

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.15004692>

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Хасанова Ойдин Алишеровна,
магистрантка 2-курса КИУТ

Миртурсунова Юлдуз Абдумаликовна,
Руководитель стажировки, и.о. доцента ТГПУ имени Низами

Аннотация. В данной статье рассматриваются роль и значение творческой активности в образовательном процессе, раскрываются аспекты развития творческих способностей в процессе обучения русскому языку младших школьников. Предлагаются формы и методы работы для ее развития.

Ключевые слова: творческая активность, критическое мышление, генерация новых идей, развитие креативности и инноваций.

Annotatsiya. Ushbu maqolada ijodiy faoliyatning o'quv jarayonidagi o'rni va ahamiyati ko'rib chiqiladi, boshlang'ich maktab o'quvchilariga rus tilini o'rgatish jarayonida ijodiy qobiliyatlarni rivojlantirish jihatlari ochib beriladi. Uni rivojlantirish uchun ish shakllari va usullari taklif etiladi.

Kalit so'zlar: ijodiy faoliyat, tanqidiy fikrlash, yangi g'oyalarni yaratish, ijodkorlik va innovatsiyalarni rivojlantirish.

Abstract. This article examines the role and significance of creative activity in the educational process, reveals aspects of the development of creative abilities in the process of teaching the Russian language to primary schoolchildren. Forms and methods of work for its development are proposed.

Keywords: creative activity, critical thinking, generation of new ideas, development of creativity and innovation.

Творческая активность играет ключевую роль в образовательном процессе, оказывая существенное влияние на развитие учащихся ¹. Мы выделили несколько аспектов, которые иллюстрируют ее важность:

1. Стимулирование мыслительных процессов:

-Генерация новых идей: Этот процесс стимулирует умение мыслить креативно и оригинально. Ученики учатся думать нестандартно, выходить за пределы привычных шаблонов и находить новые подходы к решению задач.

-Решение проблем: Творческие задания часто ставят перед учащимися сложные задачи или проблемы, требующие поиска оптимальных решений.

-Анализ и синтез информации: В процессе выполнения творческих заданий учащиеся часто должны анализировать большие объемы информации, выделять основные идеи или закономерности.

-Критическое мышление: Творческая активность стимулирует критическое мышление, поскольку ученики вынуждены оценивать свои идеи, анализировать их сильные и слабые стороны, а также оценивать их реализуемость и целесообразность.

-Логическое мышление: В процессе творческой деятельности ученики часто должны следовать логическим последовательностям, выстраивать аргументацию, выделять причинно-следственные связи и рассуждать логически.

-Способность к абстрактному мышлению: Творческие задания часто требуют от учеников представлять себе абстрактные концепции или решать задачи, не имеющие конкретных правильных ответов. Это развивает их способности к абстрактному мышлению.

2. Развитие креативности и инноваций: подробнее разберем, как творческая активность способствует развитию креативности и инноваций у учащихся:

-Выход за пределы шаблонов: Творческие задания часто требуют от учащихся думать за пределами привычных шаблонов и стандартных решений.

Стимулирование фантазии и воображения: Творческая деятельность поощряет

¹ Львов, М.Р. Речь младших школьников и пути её развития / М.Р. Львов. - М.: Просвещение, 2005. - 176 с.

учащихся использовать свою фантазию и воображение для создания новых концепций, образов и идей. Это способствует развитию их креативных способностей и способности видеть мир в новом свете.

-Поиск нестандартных решений: В процессе выполнения творческих заданий учащиеся учатся искать нестандартные подходы к решению проблем и задач.

-Развитие самостоятельности и самоуверенности: Участие в творческой деятельности способствует развитию у учащихся уверенности в себе и своих способностях.

-Поддержка риска и неудачи: Творческая активность учит учащихся принимать риски и не бояться неудач¹.

-Создание условий для инноваций: Путем поиска новых и оригинальных решений учащиеся могут прийти к созданию новых продуктов, технологий или концепций.

3. Улучшение усвоения материала:

-Активное взаимодействие с информацией: Творческие задания требуют от учащихся активного взаимодействия с учебным материалом. Они не только читают или слушают информацию, но и анализируют ее, обрабатывают, интерпретируют и применяют к созданию своих проектов или решению задач.

-Применение на практике: В процессе выполнения творческих заданий учащиеся применяют полученные знания на практике. Это помогает им лучше понять суть материала, увидеть его применение в реальной жизни и закрепить полученные знания.

-Стимулирование глубокого понимания: Творческая активность способствует формированию глубокого понимания учебного материала. Учащиеся вынуждены не только запоминать факты, но и анализировать их, находить связи между различными концепциями, выявлять основные идеи и принципы.

¹ Леонтьев, А.А. Язык и речевая деятельность в общей и педагогической психологии / А.А. Леонтьев. - М.: Воронеж: МОДЭК, 2001. - 446 с.

-Индивидуальный подход: Творческие задания часто позволяют учащимся выбирать темы или методы работы в соответствии с их интересами и предпочтениями. Это способствует индивидуализации обучения и позволяет каждому ученику углубиться в те аспекты материала, которые ему наиболее интересны и значимы.

-Развитие критического мышления: Творческая активность требует от учащихся критического мышления и оценки информации. Они вынуждены анализировать различные аспекты материала, выделять ключевые моменты и формулировать собственные выводы, что способствует развитию их аналитических навыков.

-Запоминание через опыт: Исследования показывают, что знания, полученные через активное участие и творческую деятельность, лучше запоминаются и усваиваются.

4. Повышение мотивации и интереса к учению:

-**Самовыражение и самореализация:** Творческие задания предоставляют учащимся возможность выразить свои мысли, идеи и чувства через создание проектов, рисунков, презентаций и т. д.

-**Сотрудничество и обмен идеями:** Творческие задания часто предполагают работу в группах или командах, что способствует сотрудничеству, обмену идеями и взаимной поддержке между учащимися.

-**Развитие самоорганизации и самодисциплины:** Участие в творческих процессах требует от учащихся самостоятельности, ответственности и организации своей деятельности.

5. Развитие социальных навыков:

-Сотрудничество и коммуникация: Работа в группе над творческим проектом требует участия в обсуждениях, обмена идеями и совместного принятия решений.

-Уважение мнения партнеров: В процессе работы в группе учащиеся учатся уважать мнения и идеи своих партнеров, даже если они отличаются от собственных.

-Разрешение конфликтов: В процессе совместной работы нередко возникают различные точки зрения и конфликты между участниками группы.

-Распределение ролей и ответственности: В групповых творческих проектах учащиеся учатся эффективно распределять роли и обязанности между участниками, что помогает им развивать навыки организации работы и управления временем.

Таким образом, творческая активность не только делает учебный процесс более интересным и привлекательным для учащихся, но и способствует их самореализации, развитию позитивного отношения к обучению и повышению общей мотивации, играет важную роль в образовательном процессе, способствуя развитию учащихся как личности, их интеллектуальному и социальному росту.

Литература:

1. Горбич О.И. Современные педагогические технологии обучения русскому языку в школе // Русский язык. Первое сентября, 2009. № 23.
2. Леонтьев, А.А. Язык и речевая деятельность в общей и педагогической психологии / А.А. Леонтьев. - М.: Воронеж: МОДЭК, 2001. - 446 с.
3. Львов, М.Р. Речь младших школьников и пути её развития / М.Р. Львов. - М.: Просвещение, 2005. - 176 с.