

YUNON–BAQTRIYA PODSHOLIGI TANGALARI TO‘G‘RISIDA BA‘ZI MUSHOHADALAR

Mamatqobilova Saboxat Shokir qizi

Termiz davlat universiteti 2- bosqich tayanch doktoranti

E-mail: sabohatmamatqobilova@gmail.com

ANNOTASIYA

Tariximizni o‘rganishda tangashunoslik fanining o‘rni beqiyosdir. Tangalar bizga eramizdan avvalgi davrdan to hozirgi kungacha bo‘lib o‘tgan tarixiy va madaniy voqealar qolaversa, siyosiy, iqtisodiy, millatlarning diniy dunyoqarashlari, hukmdorlar titullari haqida ham qimmatli malumotlarni beradi. Numizmatik manbalarda davlatning nomi, hukmdorning ismi, qabul qilgan tituli, hukmdor tasviri, uning taxtga o‘tirgan vakti va hukmronlik qilgan yillari hakida ham guvohlik beradi. Maqolada Yunon-Baqtriya podsholigi tangalari va ularning klassifikatsiyasi, tangalar turlari va muomalasi Yunon-Baqtriya podsholigiga oid muhim numizmatik topilmalar to‘g‘risidagi ma’lumotlar aks etgan.

Kalit so‘zlar: Yunon-Baqtriya podsholigi tangalar turlari, Ellin va Sharq madaniyati, Iskandartepa yodgorligi, Evtidem, Demetriy, tangalarda aks etgan podsholik titullari.

АННОТАЦИЯ

Роль нумизматики в изучении нашей истории бесподобна. Монеты предоставляют нам ценную информацию о политических, экономических, религиозных мировоззрениях народов, титулах правителей, а также об исторических и культурных событиях, происходивших от нашей эры до наших дней. Нумизматические источники свидетельствуют также о названии

государства, имени правителя, полученном им титуле, изображении правителя, времени его восшествия на престол и годах его правления. В статье содержатся сведения о монетах Греко-Бактрийского царства и их классификации, видах и обращении монет, а также важные нумизматические находки, связанные с Греко-Бактрийским царством.

Ключевые слова: Виды монет Греко-Бактрийского царства, эллинской и восточной культуры, памятник Искандартепе, Евтидему, Деметрию, отраженные на монетах царские титулы.

ANNOTATION

The role of numismatics in studying our history is incomparable. Coins provide us with valuable information about the political, economic, religious worldviews of nations, titles of rulers, in addition to the historical and cultural events that took place from BC to the present day. Numismatic sources also testify about the name of the state, the name of the ruler, the title he received, the image of the ruler, the time of his accession to the throne and the years of his reign. The article contains information about the coins of the Greco-Bactrian Kingdom and their classification, types and circulation of coins, and important numismatic findings related to the Greco-Bactrian Kingdom.

Key words: *Types of coins of the Greco-Bactrian kingdom, Hellenic and Eastern culture, monument of Iskandartepa, Euthydemus, Demetrius, royal titles reflected on coins.*

Eng qadimgi davlatlar joylashgan O‘zbekiston hududida ellinizm sivilizasiyasi, hind-evropaliklarning kelib chiqishi, dunyo dinlarining o‘zaro ta’siri va sharqning eng qadimiy davlatlari, ularning faoliyati kabi murakkab masalalarga oydinlik kirituvchi noyob ma’lumotlar mavjud.

XIX-XX asrlarda ellinistik Baqtriya tarixi Aleksandr Makedonskiy va uning vorislarining sharqqa yurishi bilan bog‘liq holda o‘rganildi. Shundan kelib chiqib,

numizmatik va yozma manbalar asosida Yunon-Baqtriya podsholigining tarixiga oid bir qancha qarashlar vujudga keldi. Bu manbalar asosida biz Ahamoniylar istibdodi va Aleksandr bosqini davrida Baqtriya o'lkasidagi holat haqida bilimga ega bo'lishimiz mumkin. Ellinizm tarixida Yunon-Baqtriya podsholigi yangi sahifa ochdi. [Попов А.А, М: 2008. В 3.]

Ushbu davlat o'zida Ellin va Sharq madaniyati uyg'unligini boshlab bergan davlat hisoblanadi. Shunday ekan bu davlatda ikki madaniyat almashinuvini ham ko'rish mumkin. Yunon-Baqtriya podsholigi siyosiy tarixi to'g'risida ko'plab tarixiy manbalar mavjud. XX asrning ikkinchi yarmida Baqtriya san'atida juda ko'plab yunon afsonalaridagi xudolari, shuningdek, bahodirlari tasvirlangan yunon uslubida zarb qilingan tangalar topildi. Yunon-Baqtriya tangalari texnikaviy ijrosi jihatidan va hususan, podshohlarning siymosini aks ettirishdagi badiiy ifoda usullari, eng baland saviyada zarb etilganligi jihatidan antik davr tanga zarb etish ishining eng nodir namunasi hisoblanadi. Yunon-Baqtriya tangalarining o'lchov birliklari haqida gapirsak, Masalan, Yunon-Baqtriya Evtidem tangasi eramizdan avvalgi 235-200 yillardan tayyorlangan diametri - 19 mm, vazni - 3,5 gramm. Evkratid oboli - eramizdan avvalgi 171-155 yillar Kumush obol - d - 0,9 mm, V - 0,9 g. Tangalarga aks ettirilgan Yunon-Baqtriya tangalariga podsholarning tasviri bu umumiy tarzda qabul etilgan yagona ideal hukmdorning tasviri bo'lmay balki podshoning o'z chinakam suratidir. Podsholar bir-biridan faqat yuz ko'rinishi bilangina emas, balki musavvirlar ularning har birining ahvoli ruhiyati berishda ajinlardan, ko'z boqishlaridan, lab ifodalaridan unumli foydalaaganlar. O'rta Osiyo tangashunosligi tarixi bo'yicha aytadigan bo'lsak, hukmdor tasvirining tangalarda ifodalanishi Aleksandr Makedonskiy davriga borib taqaladi. U zarb ettirgan tangalarda ilk bor podshoh va ma'budlar tasviri hamda titulini zarb ettiradi. [Ртвеладзе Э.В. Т: 1987.В.10.] Baqtriyada zarb etilgan birinchi tangalarning paydo bo'lishi Selevkning o'g'li Antiox II (Spitamening qizi Apamaning o'g'li) nomi bilan bog'liqdir. Bu tangalarning nomlari ham turlicha edi. Jumladan, oltindan yasalgan tangalar stater, kumush tangalar tetradraxma, draxma va yarim draxma deb atalgan. [Ртвеладзе Э.В. Т: 1987.В-12] Yunon-Baqtriya tangalari, asosan,

bir andozada bo‘lib, o‘ng tomonida hukmdor tasviri va uning martabasini, ismini hamda titulini grek yozuvi bilan doira yoki ustun shaklida yozilganligini ko‘rishimiz mumkin. Tersida esa hukmdor o‘ziga pir qilib olgan mabudlarning, masalan, Zevs, Gerakl, Poseydon, Apollon, Dioskurlarning tasviri tushirilgan edi. Ularda podshohning martabasi, ismi hamda laqabini qaratqich kelishigida masalan, "podalo Antimax xudoning" degan grekcha titul yarim doira yoki ustuncha shaklida joylashtirilgan. Bundan tashqari tanganing tersida ma‘budning tasviri yonida bir necha grek xarflaridan iborat monogramma ham bor. O‘zbekiston-Chexiya xalqaro arxeologik ekspeditsiyasi tomonidan 2020-2021-yillarda Iskandartepa, Mirzaliqqo‘rg‘on va Darband devoir kabi yodgorliklarda qazishmalar olib borildi.[Xamidov.O. Nazarova.D. 2023.B.1]

Qazishma jarayonida ellinizm davriga oid ko‘plab buyumlar, taqinchoqlar, madaniy bezak namunalari shuningdek numizmatik materiallar topilgan. Numizmatik materiallar orasida Yunon-Baqtriya hukmdori Demetriy tangalari ahamiyatlidir. Yunon- Baqtriya hukmdori Demetriy o‘z hukmronligi davrida mingdan ortiq shaharga asos solgan, shohlik territoriyasini ancha kengaytirishga moyin bo‘lgan. Jumladan, u Hindistonning ko‘pgina kismini bosib olgai. Demetriy o‘z tangalarida filning boshiga o‘xshash bosh kiyim kiygan holda tasvirlangan. Bu bilan u o‘z g‘alabalarini keng omma orasida tashviqot qilmoqchi bo‘lgan. Ma‘lumki, Hindiston o‘sha vaqtlarda ham fillar vatani deb atalardi. Demetriyning iyaklari og‘ir, lablari qattiq qisilgan, kichik ko‘zlari ichichiga botgan. Uning burni katta, bo‘yni yo‘g‘on. Umuman Demetriyning yuzida qandaydir muayyan qat‘iylik, mag‘rurlik va o‘z maqsadiga erishish yo‘lidagi sabotlilik o‘z ifodasini topgan. Bu bilan rassom kandakorlar Yevtidem (Yunon- Baqtriya hukmdori, Demetriyning otasi) va Demetriy o‘rtasidagi nasliy o‘xshashliklarni qayd qilmoqchi bo‘lgan bo‘lsalar kerak. Ammo bu o‘xshashlikni bilib olish va ifoda etish har qanday kandakorning ham qo‘lidan kelavermagan. Buning uchun katta mahorat kerak. Numizmatik materiallar davr haqida yanada chuqurroq o‘ylash imkoniyatini beradi, shuningdek ko‘plab munozaralarga sabab bo‘ladi. Demetriy tangalari bizga qiziqarli yozuvlar va suratlarni taqdim etadi. Birinchi navbatda Demetriy tituli diqqatga sazovordir, "yengilmas", ikkinchidan,

ikkinchidan ushbu hukmdorning hind va yunon tilida zarb ettirilgan ikki tilli tangalar qiziqarli, uchinchidan, fil timsolli dubulg'a kiygan holatdagi Demetriy portreti diqqatga sazovordir. Arxeologik yodgorliklarda olib borilgan tadqiqot ishlari natijasida O'zbekiston hududining qadimgi sivilizasiya o'choqlaridan biri ekanligi yana bir bor tasdiqlandi. Shu tadqiqotlar asosida juda qadimdan ikki madaniyat aholisi Yunon-Baqtriya podsholigi tangalari tarixi ham nazardan chetda qolmadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati

1. Попов А.А. Греко-Бактрийское царство. Москва, 2008.
2. Ртвеладзе Э.В. Древние монеты Средней Азии. Из литературы . Г. Гусьяма. Ташкент. 1987.
3. Беляева Т. Из казнь чаря Деметрия-Паз. Коммунист Таджикистана 1978-г
4. Попов А.А. Эволюция царской власти в Греко-Бактрии Античное общество - IV: Власть и общество в античности. Материалы международной конференции антиковедов, проводившейся 5-7 марта 2001 г. 2001
5. Ртвеладзе Э.В. Титулы правителей государств и владений Средней Азии в начале I тыс. до н.э // ОНУ. –2006. -.№ 5-6. – С. 46-57;
6. Н.Д.Двуреченская, А.Н.Горин, К.А.Шейко Монеты из крепости Узундара (по результатам работ 2015 г.)
7. Mairs. R.A "Bactrian or Graeco-Bactrian Kingdom" in The Encyclopedia of Empire, First Edition. Edited by John M. MacKenzie. Wiley Blackwell Encyclopedia of Empire, London: Wiley-Blackwell. 2016. DOI: 10.1002/9781118455074.wbeoe089.
8. Xamidov.O. Nazarova.D. Chexiya Respublikasi Karlova universiteti arxeologiya institutida O'rta Osiyo tarixi va arxeologiyasi bo'yicha olib borilgan tadqiqodlar.(2020-2021-yillar) Muzeyshunoslik XXI asrda: tadqiqotlar, an'analar va innovatsiyalar. Xalqaro ilmiy-amaliy anjuman to'plami. 3-kitob. O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi O'zbekiston tarixi davlat muzeyi. Toshkent, 2023.