

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.13924112>

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО И ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Юлдашева Дилафруз Махамдалиевна

Доцент Ферганского Государственного Университета

Гафарова Лилия Сергеевна

Магистр Ферганского Государственного Университета

***Аннотация:** Статья выявляет взаимосвязь между экологическим и эстетическим воспитанием дошкольников. В статье представлены педагогические условия концепции эколого-педагогического пространства в дошкольной образовательной организации, согласно развитию экологического сознания, воспитания бережного отношения к природе, учить видеть красоту в ее естественном виде.*

***Ключевые слова:** эколого-педагогическое пространство, игровая деятельность, дошкольный возраст, дошкольная педагогика, будущий воспитатель, педагог, дошкольное образование, воспитатель, способность, активность, экологическая культура, педагогическая способность, инновационная высококласная деятельность, преподавательская практика, компетентность, креативный подход, педагогические ситуации, ведущий опыт.*

***Abstract:** The article reveals the relationship between ecological and aesthetic education of preschoolers. The article presents the pedagogical conditions of the concept of ecological and pedagogical space in a preschool educational organization, according to the development of ecological consciousness, education of respect for nature, teaching to see beauty in its natural form.*

***Keywords:** ecological and pedagogical space, play activities, preschool age, preschool pedagogy, future educator, teacher, preschool education, educator, ability, activity, environmental culture, pedagogical ability, innovative high-class activities, teaching practice, competence, creative approach, pedagogical situations, leading experience.*

Дошкольный возраст – это период активного формирования личности ребенка, закладываются основы его мировоззрения, ценностных ориентаций, экологической культуры и эстетического вкуса. Именно в этот период особенно важно создать условия для гармоничного развития личности, способной бережно относиться к природе, ценить красоту и творить.

Понятие экологического воспитания

Экологическое воспитание – это целенаправленный процесс формирования у детей системы знаний, умений, навыков и ценностных ориентаций, направленных на бережное отношение к окружающей среде, понимание ее целостности и взаимосвязей, а также на развитие экологически ответственного поведения.

Понятие эстетического воспитания

Эстетическое воспитание – это процесс формирования у детей чувства прекрасного, способности воспринимать, понимать и создавать художественные образы, развивать творческие способности, эмоциональную отзывчивость и эстетический вкус.

Взаимосвязь экологического и эстетического воспитания

Экологическое и эстетическое воспитание тесно взаимосвязаны. Красота природы, ее гармония и разнообразие являются источником эстетического наслаждения, формируют у детей чувство любви и уважения к окружающему миру. В свою очередь, эстетическое воспитание способствует развитию экологического сознания, воспитывает бережное отношение к природе, учит видеть красоту в ее естественном виде.

Цели и задачи экологического и эстетического воспитания в дошкольной образовательной организации

Цели

Формирование у детей экологической культуры, основанной на ценностях бережного отношения к природе, понимания ее целостности и взаимосвязей.

Развитие эстетического вкуса, способности воспринимать, понимать и создавать художественные образы, формирование творческих способностей.

Воспитание любви к природе, чувства ответственности за ее сохранение.

Развитие эмоциональной отзывчивости, умения видеть красоту в окружающем мире.

Задачи

Познакомить детей с природой, ее многообразием, взаимосвязями и закономерностями.

Формировать у детей элементарные экологические знания и умения.

Развивать у детей творческие способности, фантазию, воображение.

Воспитывать бережное отношение к природе, чувство ответственности за ее сохранение.

Создать условия для реализации творческого потенциала детей, стимулировать их самостоятельность и инициативу.

Педагогические основы экологического воспитания

Принцип природосообразности: обучение детей взаимодействию с природой, уважению к ее законам и ценностям.

Принцип системности: формирование целостного представления о природе, ее взаимосвязях и зависимостях.

Принцип практической направленности: вовлечение детей в практическую деятельность по уходу за растениями, животными, наблюдению за природными явлениями.

Принцип эмоциональности: развитие у детей эмоциональной отзывчивости на красоту природы, сопереживания к ее обитателям.

Принцип личностно-ориентированного подхода: учет индивидуальных особенностей и интересов детей, создание условий для их самостоятельной деятельности.

Педагогические основы эстетического воспитания

Принцип восприятия: формирование у детей способности видеть и понимать красоту окружающего мира, искусства, природы.

Принцип творчества: поощрение самостоятельной творческой деятельности детей, развитие их эстетических способностей.

Принцип эмоциональности: воспитание у детей эмоциональной отзывчивости на прекрасное, развитие эстетических чувств.

Принцип единства познавательного и эмоционального: сочетание познавательной и эмоциональной составляющих в процессе эстетического воспитания.

Принцип интеграции: включение элементов эстетического воспитания в различные виды деятельности детей.

Педагогические условия:

Создание развивающей предметно-пространственной среды:

Природные уголки: создание мини-садов, аквариумов, уголков с комнатными растениями, позволяющих детям наблюдать за живой природой, ухаживать за ней, развивать наблюдательность и познавательный интерес.

Экологические тропы: организация прогулок по территории ДОО с целью наблюдения за сезонными изменениями в природе, изучением растительного и животного мира.

Игровая зона: наличие экологических игр, направленных на формирование экологических знаний, развитие экологического мышления и навыков поведения в природе.

Библиотека: доступность экологической литературы, книг о природе, животных, растениях, стимулирующих интерес к чтению и расширяющих знания об окружающем мире.

Проектирование экологического и эстетического воспитания в ДОО

Разработка образовательной программы: определение целей, задач, содержания, форм и методов работы по экологическому и эстетическому воспитанию.

Создание развивающей предметно-пространственной среды: обеспечение условий для реализации образовательной программы, создание уголков природы, творческих мастерских, выставок детских работ.

Планирование образовательного процесса: разработка тематических планов, сценариев занятий, игр, праздников.

Подбор методических материалов: использование разнообразных дидактических материалов, художественной литературы, музыкальных произведений, видеоматериалов.

Взаимодействие с родителями: вовлечение родителей в процесс экологического и эстетического воспитания детей.

Заключение

Проектирование экологического и эстетического воспитания в ДОО – это сложный и ответственный процесс, требующий глубокого знания педагогических основ, творческого подхода и постоянного совершенствования. Цель этого процесса – формирование у детей экологической культуры, эстетического вкуса, любви к природе и искусству, что станет основой для их гармоничного развития и становления личности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. <https://www.ispring.ru/elearning-insights/chto-takoe-pedagogicheskiy-dizayn>
[2.Yuldasheva](#) D.M.Anthropocentris Approach To Children's Speech Study. Section 2: Linguistic Theory, Applied Linguistics. Collection Of Materials Of The International Online Conference. Www.Research-Support-Senter.Som 2020.92-95
2. Yuldasheva D.M. The Methods Of Speech Development Of Preschool Children. Epra International Journal Of Multidisciplinary Research(Ijmr). Impact Factor: 7.6.11.November.
3. ДМ Юлдашева, Д Асқарова, М Зоҳидова. Ўзбек болалар нутқига доир матнларда лакуна. Academic research in educational sciences 2 (2), 926-931.
4. ДЮ Махамдалиевна. Использование зоонимов в колыбельной песне-«алла», как аспект этнолингвистики. Ulrich's Periodicals Directory.
5. ДМ Юлдашева. Синтаксис такрорларнинг бадиий-эстетик имкониятлари Международный журнал ИСКУССТВО СЛОВА. 2019.5-сон.
6. ЮД Махамдалиевна. Use of presidential names in uzbek children's texts. Gospodarka i Innowacje. 22, 68-70.-
7. ДМ Юлдашева. Болалар фольклорида креол (уйғун) матннинг ифодаланиши. Молодой ученый, 607-609.
8. “Илк кадам” Учебная программа, (2022)
9. Хамитовна, Р. И. (2022). Методы экологического воспитания в процессе Приобщения дошкольников к природе нашей Страны. европейский ЖУРНАЛ ИННОВАЦИЙ В НЕФОРМАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ, 2 (2), 245-249.