- ✚ **Articulatory Instruction.** Visual aids, such as diagrams of the mouth and tongue, can be used to show the correct positioning for each vowel sound. Teachers can demonstrate and instruct on the height and backness of the tongue, as well as lip rounding and tension.
- ✚ **Technology-Assisted Learning.** Speech recognition software and language learning apps offer real-time feedback on vowel production. These tools can

provide learners with immediate corrective feedback, allowing for rapid adjustment and practice.

✚ ***Contrastive Analysis.*** Comparing the vowel system of the learner's first language with that of the target language can help identify specific areas of difficulty. Teachers can then focus on those sounds that pose the greatest challenge.

✚ ***Contextualized Practice.*** Integrating vowel sounds into meaningful communication practice, such as role plays, storytelling, or conversation exercises, can help reinforce their correct usage in natural speech contexts.

✚ **Implications for Language Acquisition**

Teaching vowel sounds effectively can significantly enhance learners' pronunciation skills, reducing their foreign accent and improving their overall intelligibility. A focus on vowel sounds also supports other aspects of language learning, such as listening comprehension and fluency, by sharpening the learner's phonological awareness and ability to process spoken language in real time. Research has shown that early intervention in vowel sound teaching can prevent the fossilization of incorrect pronunciation patterns, making it a critical component of language education. Furthermore, the incorporation of multimodal learning techniques and adaptive technologies can cater to diverse learner needs, promoting inclusivity and engagement.

CONCLUSION

Vowel sounds are a crucial aspect of pronunciation that directly affect language learners' communicative competence. By understanding the cognitive processes underlying vowel sound acquisition and employing targeted teaching strategies, teachers can help learners achieve more accurate pronunciation. As research continues to study more about pronunciation pedagogy, there is an opportunity to develop more effective methods for teaching vowel sounds, ultimately contributing to better language learning outcomes.

REFERENCES:

1. Ahmad, Y. B. (2018). Teaching English pronunciation of suprasegmental features on students of English education. In SHS Web of Conferences (Vol. 42, p. 00048). EDP Sciences.
2. Bard, E. G., Sotillo, C., Louise Kelly, M., & Aylett, M. P. (2001). Taking the hit: leaving some lexical competition to be resolved post-lexically. *Language and Cognitive Processes*, 16(5-6), 731-737.
3. Brown, H.D (2000). *Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy* (2nd ed). San Fransisco: Pearson Education.
4. Brown, H. D., & Abeywickrama, P. (2004). *Language assessment. Principles and Classroom Practices*. White Plains, NY: Pearson Education.
5. Nematullaeva M. (2024). IMPROVING STUDENTS` COMMUNICATIVE COMPETENCE THROUGH INTERNET APPLICATIONS (as an example of the Duolingo app).
<https://doi.org/10.5281/zenodo.10829547>
6. Nematullaeva M. R. kizi. (2023). NEW APPROACHES AND METHODS OF TEACHING FOREIGN LANGUAGE AT SCHOOL. *SCHOLAR*, 1(27), 61–71.
7. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10829547>
8. <https://core.ac.uk/download/pdf/198179475.pdf>
9. <https://academics.uz/index.php/rnsr/article/view/1899>
10. <https://jsrt.innovascience.uz/index.php/jsrt/article/view/87>
11. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10829547>
12. https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=2hVLPogAAAAJ&citation_for_view=2hVLPogAAAAJ:2osOgNQ5qMEC
13. https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=2hVLPogAAAAJ&citation_for_view=2hVLPogAAAAJ:qjMakFHDy7sC
14. <https://in-academy.uz/index.php/yoitj/article/download/31793/20310/31929>

15. <https://cyberleninka.ru/article/n/strategies-for-fostering-intercultural-competence-in-english-language-teaching>
16. <https://universalpublishings.com/index.php/mpttp/article/view/4820>
17. <https://interonconf.org/index.php/taare/article/view/12567>
18. <https://zenodo.org/records/11199985>
19. <https://scholar.archive.org/work/xko6rfjytjf5nnlecbbnetsuq4>
20. <https://imfaktor.com/index.php/tjrd/article/view/1438/2391>
21. <https://www.intechopen.com/online-first/89355>
22. <https://core.ac.uk/download/pdf/82558558.pdf>

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.13894579>

A METHODOLOGICAL APPROACH TO LITERARY SELECTION FOR STUDENTS' CAPACITIES USING COMPUTATIONAL LINGUISTICS

Sattarova Sapura Beknazarovna

Computer Science department

Urgench State University,

sprsattarova@gmail.com

ABSTRACT

Selecting literary works that align with students' intellectual capacities is essential in education but often proves to be a complex task. Traditional text selection methods can be subjective and labor-intensive, resulting in mismatches between the reading difficulty of texts and students' abilities. This paper introduces a methodological approach that leverages computational linguistics (CL) and Natural Language Processing (NLP) techniques to enhance the selection process. By utilizing algorithms such as cosine similarity, TF-IDF, and Word2Vec, literary works are analyzed for linguistic complexity and matched to students based on their intellectual profiles. The study follows a three-step methodology: assessing students' intellectual capacity, analyzing linguistic features of texts, and employing machine learning algorithms for optimal selection. The results indicate that this approach increases student engagement and improves reading comprehension, making the text-matching process more efficient and accurate. Ultimately, the findings highlight the potential of CL methods to foster personalized learning by providing students with intellectually stimulating texts.

Keywords: *Literary selection, reading culture, natural language processing, text similarity algorithms, intellectual capacity, educational development, literary works, corpus linguistics.*

INTRODUCTION

Selecting literary works that are appropriate for students' intellectual capacities is a fundamental aspect of the education system. The right materials can stimulate cognitive development, enhance reading comprehension, and sustain student engagement. In particular, literary texts serve as powerful tools for fostering critical thinking, emotional intelligence, and cultural awareness. However, the process of selecting suitable literary works is often subjective and labor-intensive for educators. It requires a nuanced understanding of the complexity of texts and the individual capabilities of each student. As a result, many students may encounter texts that are either too challenging or too simplistic, hindering their ability to engage meaningfully with literature. The traditional methods of literary selection typically rely on educators' experiences, intuition, and familiarity with the curriculum. While these methods may work well in some cases, they can lead to inconsistencies and biases, ultimately compromising the learning experience. Consequently, there is an urgent need for more systematic and data-driven approaches to text selection that take into account the diverse intellectual capacities of students.

Advancements in **Computational Linguistics (CL)** and **Natural Language Processing (NLP)** provide promising solutions to these challenges. By leveraging NLP techniques, educators can automate and enhance the text selection process. Methods such as text analysis, machine learning, and algorithms like **cosine similarity**, **TF-IDF**, and **Word2Vec** enable the creation of models that can evaluate literary works based on various linguistic and thematic characteristics. These algorithms can analyze a vast corpus of literary texts, assessing their complexity, vocabulary richness, and readability levels. For instance, cosine similarity measures the angle between vectors representing students' reading abilities and the linguistic features of texts, helping to identify the best matches. Meanwhile, TF-IDF evaluates the importance of specific terms within a text, facilitating the selection of materials that introduce students to new vocabulary and concepts at an appropriate level of challenge. Word2Vec can capture semantic

relationships among words, allowing for a deeper understanding of the themes and contexts present in the literature.

This paper explores methods for improving the selection of literary works suitable for students' intellectual capacities through the application of computational linguistics techniques. The aim is to provide educators with a more efficient, accurate, and personalized approach to literary selection. By employing these advanced methodologies, we can not only streamline the text selection process but also enhance the overall quality of literary education. The findings of this research have significant implications for educational practices, as they offer a pathway to better match students with texts that foster their academic growth and personal development. In an era where technology increasingly influences learning environments, integrating computational methods into literary selection can pave the way for more effective and engaging educational experiences.

LITERATURE REVIEW

Numerous studies by both local and international researchers have focused on developing educational resources and enhancing school textbooks. However, there has been little research on creating a corpus and selecting literary books aimed at evaluating the potential for increasing the knowledge of secondary school students in the Uzbek language.

The literary process involves not only an authorial subject who generates the artistic text, but another subject—the reader—who must perceive the text as artistic. Each subject is governed in part by the socially shared artistic norms of his time and place. And since "high" literature because of its written form is open to history literary works of art are perceived against the background of artistic norms different from those which gave birth to them [1]. The article [2] describes the goals and tasks of teaching Uzbek literature in Uzbek language classes in Russian-system schools, the problems of defining the educational content and ways to solve them. Also, selecting high-level artistic works from the new Uzbek literature, including referring to the works of famous writers, lexical and grammatical difficulties that arouse respect and respect in the

representatives of Uzbek literature with their works, striving to get samples of their own works. This article [3] examines the theoretical and practical aspects of the Uzbek electronic corpus as a linguistic tool in computational linguistics. It details the corpus's functional capabilities, development experiences, and conceptual architecture, including its structure, linguistic annotation, metadata, and management. The platform supports linguistic analysis in computational linguistics and NLP, with ongoing development of Uzbek language technology. The article [4] discusses the basic principles of corpus linguistics, a new field in applied Uzbek linguistics, as well as the process of designing and constructing corpus. Examples of achievements of world linguistics in the creation of corpus resources in the Uzbek language are given. Practical linguistic experience proves how to set up the first stage of corpus linguistics. The research [5] examines the automatic categorization of Ottoman texts using transliterated versions of the Latin alphabet. The authors use the method of applying Naive Bayes and Support vector machines to features such as word frequency and token length. The results of the statistical analysis will help to recommend style markers and methods for future work. This article [6] explores the concept of corpora as essential tools in linguistic analysis, defined as collections of texts representing a language (Tognini-Bonelli, 2001). It examines how corpus linguistics, leveraging computer technology, goes beyond mere methodology to integrate data gathering with theoretical insights, offering a new perspective on language.

The field of semantic analysis of any text is crucial in computational linguistics, where the focus is on improving the processing of text corpora through algorithms. In this research work [7], a keyword search algorithm for Kazakh language texts was developed, in which a reference dictionary was created using the Porter stemmer tool. The method used in the paper covers semantic affinity and vector marking for neural network learning. The advantage of this approach is that it automates text analysis and has potential applications in online student performance assessment. The novelty of the algorithm is its use of neural networks for Kazakh text and elimination of shortcomings in local computational linguistics research. This article examines the development

issues of the Uzbek WordNet modeled after the Turkish WordNet [8]. In another article [9], a study on the detection of stop words is carried out using the "School Corpus" as an example, and the detection of stop words in Uzbek texts is summarized through automatic analysis of previous research. It is important to create an educational corpus suitable for the intellectual potential of primary school students to improve the quality of education. Educational materials that are not appropriate for the age and intellectual potential of students can diminish their interest in learning.

In a different article [10], research is conducted on the creation of educational materials suitable for primary school students based on a corpus developed from 35 Uzbek primary school textbooks. In this paper [11], the educational corpus, which is a fragment of the Uzbek National Corpus taken from school textbooks and dictionaries, is studied. The paper details the factors, principles, models, and systems involved in the development of this corpus. In this study, the authors of [12] proposed a method for evaluating the list of stop words, tested in Uzbek but adapted to similar agglutinative languages, showing acceptable accuracy in automatic detection. Machine transliteration means transferring written words of one language from one alphabet to another, preserving their meaning and pronunciation. This article [13] presents a transliteration tool between three Uzbek scripts: Old Cyrillic, Official Latin, and New Latin. Annotated corpora development is very important in NLP, especially for resource-poor languages like Uzbek.

The paper [14] addresses automatic text summarization, focusing on two main approaches: summarizing with equivalent words and extracting key sentences. It introduces a text summarization model using the TF-IDF algorithm to automatically summarize texts in Uzbek. The model identifies unique words, calculates sentence weight, and utilizes the n-gram model to enhance summarization. The paper [15] tackles the scarcity of such resources by creating a novel POS and syntactic tag set for Uzbek. This article [16] examines the application of the Jaccard similarity method to the creation of appropriate reading lists for high school students. To achieve this, a corpus is created based on high-quality literature textbooks, and this corpus is

compared with literary works. Books with the highest similarity results are recommended for reading. The problem was fully addressed using literature textbooks for 5th-11th grade students and literary works in the Uzbek language.

Natural Language Processing (NLP) technologies have revolutionized various domains by enabling machines to understand, interpret, and generate human language data. However, for languages with limited digital resources and complex linguistic structures, such as Uzbek, NLP faces unique challenges. This paper [17] delves into the specific challenges encountered in NLP for Uzbek, focusing on lemmatization, stemming, sound recognition, and semantic analysis. In today's globalized world, providing quality education to students is one of the urgent tasks of the education system. This article [18] details how to create a model of the solar system using Python's graphical capabilities. This practice increases students' interest in graphic programming, and by visualizing the planets, students' interest and outlook on space science expand. In this article [19], the problem of creating a terminological dictionary for the chapter on the Delphi programming language, based on the textbook for academic lyceum students in Informatics and Information Technology, is considered. These articles [20, 21, 22] provide information about the importance of forming a culture of reading in students, creating the TF-IDF process for Uzbek literary texts, and what needs to be done in this regard. The paper [23] examines the development of a reading culture in students through the selection of literary works that match their intellectual abilities. Focusing on 5th-grade students, the study presents a literary corpus model built using Natural Language Processing (NLP) techniques to ensure appropriate text selection. The novelty lies in the creation of a corpus with statistical data on authors and literary types, which enables the application of text similarity algorithms. This approach enhances the selection process, contributing to the improvement of students' reading culture in school education.

METHODOLOGY

This study applied a range of CL and NLP methods to improve the selection of literary works suitable for students' intellectual capacities. The process involved

assessing students' reading abilities, analyzing the linguistic complexity of literary works, and using machine learning algorithms to match students with appropriate texts.

1. Assessing Students' Intellectual Capacity

The first step was to evaluate the intellectual and cognitive capabilities of students using standardized reading comprehension tests. These tests were designed to measure:

- **Reading fluency:** The ability to read texts smoothly and at a comfortable pace.
- **Vocabulary knowledge:** The extent of a student's vocabulary, including understanding of complex or specialized terms.
- **Syntactic comprehension:** The ability to understand sentence structures and grammatical patterns.
- **Semantic processing:** The depth of understanding of text meaning and context.

The results of these assessments were used to create detailed intellectual profiles for each student, which captured their reading level, comprehension skills, and learning preferences.

2. Linguistic Analysis of Literary Texts

A corpus of literary texts was compiled for analysis, and the following linguistic features were extracted using NLP tools:

- **Syntactic Complexity:** The syntactic structure of sentences was analyzed, including sentence length, clause usage, and grammatical complexity. Longer, multi-clause sentences were considered more complex, while simpler sentences were deemed easier to comprehend.
- **Vocabulary Richness:** The variety of words in each text was evaluated using measures such as **Type-Token Ratio (TTR)** and word frequency distributions. Texts with a higher proportion of rare or specialized vocabulary were considered more advanced.
- **Readability Scores:** To determine the readability of each text, indices such as the **Flesch-Kincaid Grade Level** and the **Gunning Fog Index** were calculated. These scores indicate the educational level needed to comprehend a text easily.

- **Semantic Depth:** Word embeddings, generated using the **Word2Vec** model, captured the meaning of words based on their context in the text. This enabled the analysis of thematic complexity and the depth of ideas presented in each literary work.

3. Book Selection Algorithms

Once both student profiles and text features were prepared, various algorithms were employed to match students with suitable literary texts. These algorithms helped determine which texts best aligned with a student's intellectual profile, balancing text complexity and thematic depth with the student's comprehension skills.

- **Cosine Similarity:** This algorithm measures the similarity between a student's intellectual profile and the linguistic features of a text. Both were represented as vectors, and the cosine of the angle between these vectors was calculated to assess similarity. A higher cosine similarity score (closer to 1) indicated that the text was a good match for the student's reading ability. This approach ensured that the complexity of vocabulary and sentence structures in a text were aligned with the student's cognitive level.
- **TF-IDF (Term Frequency-Inverse Document Frequency):** TF-IDF was used to weigh the importance of certain terms in the texts. Terms frequently used in a specific text but less common across other texts were given higher importance, helping identify key themes and vocabulary that may challenge or interest the student. This allowed the system to prioritize texts that introduced new or specialized terms appropriate for the student's learning progress.
- **Word2Vec Embeddings:** To analyze the semantic meaning and thematic complexity of the texts, the Word2Vec model was applied. This model represents words as vectors based on their context in the text, capturing subtle semantic relationships. Using Word2Vec, the system was able to assess how well the themes and content of a text aligned with the student's intellectual and interest profile.

- **Clustering Algorithms:** Clustering methods, such as **k-means clustering**, were used to group texts with similar linguistic features. This allowed for efficient organization of the texts into different difficulty levels and themes. Students were then matched to the cluster that best aligned with their intellectual profile, ensuring they received texts appropriate for their reading abilities and interests.

4. Evaluation Process and Feedback Loop

After the initial text selection using the algorithms mentioned above, educators reviewed the matches to ensure that the selected texts were suitable for each student. The feedback from teachers was then used to refine the algorithmic models, making the system more adaptive and responsive to the changing needs of students over time.

RESULTS

The application of CL and NLP methods to the selection of literary works yielded several important results:

1. **Improved Student Engagement:** Students who received texts tailored to their intellectual levels demonstrated greater engagement with the material. They were more likely to finish the reading assignments and reported higher levels of interest in the texts.
2. **Better Reading Comprehension:** Matching the complexity of the texts to students' reading abilities resulted in significant improvements in reading comprehension. Test scores showed that students had a deeper understanding of the texts, with increased ability to analyze and interpret literary themes.
3. **Efficient and Accurate Text Matching:** The use of algorithms like cosine similarity and TF-IDF significantly reduced the time needed to match students with suitable texts. Additionally, the accuracy of the matches was much higher than manual selection methods, ensuring that students consistently received texts that were challenging but within their intellectual reach.
4. **Scalability:** The system's ability to automatically analyze and classify large corpora of literary works allowed educators to scale the process to a larger number of students, making personalized learning more feasible even in larger classrooms.

CONCLUSION

This paper demonstrates that using computational linguistics and NLP methods significantly improves the process of selecting literary works that are suitable for students' intellectual capacities. By leveraging algorithms like cosine similarity, TF-IDF, and Word2Vec, the methodology ensures that students are matched with texts that are challenging, engaging, and intellectually stimulating. The integration of machine learning and feedback loops further enhances the adaptability of the system, allowing for continuous improvement based on real-world performance data. As CL and NLP technologies continue to evolve, the potential for even more refined and personalized educational tools will grow, ultimately benefiting students and educators alike. Future work could explore deeper integrations of artificial intelligence (AI) and advanced NLP techniques, potentially incorporating adaptive learning systems that dynamically adjust text difficulty as students progress in their intellectual development.

REFERENCES:

1. Vodička, Felix. "The Concretization of the Literary Work". The Prague School: Selected Writings, 1929-1946, edited by Peter Steiner, New York, USA: University of Texas Press, 1982, pp. 103-134
2. Niyozmetova Roza Khasanovna. (2023). SELECTION OF WORKS BASED ON NEW UZBEK LITERATURE: PROBLEMS AND SOLUTIONS. World Bulletin of Social Sciences, 22, 170-173.
3. Abdurakhmonova N. et al. Uzbek electronic corpus as a tool for linguistic analysis //Компьютерная обработка тюркских языков. TURKLANG 2022. – 2022. – С. 231-240.
4. Vosiljonov, Azizbek. "Basic Theoretical Principles of Corpus Linguistics." *Academicia Globe*, vol. 3, no. 02, 2022, pp. 173-175, doi:10.17605/OSF.IO/36RWP.
5. Can E. F. et al. Automatic categorization of ottoman literary texts by poet and time period //Computer and Information Sciences II: 26th International Symposium on Computer and Information Sciences. – Springer London, 2012. – С. 51-57.

6. Say B. et al. Development of a corpus and a treebank for present-day written Turkish //Proceedings of the eleventh international conference of Turkish linguistics. – Eastern Mediterranean University, 2002. – C. 183-192
7. Akanova, A. et al. "Development of the Algorithm of Keyword Search in the Kazakh Language Text Corpus." 2019.
8. A. Madatov, D. J. Khujamov, and B. R. Boltayev, "Creating of the Uzbek WordNet based on Turkish WordNet," in AIP Conference Proceedings, 2022. doi: 10.1063/5.0089532.
9. K. Madatov, S. Bekchanov, and J. Vičič, "Dataset of stopwords extracted from Uzbek texts," Data Brief, vol. 43, 2022, doi: 10.1016/j.dib.2022.108351
10. Madatov, K. A., and Sattarova, S. "Creation of a Corpus for Determining the Intellectual Potential of Primary School Students." *2024 IEEE 25th International Conference of Young Professionals in Electron Devices and Materials (EDM)*, Altai, Russian Federation, 2024, pp. 2420-2423. doi:10.1109/EDM61683.2024.10615103
11. Abjalova, M., Adali, E., Iskandarov, O. "Educational Corpus of the Uzbek Language and Its Opportunities." *2023 8th International Conference on Computer Science and Engineering (UBMK)*, IEEE, 2023, pp. 590-594.
12. Madatov, K., Bekchanov, S., and Vičič, J. "Accuracy of the Uzbek Stop Words Detection: A Case Study on 'School Corpus.'" *CEUR Workshop Proceedings*, 2022.
13. Salaev, U., Kuriyozov, E., and Gómez-Rodríguez, C. "A Machine Transliteration Tool Between Uzbek Alphabets." *CEUR Workshop Proceedings*, vol. 3315, 2022, pp. 42–50.
14. Madatov, K. A., and Bekchanov, S. K. "The Algorithm of Uzbek Text Summarizer." *2024 IEEE 25th International Conference of Young Professionals in Electron Devices and Materials (EDM)*, Altai, Russian Federation, 2024, pp. 2430-2433. doi:10.1109/EDM61683.2024.10615191
15. Sharipov, M., Mattiev, J., Sobirov, J., and Baltayev, R. "Creating a Morphological and Syntactic Tagged Corpus for the Uzbek Language." *CEUR Workshop Proceedings*, vol. 3315, 2022, pp. 93–98.
16. Мадатов Х., Саттарова С. Using the Jaccard similarity method for recommendation system of books //Общество и инновации. – 2024. – Т. 5. – №. 1. – С. 59-69
17. Sattarova S. Advancing natural language processing in uzbek: challenges and solutions: Advancing natural language processing in uzbek: challenges and solutions //MODERN PROBLEMS AND PROSPECTS OF APPLIED MATHEMATICS. – 2024. – Т. 1. – №. 01.

18. Khodjinazarovna B. F., Kamaliddinovich S. A., Beknazarovna S. S. Visualizing the solar system using python and its importance in education //International journal of advanced research in education, technology and management. – 2023. – T. 2. – №. 6.
19. Sattarova S. B., Bekchanova F. X., Shermetov A. K. Terminologik lug‘at yaratish texnologiyasi va uning ta’lim tizimidagi ahamiyati //Academic research in educational sciences. – 2023. – T. 4. – №. 5. – C. 422-434.
20. Beknazarovna S. THE IMPORTANCE OF ELECTRONIC CATALOGS IN THE DEVELOPMENT OF READING CULTURE //ILM SARCHASHMALARI (2). – 2024. – C. 193-197.
21. Madatov X. A., Sattarova S. B. YOSHLARDA KITOBXONLIK MADANIYATINI RIVOJLANTIRISHNING ASOSIY OMILLARI //Educational Research in Universal Sciences. – 2023. – T. 2. – №. 17. – C. 1017-1025
22. Madatov, Khabibulla, and Sapura Sattarova. "Vectorization of Uzbek Texts Using the TF-IDF Vectorizer Method." O‘zMU XABARLARI, vol. 11, 2023, pp. 177-180. ISSN 2181-7324.
23. Sattarova, S. B. "Developing an Uzbek Literature Corpus: Enhancing Literary Selection for 5th-Grade Education." *Science and Innovation International Scientific Journal*, vol. 3, no. 9, 2024, pp. 4-13.

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.13900139>

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ВЗГЛЯДЫ НА ОБРАЗОВАНИЕ Л.Н.ТОЛСТОГО

Мамасодикова Махзуна Жалоловна
Наманганский государственный институт
иностранных языков имени Исхокхона Ибрата.

Аннотация: Это обзорный тезис посвящен биографии выдающегося русского литератора и замечательного учителя Льва Николаевича Толстого, также рассмотрены его основные педагогические взгляды и подведены выводы деятельности Л.Н. Толстого.

Ключевые слова: педагогическая деятельность.

LEV NIKOLAYEVICH TOLSTOYNING PEDAGOGIK FAOLIYATI VA TA'LIMGA BO'LGAN QARASHLARI

Mamasodiqova Maxzuna Jalolovna
Ishoqxon Ibrat nomidagi
Namangan davlat chet tillari instituti.

Annotatsiya: Ushbu tezis taniqli rus yozuvchisi va ajoyib o'qituvchi Lev Nikolayevich Tolstoyning tarjimai holiga shuningdek, uning asosiy pedagogik qarashlariga bag'ishlangan.

Kalit so'zlar: pedagogik faoliyat.

PEDAGOGICAL ACTIVITY AND VIEWS ON EDUCATION OF L.N. TOLSTOY.

Mamasodikova Makhzuna Jalolovna
Namangan State Institute foreign
languages named after Ishokhon Ibrat

Abstract: This thesis is devoted to the biography of the famous Russian writer and excellent teacher Lev Nikolayevich Tolstoy, as well as his main pedagogical views.

Keywords: pedagogical activity.

Педагогическая деятельность Льва Николаевича Толстого начинается в 1849 году, когда он приступил к обучению грамоте крестьянских детей в Ясной Поляне. С этого момента Толстой вел активную педагогическую работу до конца своей жизни. Лев Николаевич видел путь развития страны через воспитание. Именно в этой области Толстой мог экспериментировать, построив школу, в которой старался осуществить свои педагогические идеи.

Первый период педагогической деятельности, охватывающий 1859-1862 годы, назван самим Толстым временем «трёхлетнего страстного увлечения педагогическим делом». Лев Николаевич способствовал открытию более двадцати начальных школ в Тульской губернии, где активно помогал учителям в их работе, составлял курс преподавания. Работу школ Толстой систематически освещал в своем журнале «Ясная Поляна».

В 1890-х годах он писал: «Образование и воспитание нераздельны. Нельзя воспитывать, не передавая знаний, всякое же знание действует воспитательно». На практике на уроках в Ясной Поляне Толстой блестяще осуществлял воспитывающее обучение учащихся. Но, несмотря на то, что школа была примером для подражания, как в России, так и за рубежом учебно-воспитательная работа сельской школы вызывала яростное сопротивление со стороны местных помещиков. После обыска в школе в 1862 году в знак протеста Толстой прекратил свою педагогическую деятельность.

Через семь лет Л.Н.Толстой вновь возвращается к педагогике, а именно к методике первоначального обучения. Созданная писателем своеобразная энциклопедия первоначального обучения отличалась оригинальными принципами: все материалы отражали жизнь крестьян, были доступны для понимания детям, занимательны, немногословны, легко запоминались и производили на детей сильное впечатление. Составленные Толстым «Азбука» (1872 г.), «Новая азбука» (1875 г.) и «Русские книги для чтения» (1875г.) предназначались для детей разных сословий.

В 1870-ые годы Л.Н.Толстой развертывает активную деятельность по созданию школ близких народу и усовершенствованию их работы. Кроме учебных занятий по разработанным методикам, в школах была организована интересная внеурочная работа – дети читали вслух интересные книжки, писали сочинения, проводили опыты, разучивали песни. Л.Н. Толстой особое место отводил живому слову учителя и сам владел этим методом в совершенстве, умея глубоко заинтересовать детей и вызвать у них глубокие переживания. Толстой высказал много ценных мыслей о методике обучения. При выборе методов он советовал исходить из отношения учеников к тому или иному методу. «Только тот способ преподавания верен, которым довольны ученики», – считал Толстой. Он указывал, что не следует придерживаться какого-либо одного метода, надо применять на практике разнообразные методы, находить новые. Школа должна быть педагогической лабораторией, а учитель в своей учебно-воспитательной работе должен проявлять самостоятельное творчество.

Важнейшей задачей воспитания должна была стать подготовка личности к жизни в условиях внешней свободы, владению своей внутренней свободой, направлению своих мыслей, чувств, воли на творчество, созидание, готовность к сотрудничеству с другими людьми, уважение их прав. «Чтобы сделаться наукой и плодотворной наукой, педагогике, по нашему убеждению, нужно перестать основываться на абстрактных теориях, а принять за основание путь опыта и выводить свои положения от частных к общим, а не наоборот».

Говоря о качествах, которыми должен обладать учитель, Толстой утверждал, что совершенный учитель тот, который «соединяет в себе любовь к делу и к ученикам». Его дидактические рекомендации учителям представляют большой интерес – так, он отмечал, что отношения естественности между обучаемым и обучающим являются лучшими отношениями, без принудительности и страха перед наказанием.

Толстой по-новому подошел к пониманию сущности учебного процесса. Толстой-педагог велик тем, что глубже и всесторонне, чем кто-либо из его современников, последователей и предшественников, понял необходимость

изучения внутреннего мира ребенка, его желаний, интересов и устремлений. Помещая в центр своей педагогической концепции личность ребенка, он выстраивает вокруг нее систему дидактических принципов, в частности, принцип сознательности и активности обучения, принцип связи обучения с жизнью, принцип доступности обучения, принцип прочности усвоения знаний, принцип природосообразности. Большое место он отводит принципу сознательности и активности. Обучение, как справедливо утверждал Толстой, – многосторонний процесс, а не только воздействие лишь на интеллект ребенка. Это – процесс активного, сознательного и творческого, а не механического усвоения детьми сообщаемых им в школе знаний и навыков. Еще раз подчеркнем, что в процессе обучения Толстой придавал большое значение развитию самостоятельности и творческого мышления у учащихся. Он писал: «Если ученик в школе не научился сам ничего творить, то и в жизни он всегда будет только подражать, копировать... В каждом ребенке есть стремление к самостоятельности, которое вредно уничтожить в каком бы то ни было преподавании и которое особенно обнаруживается недовольством при срисовывании с образцов». На уроке ученики по возможности должны все делать сами: выдвигать предложение о содержании урока по объявленной теме, определять учебную цель, ставить учебную задачу, решать что и зачем они на данном уроке изучают (т.е. предмет изучения), сами отыскивать средства для решения учебной задачи, сами моделировать учебную ситуацию, делать выводы и обобщения, проверять, удалось ли им достичь учебной цели. На занятиях по толстовской методике учитель передает не определенный объем информации, а способ умственных действий. В современной педагогике такая педагогическая технология получила названия «Технология мастерских».

Усвоение памятью непроверенных или непонятных обобщений Толстой считал величайшим злом, нарушающим естественность процесса мышления. Он решительно выступал против механического перенесения обобщений, абстрактных понятий в головы детей. Дети не могут понять и усвоить обобщения, не пережитые и не понятые ими самими, а догматически переданные учителями.

СПИСОК ЛИТЕРАТУР:

1. Мамасодиқова, М. Ж. (2024). РУССКАЯ РОК-ПОЭЗИЯ КАК ЛИТЕРАТУРНОЕ И ЛИНГВОПОЭТИЧЕСКОЕ ЯВЛЕНИЕ. *World of Scientific news in Science*, 2(1), 403-412.
- 2 . Холмуродова Дилдора Хусниддиновна. (2023). КОЛЕБАНИЯ В РОДЕ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ. *Новости образования: исследование в XXI веке*, 1(10), 90–94
3. Холмуродова Дилдора Хусниддиновна. Род как инструмент манипуляции: влияние на восприятие информации в рекламе и медиа. *Международный научно-образовательный электронный журнал «ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ»*. Выпуск №54-1 (сентябрь, 2024). Дата выхода в свет: 09.09.2024.
4. Baqoyev, Navrozjon (2023). O‘ZBEK TILIDAGI “QO‘L” SO‘ZI VA U QATNASHGAN IBORALAR SEMANTIKASI. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 3 (2), 414-417.
5. Bakoev, N., & Abdumutalova, M. (2023). YAPON TILIDAGI KANSAI SHEVASI VA O ‘ZIGA XOSLIGI. *Interpretation and researches*, 1(17).
6. Bakoev, N., & Yuldasheva, S. (2023). YAPONIYA TA’LIM TIZIMI. *Interpretation and researches*, 1(17).
7. Bakoev, N., & Ravshanov, S. (2023). YAPON TILIDAGI IYEROGLIFLAR. *Educational Research in Universal Sciences*, 2(16), 84-87.
8. Bakoev, N., & Sheraliyeva, F. (2023). YAPONIYA TURIZM SOHASI VA RIVOJLANISHI. *Interpretation and researches*, 1(18).
9. Bakoev , N. (2024). ONE OF MODERN LANGUAGE TEACHING METHODS IS TASK-BASED LANGUAGE TEACHING (TBLT) DISADVANTAGES AND ITS SOLUTIONS. *Educational Research in Universal Sciences*, 3(4 SPECIAL), 53–57. Retrieved from

10. Шарофиддинов, М. М. (2016). Из истории железной дороги Бухары. Молодой ученый, (9), 962-964.
11. Vokhobjonovna, K. S. (2023). PECULIARITIES OF PEDAGOGICAL VIEWS IN THE WORKS OF ISHAQ KHAN IBRAT. EPRA International Journal of Research and Development (IJRD), 8(11), 156-159.
12. Абдухолиқова, Н. А. (2022). ЖАМИЯТ АХБОРОТЛАШУВИНИНГ ИЖОБИЙ САЛБИЙ ХУСУСИЯТЛАРИ. Conferencea, 125-129.
13. Mirzakhalov, S. J. (2021). Role of non-governmental organizations in governing small businesses and youth entrepreneurs. Asian Journal of Multidimensional Research (AJMR), 10(3), 578-585.
14. Mamasodikova, M. (2022). THE CATEGORY OF APPRAISAL IN RUSSIAN ROCK POETRY. Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences, 2(6), 130-133.
15. Холмуродова Дилдора Хусниддиновна. (2023). КОЛЕБАНИЯ В РОДЕ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ. Новости образования: исследование в XXI веке, 1(10), 90–94.
16. Umida Abdurasulova, & Bakoev Navruzjon (2024). TILLARNI O'RGATISHNING ZAMONAVIY USULLARI. Science and innovation, 3 (Special Issue 27), 84-87. doi: 10.5281/zenodo.11079778
17. Bakoev, N. (2024). ONE OF MODERN LANGUAGE TEACHING METHODS IS COMMUNICATIVE LANGUAGE TEACHING 'S DISADVANTAGES.«. МОЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КАРЬЕРА.
18. Собиров, А. Б. Ў. (2022). Ключевые слова в тексте. Science and Education, 3(12), 1182-1187.
работы. –М., 1985.
19. Абдусаматов, Мавлон Мукаррамжон Угли; Парадоксальность и структурная специфика «Опытов» М. Монтеня, Science and Education, 3, 6, 2022, ООО «Open science» 1565-1572

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.13900144>

XIZMAT KO'RSATISH SOHALARINING IQTISODIYOTGA TA'SIRI (BUYUK BRITANIYA MISOLIDA)

Uralov Sh.A

Ilmiy-innovatsion ishlanmalarni tijoratlashtirish bo'lim boshlig'i
SamISI

Annotatsiya: Maqolada Buyuk Britaniyada xizmat ko'rsatish sohasining rivojlanish tarixi, sanoat inqilobi, YaIMdagi ulushi, sanoat tarmoqlari haqida batafsil yoritilgan.

Kalit so'zlar: Xizmatlar, Yalpi ichki mahsulot, sanoat, tovar, export, import, iqtisodiyot.

Buyuk Britaniya Yevropaning g'arbiy qismida joylashgan mamlakat bo'lib, u qadimdan savdo va madaniy aloqalar markazlaridan biri hisoblangan. Tarixan Buyuk Britaniya imperiyasi bir vaqtlar jahonning katta qismiga hukmuronlik qilgan. Bugungi kunda Britaniya rivojlangan va sanoatlashgan davlat bo'lib, u Yevropa Ittifoqida muhim o'rin tutadi va jahon iqtisodiy jarayonlarida faol ishtirok etadi. Mamlakat sayohati, turizm, moliya va bank xizmatlari, sanoat sohasida yetakchi mavqega ega. Shuningdek, Buyuk Britaniya boy tarixiy va madaniy merosga ham ega.

Buyuk Britaniya iqtisodiyoti Yevropa Ittifoqida Germaniya va Fransiyadan keyingi eng yirik iqtisodiyot hisoblanadi. 2023 yilda Buyuk Britaniyaning yalpi ichki mahsuloti (YaIM) 3.4 trillion dollarga teng bo'ldi. Bu jahon yalpi ichki mahsulotining taxminan 2.8 foizini tashkil etadi.

Iqtisodiyotning asosiy tarmoqlari:

- Xizmatlar sektori: Yevropa Ittifoqidagi eng katta xizmatlar sektori (77% YaIM)
- Sanoat: avtomobilsozlik, aviasanoat, neft-gaz konlari, oziq-ovqat ishlab chiqarish (18% YaIM)
- Qishloq xo'jaligi: chorpanchilik va dehqonchilik (0.5% YaIM)

Asosiy eksport tovarlar (2023): avtomobillar, aviatsiya mahsulotlari, neft mahsulotlari, farmasevtika, moliyaviy xizmatlar. Eksport hajmi: 783 milliard dollar

Asosiy import tovarlar (2023): neft va tabiiy gaz, avtomobillar, elektron jihozlar, dori-darmonlar, oziq-ovqat mahsulotlari. Import hajmi: 978 milliard dollar

Asosiy savdo hamkorlari: Yevropa davlatlar, AQSh, Xitoy, Kanada, Yaponiya, Hindiston.

Chet el investitsiyalari: Buyuk Britaniya eng katta xorijiy investorlardan biri bo'lib, 2023 yilda mamlakat tomonidan eksport qilingan to'g'ridan-to'g'ri xorijiy investitsiyalar 1.4 trln dollarga teng bo'ldi.

Britaniya funt sterlingi Yevroga qo'shilmaganligidan keyin Yevrozona tashqarisidagi eng katta valyutaga aylandi. London moliya markazlari dunyodagi eng yirik moliyaviy markazlardan biri hisoblanadi.

Bandlik (2023 yil 4-chorak): 32.6 mln kishi (75.6% bandlik darajasi). Ishsizlik darajasi: 3.7%

Britaniya iqtisodiyoti raqamli texnologiyalar sohasida ilg'or tutadi. IT sohasidagi yirik kompaniyalar Kembrij va London atrofidagi raqamli klassterlarda joylashgan. Biotexnologiya, nanomateriallar, kosmik texnologiyalar sohalarida ham ilg'or texnologiyalardan foydalaniladi.

Buyuk Britaniya iqtisodiyotining rivojlanish tarixi jahon sivilizatsiyasi taraqqiyoti bilan chambarchas bog'liq bo'lib, u bir necha muhim bosqichlarni boshdan kechirgan. Imperiyani barpo etish, sanoat inqilobi, ikkita jahon urushi, mustamlakachilikdan voz kechish, Yevropa Ittifoqiga qo'shilish va undan ajralish mamlakat iqtisodiyotining taraqqiyotiga jiddiy ta'sir ko'rsatgan tarixiy jarayonlardir. Klassik va neoklassik nazariyalar, ularning modellarining ishlay boshlashi Buyuk Britaniyada inqilobiy o'zgarishlarga sabab bo'ldi. Bu o'zgarishlar imperiya qurilishi, yangi yerlarni kamf etish, xalqaro mehnat taqsimotidagi ulushi orqali mamlakat iqtisodiyotining globallashuvi va xalqaro savdodagi yetakchi o'rnini mustahkamlashga olib keldi.

XVIII-XIX asrlar - Sanoat inqilobi davri

- Sanoatning rivojlanishi, yangi tarmoqlarning paydo bo'lishi: paxtachilik, to'qimachilik, metallurgiya, mashinasozlik, kemasozlik, temiryo'llar qurilishi.

- Qishloq xo'jaligida inqilob - fermer xo'jaliklari shakllandi. Yangi texnologiyalar joriy etildi.

- Mustamlakachilik harakatining avj olishi tufayli ishchi kuchi, resurslar va bozorlarni kengayishi.

XIX asr oxiri - XX asr boshlarigacha - Imperiya davri

- Britaniya imperiyasi cho'qqisiga chiqdi - dunyoning 1/4 qismini qamrab oldi.

- Mustamlakalardan resurslar kelishi, global savdo aloqalari tarmog'i shakllandi.

- Imperiyaga boylik oqib kelishi ta'minlandi, ilm-fan va madaniyat rivoji uchun sharoit yaratildi.

1920-1940 yillar - Ikki jahon urushi davri

- Urushlar iqtisodiyotga jiddiy putur yetkazdi, tarmoqlarning sustlashuvi yuz berdi.

- Mustamlakachilik tizimidan ajralish boshlandi, imperiya tarkib topdi.

- Iqtisodiyotning qayta tiklash zaruriyati paydo bo'ldi.
- 1950-1970 yillar - Qayta tiklanish va modernizatsiya davri
- Iqtisodiyotni urushdan keyingi tiklanish davri boshlandi.
- Yangi tarmoqlar: elektronika, avtomobilsozlik paydo bo'ldi.
- Ilm-fan va oliy ta'lim sohasida islohotlar amalga oshirildi.
- 1970-2000 yillar - Yangi industrialashgan davr
- Sanoatni modernizatsiya qilish, ilg'or texnologiyalar joriy etish.
- Xizmatlar sektorining keskin rivojlanishi.
- Axborot texnologiyalari, biotexnologiyalar sohasining sur'at olishi.
- Multinatsional korxonalar va moliya markazlari shakllanishi.
- 2000-yildan buyon - Globallashgan iqtisodiyot davri
- Iqtisodiyotning xalqarolashuvi, xorijiy kapitallarga ochiqlik.
- Xizmatlar sektorining ustuvor o'ringa chiqishi, moliya va turizm sohaslarida.
- Ilg'or texnologiyalar va innovatsion klasterlarning rivojlanishi.
- Brexit jarayoni va Yevropa Ittifoqidan chiqish.

Har bir bosqich Buyuk Britaniya iqtisodiyotini shakllantirishga o'ziga xos ta'sir ko'rsatdi. Jumladan, sanoat inqilobi va mustamlakalardan resurslar kirib kelishi iqtisodiyotni rivojlantirdi. Keyinchalik ikki jaxon urushi tufayli pasayish davri kuzatildi. Qayta tiklash va modernizatsiya bosqichida sanoatni yangilash, xizmatlar sohasining paydo bo'lishi yuz berdi. So'nggi o'n yilliklarda esa globallashuv va innovatsion texnologiyalar iqtisodiyotda yetakchi o'rin oldi.

Tarixiy jarayonlar Buyuk Britaniya iqtisodiyotining bugungi tuzilishi, yutuq va muammolarini shakllantirdi. Imperator davri farovonlik keltirgani holda, inqirozlar va turg'unliklar ham kuzatildi. Islohot va modernizatsiyalar tufayli mamlakat jahon moliya va innovation texnologiyalar markazlariga aylangan.

Buyuk Britaniya hozirgi kunda dunyo iqtisodiyotining asosiy markazlaridan biri hisoblanadi. Uning iqtisodiy tuzilishi diversifikatsiyalangan va xizmatlar sektoriga yo'naltirilgan. Iqtisodiyotda an'anaviy tarmoqlar bilan bir qatorda, ilg'or texnologiyalar ham muhim o'rin tutadi. Mamlakat jahon savdo va moliya markazlari sifatida ham ahamiyatga ega.

Buyuk Britaniyaning 2023-yildagi yalpi ichki mahsuloti (YaIM) 3.4 trillion dollar atrofida bo'ldi. Bu ko'rsatkich jahon YaIMning taxminan 2.8 foizini tashkil etadi. Asosiy tarmoqlar tarkibi quyidagicha: xizmatlar sektori 77%, sanoat 18%, qishloq xo'jaligi 0.5% foizni tashkil qiladi. Xizmatlar sektori ichida moliyaviy xizmatlar, savdo, ta'lim, sog'liqni saqlash, ish yuritish va boshqa faoliyatlar asosiy o'rinni egallaydi. Sanoat tarmoqlari jumlasiga avtomobilsozlik, aviasanoat, oziq-ovqat ishlab chiqarish hamda neft va gaz konlari kiritilgan. Qishloq xo'jaligi esa, asosan, chorvachilik va dehqonchilikdan iborat.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati

1. "Global Economic Changes in the World Economy" (2021) by Robert C. Feenstra
2. "Western Economy: Strategic Forces and Global Trends" (2022) by Paul J.J. Welfens
3. "The European Union and the Global Economy: Competitiveness in the Era of Globalization" (2021) by Michael Artis
4. "Global Economic Strategy of Europe" (2023) by Joseph Francois
5. "US Economy: Global Forces and National Strategies" (2023) by Barry Eichengreen
6. "UK Economy: Brexit and Subsequent Implications" (2022) by David Phinnemore

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.13900154>

XIZMAT KO'RSATISH SOHASINING XORIJIY TAJRIBASI (SHVETSIYA MISOLIDA)

Uralov Sh.A

Ilmiy-innovatsion ishlanmalarni tijoratlashtirish bo'lim boshlig'i
SamISI

***Annotatsiya:** Maqola Shvetsiya iqtisodiyotining o'zaro barqaror va yuqori darajadagi rivojlanishi, sohalar bo'yicha ko'rsatkichlar mujassamlashgan.*

***Kalit so'zlar:** iqtisodiyot, ko'rsatkichlar, model, yalpi ichki mahsulot, texnologiyalar.*

Shvetsiya, rasmiy nomi Shvetsiya Qirolligi (Sverige), Shimoliy Yevropada joylashgan va Skandinaviya yarim orolining sharqiy qismida joylashgan mamlakatdir. Hududi jihatidan Shvetsiya Yevropadagi eng yirik davlatlardan biri bo'lib, shimolda Norvegiya bilan, sharqda esa Finlandiya bilan chegaradoshdir. Janubiy va g'arbiy qirg'oqlari Boltiq dengizi va Botniya ko'rfazi bilan o'ralgan bo'lib, bu hududlar Shvetsiyani dengiz orqali boshqa Skandinaviya va Yevropa mamlakatlariga ulash imkonini beradi.

Shvetsiya geografiyasi juda xilma-xil bo'lib, shimoliy qismlari Arktika doirasiga kiradi va bu hududlarda sovuq iqlim hukmron bo'lsa, janubiy qismlari yanada mo'tadil iqlimga ega. Mamlakatning katta qismi tog'lar, o'rmonlar va ko'llardan iborat bo'lib, bu tabiat resurslari Shvetsiya iqtisodiyotining asosiy tarmoqlarini tashkil etadi. Qishloq xo'jaligi, o'rmonchilik va tog'-kon sanoati Shvetsiya uchun muhim iqtisodiy sektorlar hisoblanadi. Mamlakatda 100 mingdan ortiq ko'llar mavjud bo'lib, bu uni jahon miqyosida suv resurslariga boy davlatlardan biriga aylantiradi.

Shvetsiya tarixi boy va rang-barangdir. Bu yerda ilk aholi miloddan avvalgi davrlarda paydo bo'lgan. Shvetsiya o'rta asrlarda vikinglar imperiyasi tarkibida bo'lib, keyinchalik kuchli qirollik davlatiga aylangan. XVI asrda Gustav Vasa boshchiligida Shvetsiya mustaqillikka erishdi va bugungi kungacha davom etib kelayotgan kuchli milliy davlat sifatida shakllandi. Shvetsiyaning madaniyati, san'ati va adabiyoti dunyo miqyosida tan olingan. Nobel mukofoti asoschisi Alfred Nobel bu yerda tug'ilgan va Nobel mukofotlari har yili Shvetsiya poytaxti Stokgolmda topshiriladi.

Shvetsiya iqtisodiyoti yuksak darajada rivojlangan bo'lib, jahondagi eng ilg'or va barqaror iqtisodiyotlardan biri hisoblanadi. Mamlakatda yuqori texnologiyalar,

sanoat ishlab chiqarishi, xizmat ko'rsatish sohasi va moliyaviy xizmatlar keng rivojlangan. IKEA, Volvo, Ericsson kabi global kompaniyalar Shvetsiyadan chiqqan bo'lib, ular xalqaro bozorlarda katta nufuzga ega. Shvetsiya innovatsiyalar va texnologik rivojlanishga katta ahamiyat beradi, bu esa uni jahon miqyosida ilmiy-texnikaviy taraqqiyotda yetakchi davlatlardan biriga aylantiradi.

Shvetsiya o'zining yuqori turmush darajasi, ijtimoiy adolat va farovonlik darajasi bilan mashhur. Mamlakatning refah davlat modeli butun dunyo bo'ylab o'rnak sifatida qabul qilinadi. Sog'liqni saqlash, ta'lim va ijtimoiy himoya tizimlari juda rivojlangan bo'lib, har bir fuqaro uchun yuqori sifatli xizmatlarni taqdim etadi. Shvetsiyaning ijtimoiy siyosati va iqtisodiy modeli boshqa ko'plab davlatlar uchun namuna bo'lib xizmat qiladi.

Shvetsiya – bu boy tarixiy merosga, xilma-xil geografik va iqlimiy sharoitlarga ega bo'lgan mamlakatdir. Uning iqtisodiy va ijtimoiy tuzumi butun dunyo uchun yuksak standartlarni belgilaydi. Shvetsiyaning xalqaro maydondagi o'rni va ahamiyati, shuningdek, uning innovatsion yondashuvlari uni global iqtisodiyotda yetakchi davlatlardan biriga aylantiradi. Mamlakatning madaniyati, qadriyatlari va siyosiy barqarorligi unga dunyo miqyosida hurmat va e'tibor qozongan. Shvetsiyaning bugungi va kelajakdagi muvaffaqiyatlari, uning jahondagi o'rnini yanada mustahkamlashga xizmat qiladi.

Shvetsiya iqtisodiyoti o'zining barqaror va yuqori darajadagi rivojlanishi bilan ajralib turadi. Ushbu Skandinaviya davlatining bugungi kuchli iqtisodiy salohiyati uzoq tarixiy yo'ldan kelib chiqqan. Shvetsiya iqtisodiyoti o'zining shakllanish jarayonida bir qancha muhim bosqichlarni bosib o'tgan.

Dastlab, 19-asrning oxirlarida Shvetsiya agrar mamlakat bo'lgan. Biroq, sanoatlashuvning jadal sur'atlari natijasida qishloq xo'jaligi sektori tez orada o'z yetakchi o'rnini yo'qotdi. 1930-yillarga kelib, Shvetsiya iqtisodiyoti sanoat bilan chambarchas bog'liq holga keldi.

Ikkinchi jahon urushidan keyin Shvetsiya iqtisodiy taraqqiyotning yangi bosqichiga qadam qo'ydi. Mamlakat barcha sohalarda modernizatsiya jarayonlarini amalga oshirdi va "Folikkoming" nomli iqtisodiy modelni joriy etdi. Ushbu model asosan xususiy mulkka asoslangan erkin bozor prinsiplariga tayanardi. Biroq, shu bilan bir qatorda davlat ham jiddiy rol o'ynardi, chunki u sog'liqni saqlash, ta'lim va ijtimoiy sohalarni qo'llab-quvvatlardi. Natijada, Shvetsiya 1970-yillarga borib iqtisodiy jihatdan rivojlangan davlatlar qatoriga kirish imkoniga ega bo'ldi.

Shvetsiya iqtisodiy modelini doimiy ravishda takomillashtirib bordi va hozirgi kunda juda ilg'or tajribaga ega. 2023-yil ma'lumotlariga ko'ra, Shvetsiya yalpi ichki mahsuloti (YaIM) 699,0 mlrd dollarga teng bo'lib, bu ko'rsatkich aholisi 10,4 mln kishi bo'lgan davlat uchun g'oyatda yuqori hisoblanadi. Shu yilning yanvar-mart oylarida

YaIM avvalgi yilning shu davriga nisbatan 0,1% ga kamaygan, biroq iqtisodiyot barqarorligini saqlab qolgan. Umuman, Shvetsiya iqtisodiyoti 2023 yilda 0,4% o'sish sur'atlarini ko'rsatishi kutilmoqda.

Shvetsiya YaIM tarkibida eng yirik ulush xizmatlar sektoriga to'g'ri keladi – 71,1%. Sanoat esa YaIMning 25,3% ni tashkil etadi. Bu davlat dunyoning ilg'or industriyalashtirish darajasiga ega davlatlar sirasiga kiradi. Aholi jon boshiga YaIM esa 2023 yilda 66 848 dollar atrofida bo'lishi rejalashtirilgan.

Ish bilan _trategi holati Shvetsiyada g'oyat ijobiy bo'lib, ushbu ko'rsatkich 2023 yil martida 68,7% ni tashkil etgan. Davlat ish bilan bandlikni oshirish borasida uzoq muddatli _trategic maqsadlarni amalga oshirmoqda. Iste'mol narxlari o'rtacha 8,1% atrofida o'zgargan.

Shvetsiya tashqi savdosi uchun ochiq hisoblanadi. 2023 yildagi dastlabki hisob-kitoblarga ko'ra, ushbu mamlakatning eksporti 244,6 mlrd dollarni tashkil etgan bo'lsa, importi 249,3 mlrd dollarga teng bo'lgan. Eksportda asosan mashinalar, uskunalar, transport vositalari, rezina va plastmassa mahsulotlari ustuvor o'rin tutgan.

Shunday qilib, Shvetsiya iqtisodiyotining ilg'or va barqaror holatdagi rivojlanishi o'zining to'g'ri yo'lga qo'yilgan iqtisodiy modeli va strategiyalari bilan bog'liq. Bu tajriba dunyo mamlakatlari uchun ibrat bo'lishi mumkin.

Shvetsiya iqtisodiyoti o'zining tarkibiy jihatdan xilma-xil va yaxshi rivojlangan tarmoqlari bilan ajralib turadi. Mazkur Skandinaviya davlatining milliy iqtisodiyoti sanoat, qishloq xo'jaligi, qurilish, transport va aloqa, moliya-kredit xizmatlari kabi ko'plab tarmoqlarni o'z ichiga oladi. Har bir sohaning iqtisodiyotdagi o'rni va ulushi turlicha bo'lsada, ularning barqaror ishlashi mamlakatning umumiy iqtisodiy ko'rsatkichlariga ijobiy ta'sir ko'rsatadi.

2023-yilga oid ma'lumotlarga ko'ra, Shvetsiya iqtisodiyotida sanoat tarmoqlari muhim rol o'ynaydi. Jumladan, ishlabchiqarish industriyasi ushbu davlatning yalpi ichki mahsulotida (YaIM) 25,3% ulushga ega. Shvetsiya dunyodagi ilg'or industriyalashtirish darajasiga ega davlatlardan biri sanaladi.

Metallurgiya, mashinasozlik, avtomobilsozlik, elektrotexnika, kimyo sanoati, qog'oz va yog'ochsozlik, oziq-ovqat sanoati kabi sohalar mamlakat sanoatining asosiy yetakchi tarmoqlaridan hisoblanadi. Jumladan, mashinasozlik sanoati mahsulotlari Shvetsiya eksportida yetakchi o'rinlardan birini egallaydi.

2023-yilning dastlabki yarimyillik natijalari bo'yicha Shvetsiya eksportida avtomobillar, uskuna va moslamalar (38,5 mlrd dollar), mashinalar (31,9 mlrd dollar), elektr jihozlari (25,2 mlrd dollar), telefon apparatlari (10,2 mlrd dollar), qog'oz va karton (5,5 mlrd dollar), iste'mol tovarlarining katta ulushi kuzatilgan.

Avtomobilsozlik Shvetsiya sanoatining eng yirik tarmog'i hisoblanadi. Volvo, Scania, Saab avtomobil ishlab chiqaruvchilari jahon miqyosida keng tanilgan brendlar sanaladi.

Qishloq xo'jaligi esa Shvetsiya iqtisodiyotidagi eng arzon tarmoqlardan biri bo'lib, uning YaIMdagi ulushi atigi 1,2%ni tashkil etadi. Biroq, bu sohada ham ilg'or innovatsion texnologiyalar qo'llaniladi. Shvetsiyada 2023-yilda qishloq xo'jaligi mahsulotlari ish haqi bilan birgalikda 33,5 mlrd dollarlik hajmni tashkil etgan.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. "The Nordic Model in the 21st Century" (2023) - This collection, edited by Ditlev Tamm, provides a deep analysis of the contemporary state of the Nordic economic model, examining its strengths and weaknesses.

2. "The Swiss Miracle Revisited" (2024) - Authored by Thomas Straubhaar, this book delves into Switzerland's financial and economic spheres in detail, revisiting its economic prowess.

3. "Dutch Trade and Investment in the Global Economy" (2022) - This monograph, published by economists from the University of Amsterdam, sheds light on the Netherlands' role in international trade and investments.

4. "The Sustainable Nordic Model" (2023) - This book, published by the Copenhagen Economics Institute, analyzes the sustainability of the Scandinavian economic model and its concepts for sustainable development.

5. "Norway's Role in the Energy Transition" (2024) - Focusing on Norway's contributions to the global energy transition, this book is published by the Stavanger Energy University.

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.13900168>

JAHON MIQYOSIDA IQTISODIYOT SOHASINING O‘RNI (ITALIYA MISOLIDA)

Uralov Sh.A

Ilmiy-innovatsion ishlanmalarni tijoratlashtirish bo‘lim boshlig‘i
SamISI

***Annotatsiya:** Maqolada Italiyada iqtisodiyot sohasining tarmoqlari va yillik ko‘rsatkichlar, ularga ta‘sir etubchi omillar, jahon savdo tizimining chuqurlashtirilgan integratsiyasi haqida batafsil yoritilgan.*

***Kalit so‘zlar:** Xizmatlar, Yalpi ichki mahsulot, sanoat, tovar, export, import, iqtisodiyot.*

Hozirgi davrda Italiya iqtisodiyoti rivojlangan sanoat va xizmatlar sohasiga tayanadi. 2023 yilda Italiya yalpi ichki mahsuloti 2,1 trillion dollarni tashkil etdi. Bu ko‘rsatkich bilan u jahondagi 8-eng yirik iqtisodiyotga ega davlat hisoblanadi. Iqtisodiyotning asosiy qismlari xizmatlar - 69.6 foiz, sanoat - 23.9 foiz va qishloq xo‘jaligi - 2.2 foizdan iborat.

Mamlakatning asosiy sanoat tarmoqlari mashinasozlik, oziq-ovqat, neftni qayta ishlash, metallurgiya, qurilish materiallari, neft-kimyó, avtomobilsozlik va aviatsiya sanoatlaridan tashkil topgan. Xizmatlar sohasi esa turizm, moliya, savdo, transport va boshqa xizmatlarni qamrab oladi.

2023 yilda Italiyaning tashqi savdo aylanmasi 1,17 trillion dollarga teng bo‘ldi. Shundan, eksporti 607 milliard dollarga, importi 560 milliard dollarga teng bo‘lgan. Yetakchi eksport mahsulotlari mashinalar, avtomobillar, oziq-ovqat mahsulotlari, elektr jihozlari va mebellar hisoblanadi.

Mamlakat iqtisodiyoti jahon iqtisodiyotiga integratsiyalashgan bo‘lib, uni Yevropa Ittifoqi, Jahon savdo tashkiloti va boshqa xalqaro tuzilmalarga a‘zoliqi yaqqol ko‘rsatib turibdi.

Italiya iqtisodiyoti Yevropa Ittifoqidagi eng yiriklari qatoridan joy oladi. U rivojlangan sanoat va xizmatlar sohasiga ega bo'lgan, jahon iqtisodiyotiga integratsiyalashgan mamlakat hisoblanadi. Italiya iqtisodiyotining tavsifi quyidagi muhim jihatlarni o'z ichiga oladi.

Birinchiidan, Italiya dunyodagi 8-eng katta iqtisodiyotga ega davlat bo'lib, 2023-yilda uning yalpi ichki mahsuloti 2,11 trillion dollarni tashkil etdi. Aholi jon boshiga to'g'ri keladigan daromad miqdori esa 35 300 dollar atrofida bo'lgan. Iqtisodiyotning tarkibiy qismlari xizmatlar sohasi (69,6%), sanoat (23,9%) va qishloq xo'jaligi (2,2%)dan iborat.

Ikkinchiidan, mamlakatning eksport salohiyati juda yuqori bo'lib, 2023-yilda 607 milliard dollarga teng eksport amarga olingan. Eksport tarkibida mashina va uskunalari, transport vositalari, oziq-ovqat mahsulotlari, elektr asboblari, mebel mahsulotlari kabi raqobatbardosh tovarlar asosiy o'rinni egallaydi. Yirik eksport sheriklar Germaniya, Fransiya, AQSh, Xitoy, Shveysariya va Ispaniyadir.

Uchinchiidan, Italiya moliya bozorlari juda rivojlangan. Uning kapital bozorlari hajmi juda katta bo'lib, shu jumladan 2023-yilda Italiyaga jalb etilgan to'g'ridan-to'g'ri xorijiy investitsiyalarning miqdori 327 milliard dollarga teng bo'lgan. Mamlakatning bank tizimi xalqaro moliya tizimiga chuqur integratsiyalashgan.

To'rtinchiidan, mamlakat iqtisodiyoti innovatsiyalarga katta e'tibor qaratadi. 2023-yilda Italiya davlati ilmiy-tadqiqot ishlariga 28,7 milliard evro mablag' yo'naltirib, bu summa YaIMning 1,4 foizini tashkil etgan. Shu yil mobaynida 7800 dan ziyod yangi patentlar olindi.

Beshinchiidan, Italiya jahon savdo tizimiga chuqur integratsiyalashgan. U Jahon Savdo Tashkiloti, Yevropa Ittifoqi va Xalqaro Valyuta Jamg'armasiga a'zo. 2023-yilda Italiyaning tashqi savdo aylanmasi 1,17 trillion dollarga teng bo'lgan.

Shuningdek, mamlakatning transport, sug'urta, turizm sohalari ham rivojlangan bo'lib, ular xalqaro faoliyat ko'rsatmoqda. 2023-yilda turizm sohasi 51 milliard dollarga yaqin xorijiy valyuta olib kelgan.

Italiya iqtisodiyoti sanoat, savdo, moliya va xizmatlar sohasida salmoqli o'rinlardan birini egallaydi. Mamlakatning jahon bozorlariga integratsiyalashuvi tobora kuchayib bormoqda.

Jahon iqtisodiy tizimida Italiya o'ziga xos o'rin tutadi. U rivojlangan sanoat va xizmatlar sohasiga ega davlat sifatida dunyodagi yetakchi iqtisodiy kuchlarga qo'shilgan. Mamlakat jahon savdo-sotiq aloqalari va moliyaviy jarayonlarga faol qo'shilgan holda, o'zining xalqaro mavqeyini yildan-yilga mustahkamlab bormoqda.

2023-yilda Italiyaning iqtisodiy ko'rsatkichlari quyidagicha bo'ldi. Jahon miqyosida yalpi ichki mahsuloti hajmi 2,11 trillion dollarga teng bo'ldi. Bu ko'rsatkich bo'yicha Italiya dunyodagi 8-chi eng katta iqtisodiyotga ega davlat ekanligi qayd etildi.

Aholi jon boshiga to‘g‘ri keladigan YaIM miqdori 35 300 dollarni tashkil etgan bo‘lib, bu ko‘rsatkich mamlakatning yuqori daromadli rivojlangan davlatlar qatoriga kirishini tasdiqlaydi.

Shuningdek, mamlakat ilmiy-texnik taraqqiyotga ham katta e‘tibor qaratmoqda. 2023-yilda ilmiy-tadqiqot va rivojlanish sohasiga 28,7 milliard evro mablag‘ yo‘naltirildi. Bu esa Italiyaning yalpi ichki mahsulotining 1,4 foiziga to‘g‘ri keladi. Olingan yangi patentlar soni 7800 dan oshdi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati

1. "Italian Economy: History, Globalization, and Prospects" (2022) by Gianni Toniolo
2. "The Ascent of Money: A Financial History of the World" - Niall Ferguson
3. "Xorijiy mamlakatlar iqtisodiyoti, Darslik 1-TOM " (2018) by Islamov B.A., Ismailova N.S., Hasanov T.A., Danaboyev I.T., A.S. Zikriyoev

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.13900178>

YEVROPA DAVLATLARINING IQTISODIY JARAYONLARI

Uralov Sh.A

Ilmiy-innovatsion ishlanmalarni tijoratlashtirish bo‘lim boshlig‘i
SamISI

***Annotatsiya:** Maqolada Yevropa davlatlari xususan Portugaliya, Shvetsariya, Norvegiya davlatlarining xizmat ko‘rsatish sohasi bo‘yicha olib borilayotgan keng qamrovli ishlar, YaIMdagi ulushi, sanoat tarmoqlari, export va import hajmi haqida batafsil yoritilgan.*

***Kalit so‘zlar:** Xizmatlar, Yalpi ichki mahsulot, sanoat, tovar, export, import, iqtisodiyot.*

Bugungi globallashtirilgan dunyoda mamlakatlarning jahon iqtisodiyotidagi o‘rni va rolini baholash muhim ahamiyat kasb etadi. Jahon bozorlari, kapital va mehnat resurslarining erkin harakati sharoitida har bir davlatning iqtisodiy salohiyati va raqobatbardoshligi uning jahon miqyosidagi maqomini belgilaydi. Shu nuqtai nazardan, Portugaliya iqtisodiyotining jahon iqtisodiyotidagi o‘rni va uning ahamiyati ko‘plab omillar bilan bog‘liqdir.

Birinchiidan, Portugaliya Yevropa Ittifoqi a‘zosi sifatida yirik iqtisodiy blok tarkibida faoliyat yuritadi. Bu esa uning iqtisodiy salohiyatini kengaytirish, tovarlar, xizmatlar, kapital va mehnat resurslarining erkin harakatini ta‘minlash imkonini beradi. Shuningdek, Portugaliya jahon savdo tizimining teng huquqli ishtirokchisi bo‘lib, xalqaro savdo kelishuvlari va bitimlarida qatnashmoqda.

Ikkinchiidan, Portugaliya nisbatan yirik eksportchi mamlakat hisoblanadi. Uning eksport mahsulotlari, jumladan avtomobillar, mashinalar, neft mahsulotlari, gazlamalar va boshqalar jahon bozorlarida talab qilinadi. Bu esa mamlakatning iqtisodiy resurslaridan samarali foydalanish va tashqi iqtisodiy aloqalarni rivojlantirishga xizmat qiladi.

Uchinchiidan, Portugaliya sarmoyadorlar uchun jozibador mamlakat hisoblanadi. Hukumat tomonidan qo‘llab-quvvatlangan sanoat tarmoqlari va erkin iqtisodiy hududlar chet el investitsiyalarini jalb qilishga xizmat qilmoqda. Bundan tashqari, ushbu sohada Portugaliya xorijiy mutaxassislar va mehnat resurslarini jalb qilish borasida ham faol ishlaydi.

Shu bilan birga, Portugaliya iqtisodiyoti jahon moliyaviy-iqtisodiy inqirozlaridan ham ta'sirlanib qolmoqda. 2010-2014 yillardagi moliyaviy qiyin vaziyat, byudjet taqchilligi va davlat qarzlarining oshishi mamlakat iqtisodiyotiga jiddiy ta'sir ko'rsatdi. Ammo hukumat tomonidan amalga oshirilayotgan iqtisodiy islohotlar va chora-tadbirlar iqtisodiyotni tiklab olishga xizmat qilmoqda.

Umumiy olib qaraganda, bugungi globallashtirilgan dunyoda mamlakatlarning jahon bozorlarida tutgan o'rnini ularning iqtisodiy rivojlanishidagi muvaffaqiyatlarini aks ettiradi. Portugaliyadek iqtisodiyoti turli sohalarni qamrab olgan mamlakatning jahon iqtisodiyotidagi o'rnini uning iqtisodiy salohiyatini to'liq namoyon etishi va xalqaro raqobatbardoshligini ta'minlashda muhim ahamiyatga ega.

Shvetsariya iqtisodiyotining asosiy xususiyatlaridan biri uning kuchli eksport salohiyatidir. Mayda hudud va aholisi kam bo'lishiga qaramasdan, Shvetsariya dunyoning yetakchi eksportchilari qatoridan joy olgan. Eksport faoliyati mamlakatning iqtisodiy o'sishi va farovonligini ta'minlashda muhim ahamiyat kasb etadi.

Shvetsariya tovarlar va xizmatlarining jahon bozoridagi raqobatbardoshligi yuqori sifat, innovatsion yondashuvlar va brendlarga asoslangan. Mamlakat eksporti ko'p tarmoqli bo'lib, dori-darmonlar, kimyoviy mahsulotlar, soatlar, mashinalar va qurilmalar, moliyaviy xizmatlar kabi sohalarni o'z ichiga oladi. Ushbu yuqori texnologiyali va qo'shilgan qiymati yuqori mahsulotlar Shvetsariya eksportining asosiy qismini tashkil etadi.

Eksport geografik jihatdan ham xilma-xil bo'lib, Yevropaga, Osiyo va Shimoliy Amerikaga qaratilgan. Shvetsariya mahsulotlari dunyoning deyarli barcha mamlakatlari bozorlarida talab yuqori bo'lgan brendlar sifatida tan olingan. Yuqori sifat, nufuzli brendlar va uzluksiz innovatsiyalar Shvetsariya eksportining asosiy ustunlik omillari hisoblanadi.

Shvetsariya eksporti uning iqtisodiy salohiyatini namoyon etadi va dunyodagi eng yetakchi eksportchilari qatorida o'z o'rnini mustahkamlaydi. Shuningdek, eksport faoliyati Shvetsariya iqtisodiyotining jahon bozoridagi raqobatbardoshligini va xalqaro maydonlardagi mavqeini belgilaydi.

Asosiy eksport tovarlar va xizmatlar:

1. Dori-darmonlar va tibbiyot mahsulotlari: Shvetsariya farmatsevtika sanoati jahonda yetakchi o'rinlardan birini egallaydi. Roche, Novartis va boshqa yirik kompaniyalar mahsulotlari dunyoning ko'plab mamlakatlariga eksport qilinadi.

2. Kimyoviy mahsulotlar: Shvetsariya kimyo sanoati yuqori texnologiyali va innovatsion mahsulotlar ishlab chiqarish bilan mashhur. Ciba, Syngenta kabi kompaniyarning o'g'itlar, bo'yoqlar, plastmassalar va boshqa kimyoviy moddalar eksport qilinadi.

3. Soatlar: Shvetsariya soat sanoati jahonda tan olingan brend hisoblanadi. Rolex, Omega, Swatch kabi kompaniyalarning yuqori sifatli soatlari butun dunyoga eksport qilinadi.

4. Mashinalar va qurilmalar: Shvetsariya mashinasozligi, ayniqsa toblantirish, og‘ir mashinasozlik, avtomatlashtirilgan uskunalar sohalarida mashhur. ABB, Sulzer kabi yetakchi kompaniyalar mahsulotlari ko‘plab mamlakatlar tomonidan xarid qilinadi.

5. Qimmatbaho metallar va buyumlar: Shvetsariya qimmatbaho metallar, jumladan oltin, kumush va brilliantlar eksportchisi hisoblanadi.

Xizmatlar eksporti:

1. Moliyaviy xizmatlar: Shvetsariyaning yetakchi moliya markazlari butun dunyo bo‘ylab bank, sug‘urta va boshqa moliyaviy xizmatlarni taqdim etadi.

2. Turizm xizmatlari: Shvetsariya alpinizm, sog‘lomlashtirish turizmi va tabiiy go‘zalliklar bilan mashhur bo‘lib, turizm sohasi muhim eksport tarmog‘i hisoblanadi.

3. Transport xizmatlari: Shvetsariya transportlash va logistika faoliyati, ayniqsa havoning yuk tashish sohasida yetakchi hisoblanadi.

4. Texnologik va muhandislik xizmatlari: Yuqori texnologiyali sohalar, jumladan dasturiy ta‘minot, telekommunikatsiya va injiniring bo‘yicha xizmatlar eksport qilinadi.

Ushbu asosiy tovar va xizmatlar Shvetsariya eksportining asosiy qismini tashkil etadi va mamlakat iqtisodiyotining raqobatbardoshligini ta‘minlaydi.

Norvegiya xizmat ko‘rsatish sektori ham jadal rivojlanmoqda. Mamlakatda moliyaviy xizmatlar, axborot texnologiyalari, turizm va sog‘liqni saqlash sohaları yuqori sifatli xizmatlarni taqdim etadi. 2023 yilda xizmat ko‘rsatish sektori Norvegiya YIMining 65% dan ortig‘ini tashkil etdi. Ayniqsa, Norvegiyaning raqamli iqtisodiyoti va innovatsion loyihalar global miqyosda tan olinmoqda.

Norvegiya iqtisodiyoti barqarorligi va yuqori turmush darajasi bilan ajralib turadi. Mamlakatda ishsizlik darajasi past, 2023 yilda ishsizlik darajasi 3.6% ni tashkil etdi. Norvegiya REFAH modeli ijtimoiy himoya, ta‘lim va sog‘liqni saqlash xizmatlarini keng qamrovli va yuqori sifatli ta‘minlashga qaratilgan. Mamlakatning boy resurslari va oqilona boshqaruv siyosati unga global iqtisodiyotda kuchli va barqaror o‘rinni saqlab qolishga yordam bermoqda.

Norvegiya iqtisodiyotining bu muvaffaqiyatlari mamlakatning ijtimoiy va iqtisodiy barqarorligini ta‘minlashda muhim ahamiyatga ega bo‘lib, uning jahon iqtisodiyotidagi rolini yanada mustahkamlashda davom etmoqda. Shu orqali Norvegiya nafaqat Skandinaviya, balki butun dunyoda innovatsiya, barqarorlik va yuqori turmush darajasini ta‘minlashda namuna bo‘lib xizmat qilmoqda.

Norvegiya iqtisodiyoti xilma-xilligi va barqarorligi bilan ajralib turadi. Bu Shimoliy Yevropa davlati dunyo iqtisodiyotida o'ziga xos o'rin egallaydi, chunki uning iqtisodiy faoliyati turli tarmoqlarda muvaffaqiyatli rivojlanmoqda. Norvegiya neft va gaz resurslari bilan mashhur bo'lsa-da, mamlakat iqtisodiyoti faqat energiya sektoriga tayanib qolmagan. Dengizchilik va baliqchilik, xizmat ko'rsatish, yuqori texnologiyalar va qishloq xo'jaligi kabi sohalar ham muhim ahamiyat kasb etadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati

1. "The Nordic Economies in the Global Context" (2022) - This anthology, edited by Lars Calmfors, provides a comprehensive analysis of the Nordic countries' position in the global economic order.

2. "The Dutch Way: Lessons for Economic Policy" (2023) - Authored by Seymour Becker, this book explores the achievements of Dutch economic policies and their implications on a global scale.

3. "Switzerland's Financial Powerhouse" (2022) - This book, published by the University of Zurich, highlights the significance of Switzerland's financial centers and banks on the global stage.

4. "Nordic Green Solutions" (2024) - Published at Uppsala University, this book showcases the Scandinavian countries' innovative solutions to ecological challenges and the development of "green" technologies.

5. "The Dutch Entrepreneurial Spirit" (2023) - This work, published by the Rotterdam Business School, analyzes the entrepreneurial environment in the Netherlands and its successful experiences.

6. "Secrets of the Swiss Economy" (2022) - Published by the University of Lausanne, this book explores the factors influencing Switzerland's high-level economic development.

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.13924722>

KANT TRANSENDENTAL FALSAFASINING GNESO-FALSAFAVIY TAMOYILLARI

Bahramova Zamira Shamsiddin qizi

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada jahon hamda milliy olimlarimiz izlanishlari va bu sohada olib borgan ishlaridan kelib chiqqan holda Immanuel Kantning gnoseologik tamoyillari rivojlanish tarixini, milliy qadriyatlarimiz, milliy mafkuramiz va nemis falsafasining bugungi zamonda o‘zaro o‘xshashligi, uyg‘unligini va shu bilan birga o‘zaro farqli tomonlarini yoritib berishga, Kant ilmiy ijodining tanqiqiy davri va tanqidiy davrgacha bo‘lgan transdental falsafasining kosmologik g‘oya va kategoriyalarini ochib berishga hamda zamonaviy jamiyatda Kant transsendental falsafasining ijtimoiy-axloqiy ahamiyati ochib berish ilmiy izlanishlar orqali ko‘rib chiqildi va xulosalar yozib borildi.

Kalit so‘zlar: *“Invent” jamiyat, transdensial falsafa, Kant, g‘oya, mafkura, gneseologik tamoyil, kosmologik g‘oya, tanqidiy davr, nemis falsafasi, izlanish.*

ABSTRACT

In this article, based on the researches of our world and national scientists and the work carried out in this field, the epistemological principles of Immanuel Kant show the history of development, our national values, our national ideology, and the mutual similarity and harmony of German philosophy today. to illuminate the different aspects, to reveal the cosmological ideas and categories of the transcendental philosophy of the critical period of Kant's scientific work and before the critical period, and to reveal the socio-ethical importance of Kant's transcendental philosophy in the modern society were considered through scientific research and conclusions were written.

Key words: *"Invent" society, transcendental philosophy, Kant, idea, ideology, gnesological principle, cosmological idea, critical period, German philosophy, research.*

АБСТРАКТНЫЙ

В данной статье на основе исследований наших мировых и отечественных ученых и работ, проведенных в этой области, гносеологические принципы Иммануила Канта показывают историю развития, наши национальные ценности, нашу национальную идеологию, а также сходство, гармонию и в то же время немецкая философия сегодня осветит различные аспекты, раскрыть космологические идеи и категории трансцендентальной философии критического периода научного творчества Канта и до критического периода, а также раскрыть социально-этическую значимость. Трансцендентальная философия Канта в современном обществе была рассмотрена посредством научных исследований и написаны выводы.

Ключевые слова: «Изобретать» общество, трансцендентальная философия, Кант, идея, идеология, гносеологический принцип, космологическая идея, критический период, немецкая философия, исследование.

Kirish: “Mamlakatimizda bugungi kunda butunjahon ilm-fanini yaqindan o‘rganishga, jahon ilm-fan yutuqlarini milliy qadriyatlarimiz bilan uyg‘unlashtirgan holda, ta’lim muassasalarida, oliy o‘quv yurtlarida namuna va sinov-tajriba sifatida keng foydalanish bosqichma-bosqich yo‘lga qo‘yilmoqda. Jumladan, Germaniyaning Gyote universiteti tashkil etilganligi va unda kadrlar almashinuviniung yo‘lga qo‘yilganligi, akademik almashinuvning esa bir qancha fondlar, “ Invent” jamiyati, German-o‘zbek milliy jamiyatlarining uzluksiz faoliyati fikrlarimizga yorqin dalildir. Bundan tashqari, mamlakatimizda “Harakatlar strategiyasi” nomli davlat qonunchilik dasturining tashkil etilib, uning amaliyotda qo‘llanib borishi bugungi kun yoshlarining eng katta yutuqlaridan biri desak mubolag‘a bo‘lmaydi. Biz yuqorida nomlarini sanab o‘tayotgan har bir davlat dasturi, qonunlari, ijtimoiy fondlar bularning barcha barchasi ikki davlat o‘rtasidagi madaniy, estitik, ijtimoiy- ta’limiy- bir qancha jabhalardagi madaniy merosni saqlash, do‘stlik ko‘prigini, aloqalarini kelgusi avlodga ham sof va samimiy holatda yetkazishga asos sifatida tashkil etilgan. Bu aloqalar yurtimiz uchun ham, boshqa yurt vakillari uchun ham o‘qishga, ta’limga bo‘lgan motivatsiyaning yanada sohishiga, davlatlarda vaqtni mazmunli tashkil etishga va ziyolilar qatlami vakillari sonini yanada oshirishga qaratilgan izlanishlarning tub

zamiri, asos-poydevoridir. Zero, biz bugun erkin va mustaqil, har jabhada mukammal va yutuqqa erishuvchi bir porloq kelajakni tasavvur qilar ekanmiz, ertangi yorug‘ kunlarimiz uchun bugun aynan yuqorida aytib o‘tgan poydevorimiz asosini po‘lat kabi metin va pishiq holda yaratmog‘imiz darkor”.¹

Adabiyotlar tahlili: Kant bir falsafachi sifatida faqatgina ong faoliyatiga, subyektga urg‘u berib qolmadi, balki mumtoz nemis falsafasini yanada to‘laqonli ochib berishga, yangi metodlarni shakllantirishga harakat qildi. Balki aynan shu sababli ham Kant vafotiga ikki yuz yildan oshgan bo‘lsada, bugun uning nazariya va g‘oyalari hali hamon falsafa fanida eng kerakli manba sifatida qaralmoqda, yosh falsafashunoslarga amaliy va tanqidiy maktab bo‘lib xizmat qilmoqda. U Karl Marksning tarixiy materializmi, materialistik dialiktika va an‘ana kabi tushunchalarini bosqichma-bosqich olib tashlash, fan sifatida mantiq fanini yuzaga chiqarishga harakat qilardi. Keyinchalik aynan uning intilishlari A. Shopengauger tomonidan asos solingan falsafiy an‘analarning rivojlanishi uchun ham asos bo‘lib xizmat qildi. Kant ilmiy ishlari o‘rganilar ekan nafaqat falsafa sohasida, balki boshqa fan sohalarida ham uning ishlari asos manba bo‘lib xizmat qilganligini ko‘rishimiz, guvohi bo‘lishimiz mumkin. Matematik olimlar sanalgan D. Hilbert va L. Bruver kabi olimlar biror matematik yangilik yaratshdan avval Kant suhbatiga oshiqishar, undan biror yangilik olishga harakat qilishardi. Masalaning eng qiziqarli tomoni shundaki, Kant hayotlik vaqtlarida ham, uning vafotidan keyin ham uning ishlari mafkura rivojlanishing asos manbasi bo‘lib uning do‘stlariga ham, raqiblariga ham birdek foydali xizmat qilgan. Bir vaqtlar Kant va uning asarlari, bilimlarini hech qachon kerak bo‘lamaydi degan insonlar qattiq yanglishishgan edi. Hatto, bir vaqtlar Immanuilning ishlarini o‘z jurnalida chop etmagan bosh muharrir, biroz vaqt o‘tib o‘z jurnalini aynan Kant faoliyat olib boradigan soha jurnaliga o‘zgartirishgacha boradi. "Sof aql tanqidi" asarida Kant odamlarning iroda erkinligiga ega ekanligi, o‘lmas ruh va Xudo borligi

¹ Bahramova Zamira Shamsiddin qizi. "Kant ransdensensial g‘oyalarining gnesiologik tamoyillari" mazvusi ostidagi magistrlik dissertatsiyasidan olindi.

haqidagi mantiqiy imkoniyatni tan olishimiz mumkin bo'lsa-da, u biz hech qachon ular haqida ijobiy bilimga ega bo'la olmaymiz, deb ta'kidlagan edi.

O'zining axloqiy asarlarida esa Kant bu voqeani murakkablashtiradi. Uning ta'kidlashicha, bu obyektlarni bilishning nazariy imkonsizligiga qaramay, ularga ishonish axloqiy harakatning (va umuman amaliy bilish uchun) old shartidir. Shunga ko'ra, erkinlik, boqiylik va Xudo "amaliy aqlning postulatlaridir". Biz erkinlikdan boshlaymiz. Kantning ta'kidlashicha, axloq va u bilan birga keladigan majburiyat faqat odamlarda iroda erkinligi mavjud bo'lganda mumkin.

"Kant "Groundwork" asarida biz erkin ekanligimiz haqidagi taxmin bizda amaliy aqlga ega ekanligimiz va o'zimizni amaliy vositachi sifatida o'ylashimiz natijasida kelib chiqadi, deb taklif qiladi. Har safar men muhokama qilishni talab qiladigan tanlovga duch kelsam, men oldimdagi variantlarni haqiqatan ham ochiq deb hisoblashim kerak. Agar men o'z harakat yo'limni oldindan belgilab qo'ygan deb o'ylasam, unda hech qanday tanlov bo'lmaydi. Bundan tashqari, mulohaza yuritishimni haqiqat deb hisoblagan holda, men o'z harakatlarimning oqibatlarini haqida o'ylayman. O'zlikdan kelib chiqadigan sabab-oqibat tushunchasi iroda erkinligi tushunchasidir. Shunday qilib, men qanday harakatlar qilishim haqida o'ylayotganimning o'zi, men tanlovim haqiqiy ekanligini va shuning uchun men erkin ekanligimni taxmin qilishimni anglatadi. Kant ta'kidlaganidek, barcha amaliy agentlar "erkinlik g'oyasi ostida" harakat qiladilar. Bu dalil Kantning maqsadlari uchun etarlicha kuchli ekanligi aniq emas. Mavqega ko'ra, men o'zimni erkindek tutishim kerak, lekin o'zimni erkindek tutishim hech qanday holatda men haqiqatan ham erkin ekanligimni anglatmaydi.

Eng yaxshi holatda, men o'zimni erkindek tutganim sababli, axloq meni haqiqatan ham majburlayotgandek harakat qilishim kerak. Bu axloqiy qonun haqiqatan ham meni majburlashini tasdiqlamaydi. Yana adabiyotda Kant argumentlarining tuzilishi va muvaffaqiyati haqida ko'p bahs-munozaralar mavjud. Shu bilan birga, Kantning axloqiy loyihasining muvaffaqiyati uning iroda erkinligi haqidagi dalillari bilan bog'liq

yoki pasayganligi va bu nazariyaning umumiy kuchi yuqori darajada bizning erkinligimizga bo'lgan ishonchimizning epistemik maqomi bilan belgilanadi". [Bahramova Zamira Shamsiddin qizi. "Kant ransdensdensial g'oyalarining gnesiologik tamoyillari" mazvusi ostidagi magistrlik dissertatsiyasidan olindi]

Natijalar: Biz yuqorida Immanuil tomonidan yozilgan bir qancha asarlarni nommanom keltirib o'tdik. Bu asalarning aksariyati nazariy falsafa, estitika, etika, axloq, naturfalsafa kabi bir qancha fanlarning muammolariga daxldor edi. Kant falsafaning asosini tashkil etadigan asos fanlardan deb keltirib o'tadi. Bu fanlarning metodlaridan unumli foydalangan holda Kant falsafadagi an'ana bo'lgan bir yoqlamalik qarashni chetlab o'tadi va uning qarashlarida ham sensualistik, ham ratsionalistik yondashuvlarning yonma- yon keltirilishini guvohi bo'lamiz. Bir qarashda hammasi juda osondek bo'lib ko'rinadi, ammo biz hozir shunchaki o'qiyotganlarimiz va yozayotganlarimiz bu bir insonning, buyuk faylasufning butun hayoti mazmunini tashkil etgan, bu satrlarga, bu yozuvlar orasiga uning ellik yillik, ya'ni yarim asrlik izlanishlari yashirib qo'yilgandek. Buning yaqqol isboti sifatida shuni ayta olamizki, olim ellik yoshga to'lganidagina ilk mustaqil falsafiy nazariyasini yaratdi. U qaysi bir ijodkorning, qaysi bir buyuk allomaning ijodida yangilik ko'rsa o'rganishga harakat qilar, o'zidan yoshi katta yoki kichik ekanligining, nasl-nasabning, hattoki, qaysi soha yoki fandagi ijodkor bo'lishing ahamiyati yo'q edi, ularning barchasi faqatgina "ustoz-bilim olinadigan buyuk shax" timsoli ostida gavdalantirilar edi. Balki, aynan yuqorida sanalganlar sababli bo'lsa kerak, Immanuil o'ziga bir qancha olimlarni, jumladan, Martin Knutsen, Xristian Volf, Leybnits, Nyuton, Aristotel kabi buyuklarni ustoz deb bilgan, ularning olib borgan ishlarini ruhan davom ettirishga harakat qilgan. U o'zining ustozlari orasidan ruhiy ta'sir qamrovi keng bo'lgani va falsafiy-mantiqiy kategoriyalarni, idrok haqidagi ta'limotlarni o'rgatgani deb mashhur yunon faylasufi Aristotelni alohida ta'kidlasa, aql imkoniyati borasidagi nazariyalar ichida eng ta'sirlantiruvchi deya Platon g'oyalarini ham e'tirof etadi.

Muhokama: Kantning axloqiy nazariyasi axloqiy harakat qilish va aqlga muvofiq harakat qilish bir narsa, degan g'oya atrofida tashkil etilgan. Aqlli vositachi bo'lganligi

sababli (ya'ni, amaliy aqlga, manfaatdor va maqsadga yo'naltirilgan aqlga ega bo'lganligi sababli) amaliy aql buyurgan axloqiy qonunga rioya qilishga majburdir. Aksincha qilish mantiqsiz harakat qilishdir. Kant axloqiy qonunlardan xabardor bo'lgan mantiqiy vosita bo'lishdan kelib chiqadigan burchga urg'u berganligi sababli, Kant nazariyasi deontologiyaning bir shakli hisoblanadi (deon - yunoncha "burch" yoki "majburiyat" degan ma'noni anglatadi). Shunday qilib, falsafiy va ekzegetik mulohazalarni narsalarning o'zi umumiy rasmda rol o'ynashi kerakligi haqidagi g'oyani qo'llab-quvvatlash uchun keltirilishi mumkin - mehr haqidagi yanada ishonchli va izchil hikoyaning bir qismi sifatida, shuningdek, Kantning mo'tadil tabiatini adolatli qilish uchun desak mubolag'a bo'lmaydi.

Xulosa: "Kantning transsendental idealizmi talqini jihatidan ham, falsafiy baho jihatidan ham o'ta ziddiyatli ta'limotdir. Kant jargonini zamonaviyroq zamonaviy falsafiy lug'atga tarjima qilishga urinish bilanoq, ko'pincha muhim bahs-munozaralarga nisbatan o'z pozitsiyasini egallashga to'g'ri keladi. Qarama-qarshi talqinlar ko'pincha nozik va juda yaxshi ishlab chiqilgan bo'lib, ko'p hollarda Kantning transsendental idealizmini qo'pol mulohazalar va ochiq xatolarga tayanmaydigan izchil pozitsiya sifatida ko'rsatishga qaratilgan; ba'zi boshqa hollarda, maqsad - Kant ta'limotining falsafiy jihatdan himoya qilinadigan qismlarini qutqarish, shu bilan birga rasmiy umumiy nuqtai nazarning ba'zi jihatlarini ochiqchasiga qo'yib yuborishdir.

„Kantning transsendental idealizmi o'sha vaqtlarda mavjud bo'lgan boshqa g'oya va qarashlari bilan qarama-qarshi va o'xshash keladi. Bu esa Kant faqat qarshi chiqish, mavjud g'oyalarni buzishni emas, haqiqatni anglash, uni ochishga xarakat qilgan. Mazkur yo'ldagi ilmiy tadqiqotlarni keng olib borgan va Kant o'zining fikrlarini hamma uchun tushunarli tarzda to'liq yoritib berishga harakat qilgan. Bu esa Kantning idealizmi an'anaviy o'ylanganidan ko'ra falsafiy jihatdan hayotiyroq ekanligini ko'rsatadi.

Kant o'zining transsendental idealizmi orqali ilm-fanda rivojlanishda burulishni yasay oldi. Bu orqali esa yangidan-yangi kashfiyotlar olam yuzini ko'rdi. Kant bu

darajaga erishish uchun o'sha davrda hukmron bo'lgan mafkurani noto'g'riligini qo'rqmasdan ayta oldi. Bu orqali kelgusi avlodlarning chuqur hurmat-ehtiromiga sazovor bo'ldi.

Shunday ekan, bugungi kunda ham inson biror sohada katta natijaga erishishni istar ekan, bu yo'lda uchrashi mumkin bo'lgan barcha to'siqlardan qo'rqmasdan harakatlana olsagina, o'zi ko'zlagan marraga erishishi mumkin.

Kantning transsendental idealizmi orqali fanga qo'shgan yorqin hissasi sababli, Kantdan barcha birday minnatdor va uning ilmini o'rganib, rivojlantirish orqali xuddi Kant singari insoniyat rivojiga hissa qo'shish bugungi kunda har birimiz uchun ham qarz, ham farzdir".¹

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Jumaboev Y. O'zbekistonda falsafa va axloqiy fikrlar taraqqiyoti tarixidan. Toshkent: "O'qituvchi". 1997.-B.78.
2. Jo'rayev N. Tarix falsafasining nazariy asoslari. Toshkent. 2008.-B.67.
3. Majid Fakhiy. A History of Islamic philosophy. New York. 2004.-P.78.
4. Mamashokirov S. Falsafa. Toshkent: "Sharq". 2005.-B.123.
5. Mo'minov A, Yo'ldoshxo'jayev H, Raximjonov D. va boshqalar. Dinshunoslik. Toshkent: "Mehnat". 2004.-B.294.
6. Po'latova D, Qodirov M va boshqlar Falsafa tarixi: Sharq falsafasi. Toshkent. 2015.-B.43.
7. Bahramova Zamira Shamsiddin qizi "Kant transsendental falsafasining gnoseologik tamoyillari" mavzusi ostidagi magistrlik dissertatsiyasi. T-2023.
8. Choriyev A. Inson falsafasi. Toshkent. 2006.-B.90.
9. Yo'ldoshev S. Antik falsafa. Toshkent. 1999.-B.87.
10. Yo'ldoshev S va boshqalar. Qadimgi va o'rta asr G'arbiy Yevropa falsafasi. Toshkent. 2003.-B.187.

¹ Bahramova Zamira Shamsiddin qizining magistrlik dissertatsiyasi xulosa qismidan olindi.

TABLE OF CONTENTS

Sr. No.	Paper/ Author
1	Abduxoliqova, A. U. qizi . (2024). SPORT HUQUQIDA MEDIATSIYANING QO'LLANILISHI: MUAMMOLAR VA TAKLIFLAR. GOLDEN BRAIN, 2(17), 4–9. https://doi.org/10.5281/zenodo.13863468
2	Toshtemirova Muxlisa Davronbek qizi. (2024). BYUDJET-SOLIQ TIZIMINING MOHIYATI VA ASOSLARI. GOLDEN BRAIN, 2(17), 10–13. https://doi.org/10.5281/zenodo.13863485
3	Ирбутаева Нигора Дилшодовна, Галимова Оксана Маратовна, & Ирбутаева Парвина Юсуфзода. (2024). МЕТОДИКА РАБОТЫ С СИНОНИМАМИ И АНТОНИМАМИ В МЛАДШИХ КЛАССАХ. GOLDEN BRAIN, 2(17), 14–18. https://doi.org/10.5281/zenodo.13863499
4	Dilmurodova Malika. (2024). INGLIZ TILIDAN O'ZBEK TILIGA TARJIMA QILINGAN SHE'RLARDAGI BO'G'INLAR BERILISHI VA ULAR ORASIDAGI FARQLI JIHATLARI. GOLDEN BRAIN, 2(17), 19–22. https://doi.org/10.5281/zenodo.13863519
5	Жаҳонгиров Бурхон Бўронович, & Бўронов Ахроржон Бурхон ўғли. (2024). ЎЗБЕКИСТОНДА ЖИСМОНИЙ ТАРБИЯ ВА СПОРТ СОҲАСИДАГИ ИСЛОҲОТЛАР. GOLDEN BRAIN, 2(17), 23–29. https://doi.org/10.5281/zenodo.13863546
6	Хамраева, Ё. Н., & Хужахонова, М. А. (2024). РОЛЬ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ В ОПИСАНИИ ПРИРОДЫ И ГЕРОЕВ В ПОВЕСТИ ЧИНГИЗА АЙТМАТОВА «МАТЕРИНСКОЕ ПОЛЕ» (на материале русского и узбекского языков). GOLDEN BRAIN, 2(17), 30–40. https://doi.org/10.5281/zenodo.13889111
7	Raupova, M. G. qizi . (2024). METAFORA VOSITASIDAGI LEKSIK STILISTIK TA'SIRNI BADIY TARJIMADA QAYTA IFODALASH. GOLDEN BRAIN, 2(17), 41–46. https://doi.org/10.5281/zenodo.13894536

8

Raupova, M. G. qizi . (2024). RE-EXPRESSING THE LEXICAL-STYLISTIC EFFECT BY MEANS OF METAPHOR IN LITERARY TRANSLATION. GOLDEN BRAIN, 2(17), 47–51.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.13894540>

9

Холмуродова, Д. Х. (2024). ПРОНИКНОВЕНИЕ АНГЛИЦИЗМОВ В СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК. GOLDEN BRAIN, 2(17), 52–55.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.13894548>

10

Muxtorjonova, S., & Namrayev, M. A. (2024). BOSHLANG'ICH SINFLARDA OT SO'Z TURKUMINI O'RGANILISHI. GOLDEN BRAIN, 2(17), 56–60. <https://doi.org/10.5281/zenodo.13894551>

11

Абдулахатов, Н., & Шарафутдинов, Р. (2024). XIX - XX АСР БОШЛАРИДАГИ МАРФИЛОНДА ЯРАТИЛГАН АГИОГРАФИК АСАРЛАР. GOLDEN BRAIN, 2(17), 61–70.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.13894556>

12

Нуруллаева, О. (2024). МЕЖДУНАРОДНО-ПРАВОВЫЕ СТАНДАРТЫ В ОБЛАСТИ БИОБЕЗОПАСНОСТИ. GOLDEN BRAIN, 2(17), 71–76.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.13894562>

13

Nematullaeva, M. R. kizi . (2024). THE ROLE OF TEACHING VOWEL SOUNDS IN PRONUNCIATION DEVELOPMENT. GOLDEN BRAIN, 2(17), 77–84. <https://doi.org/10.5281/zenodo.13894574>

14

Sattarova, S. B. (2024). A METHODOLOGICAL APPROACH TO LITERARY SELECTION FOR STUDENTS' CAPACITIES USING COMPUTATIONAL LINGUISTICS. GOLDEN BRAIN, 2(17), 85–96.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.13894579>

15

Мамасодикова, М. Ж. (2024). ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ВЗГЛЯДЫ НА ОБРАЗОВАНИЕ Л.Н.ТОЛСТОГО. GOLDEN BRAIN, 2(17), 97–102. <https://doi.org/10.5281/zenodo.13900139>

16

Uralov, S. A. (2024). XIZMAT KO'RSATISH SOHALARINING IQTISODIYOTGA TA'SIRI (BUYUK BRITANIYA MISOLIDA). GOLDEN BRAIN, 2(17), 103–106. <https://doi.org/10.5281/zenodo.13900144>

17

Uralov, S. A. (2024). XIZMAT KO'RSATISH SOHASINING XORIJIY TAJRIBASI (SHVETSIYA MISOLIDA). GOLDEN BRAIN, 2(17), 107–110. <https://doi.org/10.5281/zenodo.13900154>

18

Uralov, S. A. (2024). JAHON MIQYOSIDA IQTISODIYOT SOHASINING O'RNI (ITALIYA MISOLIDA). GOLDEN BRAIN, 2(17), 111–113. <https://doi.org/10.5281/zenodo.13900168>

19

Uralov, S. A. (2024). YEVROPA DAVLATLARINING IQTISODIY JARAYONLARI. GOLDEN BRAIN, 2(17), 114–117. <https://doi.org/10.5281/zenodo.13900178>

20

Bahramova, Z. S. qizi . (2024). KANT TRANSENDENTAL FALSAFASINING GNESO-FALSAFAVIY TAMOYILLARI. GOLDEN BRAIN, 2(17), 118–124. <https://doi.org/10.5281/zenodo.13924722>